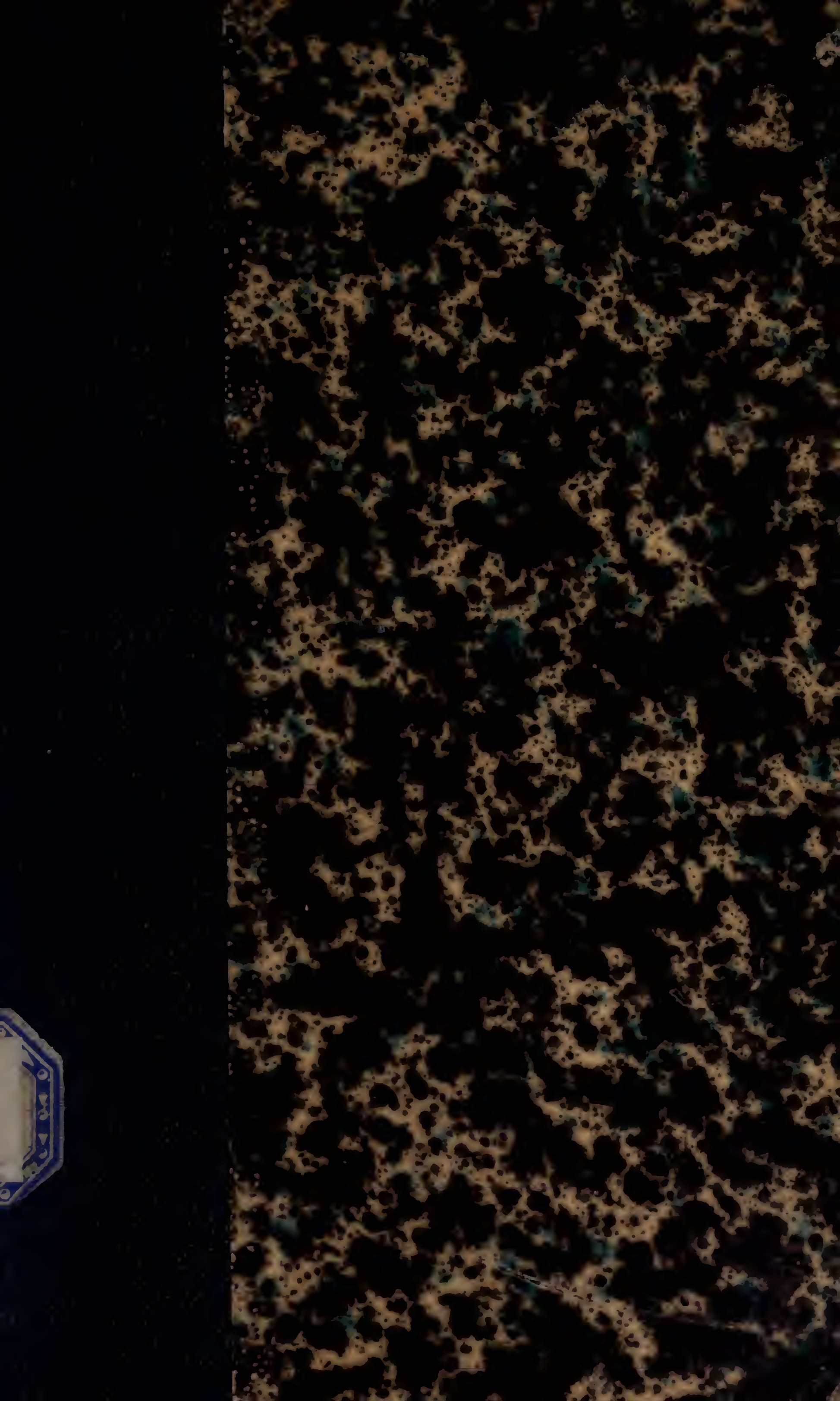
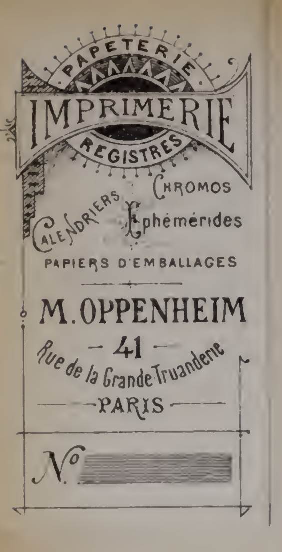



PAPETERIE
IMPRIMERIE
REGISTRES
CHROMOS
CALENDRIERS
Éphémérides
PAPIERS D'EMBALLAGES
M. OPPENHEIM
- 41 -
Rue de la Grande-Truanderie
PARIS
N°



Историческая Выставка

Предметовъ Искусства

С.-Петербургъ.

1904 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Тип. М. Д. Ломковскаго, Думская улица, домъ № 5.

1904.

Печатано съ разрѣшенія Канцеляріи Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

Ихъ Величества ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ и ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА.

1. Часы бронзовые съ фарфоромъ, Каффіери.

2. Ваза золотая съ медальонами гризаль—подарокъ Императрицы Екатерины II князю Гр. Орлову.

3. Коллекція старинныхъ крестовъ.

4. Шитый образъ Богоматери, XVII в.

5. Табакерка изъ сѣрой эмали съ амурами и золотомъ.

6. Табакерка изъ сѣрой эмали съ портретомъ Императрицы Екатерины II.

7. Табакерка круглая, черепаховая, съ миніатюрой неизвѣстной.

8. Табакерка круглая, эмалевая, съ пейзажемъ, Швейцарской работы.

9. Табакерка круглая, черепаховая, съ портретами дѣтей Людовика XVI. Подписано: Соважъ.

10. Круглая табакерка, черепаховая, съ миніатюрой неизвѣстной.

11. Часы золотые съ розовой и сѣрой эмалью.

12. Часы золотые, съ эмалью, украшенные жемчугомъ.

13. Часы золотые, съ эмалью и цѣпочка Шателенъ, Людовика XV.

14. Часы золотые съ эмалью.

15. Набалдашникъ съ головою Замора изъ камня, принадлежалъ m-me Дюбари.

16. Миніатюра королевы Нидерландской Анны Павловны, сзади ея волосы.

17. Миніатюра графа Артуа, писана Друэ.

18. Великая княгиня Александра Павловна въ замужествѣ за эрцгерцогомъ Палатиномъ. Подписано Шатобурхъ.

19. Миніатюра неизвѣстной съ шифромъ Императрицы Екатерины II.

20. Миніатюра неизвѣстной.

21. Миніатюра неизвѣстной, сзади волосы.
22. Миніатюра неизвѣстной.
23. Старинный русскій крестъ.
24. Шесть старинныхъ подвѣсокъ (Six Pend à col).
25. Медальонъ изъ горнаго хрусталя—Распятіе. Работа XVI в., принадл. папѣ Пію IX.
26. Миніатюра князя Потемкина.
27. Миніатюра Анны Александровны Обояниновой, † 1822 г.
28. Миніатюра Императора Александра I.
29. Миніатюра Императрицы Екатерины II.
30. Миніатюра.
31. Миніатюра Наполеона I, копія Жерара.
32. Орелъ—царскій знакъ временъ царя Іоанна Грознаго.
33. Панагія, украшенная жемчугами, изумрудомъ и сапфирами. XVI в.
34. Табакерка эмалированная гризаль, украшенная разноцвѣтною эмалью и бриллiантами—Людовика XVI.
35. Табакерка эмалированная, зеленая, съ портретомъ Императрицы Екатерины II.
36. Табакерка эмалированная, голубая, съ видомъ на галлерею большого дворца въ Царскомъ Селѣ. Подписано бр. Терминъ въ С.-Петербургѣ.
37. Табакерка золотая съ мозаикой, внутри эмалевый портретъ Императора Павла I.
38. Табакерка золоченая, съ медалью Екатерины II (Юдинъ) въ честь мира съ Портою въ 1774 г. — найдена на полѣ битвы въ Севастополѣ.
39. Табакерка золотая съ медалью Императрицы Елизаветы Петровны (Дасье).

Ея Императорское Величество ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

1. Витрина съ миніатюрами.
2. Серебрянный, вызолоченный туалетъ.

Е. И. В. Великая Княгиня Марія Павловна.

1. Фарфоровый сервизъ. Старая Вѣна.

Е. И. В. Великій Князь Алексій Александровичъ.

1. Витрина съ серебромъ.

Его Императорское Высочество Великій Князь Сергій Александровичъ.

1. Порфировая ваза съ бронзовыми ручками въ видѣ сатировъ. Итальянской работы XVII в.

Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Елисавета Ѳеодоровна.

1. Серебряный, чеканный, украшенный финифтью, драгоцѣнными камнями и сканью поясъ «цареградскаго дѣла», конца XVII в., состоящій изъ семи пластинокъ, соединенныхъ колечками и бляхи, овальной формы, съ изумрудомъ и лаломъ въ гнѣздахъ.

2. Чарочка сердоликовая съ золотымъ ободкомъ и ручкой, украшенными бирюзой, жемчужинами и венисами. Русской работы XVII в.

3. 2 серебряныя шкатулки Аугсбургской работы, съ эмалевыми крышками, съ изображеніемъ фигуръ, XVIII в.

4. Табакерка фарфоровая, съ рельефными миѳологическими сценами, фабрики Capo-di-Monte, XVIII в.

5. Табакерка фарфоровая съ зелеными рисунками, Vieux-Saxe, XVIII в.

6. Табакерка золотая, французская, начала XIX в., овальная, лиловая.

7. Табакерка золотая, французской работы, съ пейзажемъ на крышкѣ и по бокамъ по эмали, начала XIX в.

8. Табакерка золотая, французской работы, на крышкѣ по эмали изображена буря; начала XIX столѣтія.

9. Табакерка серебряная, съ эмалевой крыщкой, съ изображеніемъ похищенія Прозерпины.

10. 2 коробочки золотыя въ формѣ масокъ, французскія. Вторая половина XVII в.

11. Etui золотой эмалевый, французской работы.

12. Табакерка сер. круглая, черневая, со впаянной коронаціонной медалью Имп. Екатерины II.

13. Табакерка круглая, золотая, украшенная синей и бѣлой эмалью. На крышкѣ, въ овалѣ, блѣдными красками женская фигура, стоящая около памятника; по борту ободокъ изъ мелкаго жемчуга.

14. Табакерка круглая, черепаховая, съ мелкой инкрустаціей золотомъ; на крышкѣ вставленъ медальонъ съ миніатюрой эмалью.

15. Табакерка круглая, черепаховая, въ золотой оправѣ; на крышкѣ въ овалѣ золотомъ пылающее сердце въ цвѣтахъ съ короной и надписью.

16. Табакерка круглая роговая, отдѣланная золотыми накладками, стиля Рокайль

17. Медальонъ Фарфоровый «Веджвудъ» въ бронзовой золоченой оправѣ.

18. Медальонъ овальный, золотой. На лицевой сторонѣ миніатюра, изображающая тайное свиданіе. Задняя сторона медальона выпуклая, украшена синей эмалью и алмазными бантикомъ, вѣткой и звѣздочками.

19. Etui золотой въ филигранной серебряной сорочкѣ.

20. Etui золотой, украшенный эмалью.

21. Несессеръ—зрительная труба, англійскій XVIII в., круглый, обложенный змѣиной кожей и отдѣланный въ золото. Фабрики Ribricht.

22. Коробочка, въ видѣ книжки, того же мастера и той же работы; на корешкѣ надпись «Concordia».

22. Табакерка золотая, французской работы XVIII в., съ эмалированной сценой, въ жемчужной рамкѣ, на крышкѣ.

24. Медальонъ золотой, сканный, прямоугольной формы, украшенный жемчугомъ и бѣлой, черной и голубой эмалью. Съ одной стороны надпись: L'amitié, съ другой: Fidéle. Медальонъ виситъ на двойной цѣпочкѣ, съ эмалированной бляшкой.

25. Маленькая, кругленькая черепаховая коробочка для храненія мушекъ. На крышкѣ въ золотой рамкѣ надпись.

26. Миніатюрная золотая коробочка для мушекъ, украшенная гравированнымъ рисункомъ. Начала XIX в.

27. Миніатюрный золотой стаканчикъ на трехъ ножкахъ; на одной сторонѣ эмалированная розетка, въ формѣ четырехпольнаго герба.

28. Печать-брелокъ, съ шифромъ Императрицы Екатерины II и годомъ 1793.

29. Двое часовъ карманныхъ, золотыхъ, фабрики Brequet съ цѣпочками и брелоками, украшенными эмалью и жемчугомъ.

30. Кружевной старинный вѣеръ, принадлежавшій королевѣ Маріи-Антуанетѣ. Подаренъ былъ Императрицей Екатериной I камеръ-фрейлинѣ Аннѣ Степановнѣ Протасовой.

31. Вѣеръ французской работы, временъ Людовика XVI, съ перламутровой ручкой, богато украшенной золотомъ и серебромъ.

32. Часы дамскіе съ эмалевой крышкой и съ эмалевой цѣпочкой, XVIII в.

33. Деревянная, рѣзная терка для табака, французской работы 1727 года.

34. Деревянное, горельефное изображеніе тѣла Спасителя, лежащаго на землѣ. Около тѣла два маленькихъ ангела, изъ коихъ одинъ цѣлуетъ лѣвую руку Спасителя, а другой у ногъ Христа въ молитвенной позѣ. Въ лѣвомъ углу изображенія,

у головы, свитокъ съ буквами I. N. R. I. Итальянской работы XVIII вѣка.

35. Кусокъ отдѣлки «Alençon».

36. Покрывало «Point de rose».

37. Саксонская фарфоровая ваза съ крышкой (pot-pourri) XVIII в.

38. Бронзовая группа Спасителя, Богоматери и Св. Евангелиста Іоанна. Итальянской работы.

39. Бронзовая группа Clodion.

Е. И. В. Великій Князь Константинъ Константиновичъ.

1. Бронза съ камина кабинета Великаго Князя Константина Константиновича.

2. Кресло изъ опочивальни Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны.

3. Канделябръ изъ золоченой бронзы и порфира изъ греческаго зала.

4. Столъ изъ краснаго дерева, мрамора, золоченой и темной бронзы, изъ кабинета Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны.

5. Кресло изъ большого греческаго зала.

6. Таганъ изъ золоченой бронзы, изъ опочивальни Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны.

7. Три подсвѣчника изъ мрамора, лаписъ-лазури и золоченой бронзы, изъ большого греческаго зала

КОЛЛЕКЦІЯ

Его Императорскаго Высочества Великаго Князя НИКОЛАЯ МИХАИЛОВИЧА.

Миніатюры:

1. Александръ I-й въ генеральской формѣ съ Андреевской лентой.
2. » на фарфорѣ, въ первые годы царствованія, во весь ростъ, на фонѣ-памятникъ Петру I-му и бюстъ Екатерины II-й,
3. » верхомъ, въ кавалергардской формѣ.
4. » въ генеральской формѣ съ Андреевской лентой и Георгіемъ 4-й ст. Принадлежала Аракчееву.
5. » то-же изъ собранія Таллейрана.

6. Александръ I-й въ формѣ Семеновскаго полка и Андреевской лентѣ.
7. » въ генеральской формѣ, въ профиль, работы французскаго художника Боссе; изъ собранія графа Олсуфьева.
8. » въ голубомъ мундирѣ и Андреевской лентѣ.
9. » работы Кюгельгена, изъ собранія гр. Олсуфьева.
10. » въ формѣ кавалерійскаго полка, раб. Винберга, 1820 г.
11. » въ красномъ кавалергардскомъ мундирѣ, раб. Colrad (?) 1814 г.
12. » въ кавалергардскомъ вицъ-мундирѣ и Андреевской лентѣ, круглый.
13. » овальный, по грудь, въ генеральской формѣ.
14. » на фарфорѣ, въ ростъ, въ генеральской формѣ.
15. » поясной, въ красномъ конногвардейскомъ мундирѣ, одѣтомъ имъ лишь одинъ разъ въ жизни, въ 1814 г., раб. Винберга.
16. » гризаль, бѣлый бюстъ въ профиль.
17. » въ генеральской формѣ, овальный.
18. » въ генеральской формѣ и лентѣ, длинный оваль.
19. » въ генеральской формѣ, акварельный портретъ.

20. Багратіонъ князь Петръ Ивановичъ, 1765—1812 г.

21. Байковъ Илья, кучеръ Императора Александра I, раб. J. de Vivien.

22. Балашевъ Александръ Дмитріевичъ, ген.-адъютантъ, министръ полиціи, † 1837 г.

23. Бекетовъ Никита Афанасьевичъ, Астраханскій губернаторъ, писатель (1749—1794).

24. Бетанкуръ Августинъ Францевичъ, главный Директоръ путей сообщенія (1758—1824); на оборотѣ изображеніе его жены.

25. Бибиковъ Александръ Александровичъ (1705—1820) въ формѣ ополченія со знаменемъ.

26. Бороздинъ Николай Михайловичъ, ген.-адъютантъ Александра I (1777—1830).

27. Булгаковъ Яковъ Ивановичъ, посолъ въ Константинополѣ (1743—1809).

28. Булгаковъ Константинъ Яковлевичъ (1782—1835), Директоръ почтъ при Николаѣ I.

29. Васильевъ графъ Алексѣй Ивановичъ, министръ финансовъ (1742—1807).

30. Вельяминовъ Алексѣй Александровичъ, генералъ, раб. Ioseph Krafft, Vienne,' 1819?

31. Воронцова графиня Елизавета Романовна, впослѣдствіи г-жа Полянская, фаворитка Петра III (1745—1792).

32. Воронцовъ графъ Александръ Романовичъ (1741 — 1845).

33. Всеволожская Елизавета Никитишна, урожд. Бекетова, супруга Всеволода Андреевича.

34. Гогель генералъ-лейтен., Федоръ Григорьевичъ (1775—1827).

35. Голицынъ князь Александръ Михайловичъ вице-канцлеръ (1723—1807), изъ собранія Олсуфьева.

36. » » онъ-же въ малиновомъ кафтанѣ и лентѣ.

37. » » Борисъ Андреевичъ, Гофмейстеръ (1766—1822); по преданію миніатюра эта— копія съ портрета раб. Лампи.

38. » » Иванъ Федоровичъ, адъютантъ Императора Петра III (1731—1798).

39. Голицына княгиня Надежда Ивановна, по первому мужу Грушецкая.

40. Голицынъ князь Сергѣй Федоровичъ, генер.-отъ-инф. (1748—1810).

41. » » Федоръ Николаевичъ, въ шубѣ и Анненской лентѣ.

42. » » Петръ Михайловичъ, ген.-лейт., дѣйствовавшій противъ Пугачева; убитъ на дуэли съ Шепелевымъ (1738 — 1775).

43. Головкина графиня Софія Александровна, урожд. Демидова, супруга Оберъ-Гофмейстера П. Г. Головкина († 1831).

44. Голышкинъ Иванъ Ивановичъ, врачъ († 1828).

45. Долгорукій князь Владиміръ Петровичъ, шефъ кавалергардскаго полка (1773—1817).

46. » » Михаилъ Петровичъ (1780—1808) генералъ-адъютантъ Императора Александра I.

47. » » онъ же, au fusain, въ профиль, раб. Rockstuhl (1807).

48. » » онъ же плохая миніатюра, съ подп. Rockstuhl fec.

49. » » онъ же, малый портретъ въ ростъ, масл. краск.
50. » » онъ же.
51. » » Петръ Петровичъ, ген.-адъютантъ, (1777—1800) съ мальтійскимъ крестомъ; подп.: «Dun.»

52. Дубовицкій Сергѣй, отецъ знаменитаго сектанта.

53. Дохтуровъ Николай Михайловичъ, ген.-лейт., начальникъ 7-й легк. кавал. дивизіи.

54. Екатерина II въ золотой рамкѣ съ бирюзой.

55. Елисавета Алексѣевна Императрица, типъ St. Aubin.

56. Ермоловъ Алексѣй Петровичъ, генералъ (1771–1861), въ профиль, типъ Day, раб. Klünder (1837), на оборотѣ его волосы.

57. Закревскій графъ Арсеній Андреевичъ, ген.-адъютантъ, Московскій Ген.-Губернаторъ (1787—1863).

58, Зотовы сестры: Наталья Николаевна, замужемъ за кн. Павломъ Алексѣевичемъ Голицынымъ и Елисавета Николаевна, замужемъ за кн. Александромъ Ивановичемъ Чернышевымъ (его третья супруга).

59. Зубовъ графъ Валеріанъ Александровичъ (1771—1804) подп. «Grasse pinx».
60. » » онъ же, en face, въ ген.-адъют. мундирѣ.
61. » » Николай Александровичъ (1763—1805) подп. «Chamisso».
62. » » Платонъ Александровичъ (1767—1822) работы «Chamisso».
63. » » онъ же, въ красномъ мундирѣ, миніатюра въ складнѣ съ надписью: «Sous la garde de la fidélité».

64. А. И. Неизвѣстное лицо въ формѣ Семеновскаго полка (1848).

65. Каменскій графъ Михаилъ Федотовичъ, фельдмаршалъ (1733—1819).

66. Каменская графиня Анна Павловна, урожд. кн. Щербатова, супруга предъидущаго.

67. Каменскій графъ Михаилъ Федотовичъ, въ молодости.
68. » » Николай Михайловичъ (1776—1811), въ генеральской формѣ, рисовалъ Григорьевъ.

69. Капріола-Серра Герцогъ (1750—1822), неаполитанскій посолъ въ Петербургѣ.
70. » Герцогиня, урожд. кн. Вяземская, супруга предъидущаго († 1839).

71. Карцевъ Иванъ, морской офицеръ въ 1788 г.

72. Комаровскій графъ Евграфъ Федотовичъ, генер.-адъютантъ Императора Александра I, въ молодости.
73. » » онъ же, аквар. портретъ Соколова.
74. Константинъ Павловичъ, Цесаревичъ, въ измайловской формѣ, подп. Letronne (1818).
75. » » Онъ же въ шляпѣ.
76. Корфъ баронъ Федоръ Карловичъ, ген.-адъютантъ Императора Александра I (1779—1823).
77. Кочубей князь Викторъ Павловичъ, государственный канцлеръ (1768—1834), акварель Соколова.
78. » » онъ-же, раб. Винберга.
79. Куракинъ князь Александръ Борисовичъ (1752—1818). посолъ въ Парижѣ, раб. Сіо.
80. Кутайсовъ графъ Иванъ Павловичъ, Оберъ-Гофмейстеръ, любимецъ Павла I († 1834).
81. Кутузовъ-Смоленскій Князь Михаилъ Илларіоновичъ (1745—1813), на стеклѣ, раб. Rockstuhl.
82. » » онъ же, въ молодости.
83. » » онъ же, въ генер. формѣ и Андреевской лентѣ.
84. » » онъ же, въ профиль, въ Георгіевской лентѣ.
85. » » онъ же, сидящій въ креслѣ.
86. Левашевъ Василій Ивановичъ, Оберъ - Гофмейстеръ (1740—1804).
87. Литта графиня Екатерина Васильевна, урожд. Энгельгардтъ (1764—1839).
88. Лобановъ-Ростовскій князь Алексѣй (?) Яковлевичъ, флигель-адъютантъ Александра I-го, подп. I. E. (1829).
89. Лобановъ - Ростовскій князь Яковъ Ивановичъ, (министръ при Александрѣ I-мъ?), въ ген. формѣ съ Андреевской лентой.
90. Мазовскій Николай Николаевичъ, ген.-маіоръ, командиръ Павловскаго полка (1771—1807).
91. Мансурова Аграфена Ивановна, рожд. Леонтьева, супруга оберъ-коменданта въ Казани.
92. Милорадовичъ Графъ Михаилъ Андреевичъ (1770—1825), ген.-отъ-инф., С.-Петербургскій военный Губернаторъ.
93. Моренгеймъ баронъ Іосифъ, акушеръ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, супруги Павла I-го († 1797).
94. Мусинъ-Пушкинъ графъ Валентинъ Платоновичъ, († 1804).

95. Нарышкина Марія Антоновна, урожд. кн. Четвертинская.

96. Нарышкина дѣвица Софія, невѣста Графа Андрея Шувалова, на смертномъ одрѣ.

97. Нарышкинъ, Александръ Львовичъ, Оберъ-Гофмейстеръ (1760—1826); табакерка съ надписью, «за приверженность и усердіе».

98. » Дмитрій Васильевичъ, Таврическій Губернаторъ (1724—1829).

99. Неизвѣстный ген.-адъютантъ Александра I-го; вѣроятно изъ польскихъ: гр. Красинскій или кн. Сулковскій?

100. » старикъ въ сюртукѣ, сидящій у стола, съ песочными часами, на лежащей на столѣ бумагѣ надпись: «1798 $\frac{28}{1}$ A. c. b. подп. P. Pavlow 1804».

101. » Генералъ съ Анненской звѣздой.

102. Неизвѣстная, графиня Марія Θеодоровна (не графиня-ли М. Θ. Зубова урожд. Любомірская, впослѣдствіи замужемъ за Федоромъ Петровичемъ Уваровымъ, ген.-отъ-инф. († 1824), а первымъ бракомъ за Потоцкимъ?)

103. » въ чепцѣ и черномъ платьѣ (не графиня-ли Нессельроде?)

104. » въ чепцѣ и малиновомъ платьѣ.

105. Неизвѣстный штатскій, раб. Рокштуля, на стеклѣ.

106. » въ профиль раб. Рокштуля, на стеклѣ.

107 Норовъ Сергѣй Александровичъ (1769—1848), Саратовскій губернскій Предводитель Дворянства.

108. Обольянинова, супруга П. Х. Обольянинова.

109. Обольяниновъ Петръ Хризанфовичъ (1753 — 1814), въ молодости.

110. » онъ же въ старости, съ Андреевской лентой.

111. Олсуфьевъ, Адамъ Васильевичъ, (1721—1784).

112. » Николай Дмитріевичъ, ген.-лейт. (1775 — 1817).

113. Остерманъ - Толстой графъ Александръ Ивановичъ († 1857), въ профиль, съ Георгіевскимъ крестомъ.

114. Павелъ Петровичъ Великій Князь, рѣзьба изъ кости.

115. Павелъ I-й Императоръ, миніатюра круглая поясная, неизвѣстнаго автора.

116. » Онъ же, портретъ, гризаль на фарфорѣ.

117. Панинъ графъ Петръ Ивановичъ, (1721 — 1789), ген.-аншефъ.

118. Пашкова Екатерина Дмитріевна.

119. Поливановъ Николай Петровичъ (1771—1838), въ гусарской формѣ.

120. Потоцкій графъ Северинъ Осиповичъ († 1839), Попечитель Харьковскаго учебнаго округа.

121. Ренни Робертъ Егоровичъ (1778—1832), ген.-маіоръ.

122. Репнинъ князь Николай Васильевичъ (1734 — 1801), ген.-фельдмаршалъ, посолъ въ Константинополѣ.

123. Розенкранцъ баронъ, датскій посланникъ въ Петербургѣ при Александрѣ I-мъ.

124. Салтыкова графиня Дарья Петровна, рожд. гр. Чернышева.

125. Салтыковъ гр. Иванъ Петровичъ (1730—1805), генералъ-фельдмаршалъ.

126. Самойлова графиня, урожд. кн. Трубецкая.

127. Сипягина Марія Всеволодовна, урожд. Всеволожская, первая жена ген.-адъютанта Александра I-го Николая Мартыновича Сипягина.

128. Строгановъ графъ Павелъ Александровичъ (1774 — 1817), другъ и сподвижникъ Императора Александра I-го.

129. Строганова графиня Софія Владиміровна, урожд. кн. Голицына (1774—1845).

130. Строгановъ графъ Павелъ Александровичъ, въ молодости.

131. Суворовъ князь Александръ Васильевичъ, фельдмаршалъ (1729—1800).

132. » » онъ же.

133. Сухтеленъ графъ Петръ Корнеліевичъ, дипломатъ и инженеръ-генералъ (1751 — 1836), подп. Bossi 1802.

134. » » онъ-же, подп. Sielberg, Stockholm 1821.

135. Татищевъ графъ Дмитрій Павловичъ (1769 — 1845), оберъ-камергеръ, посолъ въ Вѣнѣ.

136. Толстая графиня Екатерина Александровна, рожд. кн. Вяземская († 1824), супруга графа Дмитрія Александровича, Могилевскаго Губернатора.

137. Трубецкая княгиня Екатерина Александровна, урожд. Мансурова, жена кн. Ив. Дм. Трубецкого († 1831).

138. Трубецкой князь Иванъ Николаевичъ († 1844).

139. Фигнеръ Николай Самойловичъ, партизанъ (1787—1812).

140. Философовъ Михаилъ Михайловичъ, членъ Государственнаго Совѣта (1731—1811).

141. Фокъ Борисъ Борисовичъ, ген.-лейт. (род. 1763), на стеклѣ, раб. Rockstuhl.

142. Фрейгангъ Іоганнъ-Готлибъ (1750—1815), врачъ Императора Павла I и Императрицы Маріи Θеодоровны.

143. Циціановъ князь Павелъ Дмитріевичъ, ген.-отъ-инф., главнокомандующій Грузіей (1754—1806).

144. Чернышева графиня Теофила Игнатьевна, рожд. кн. Радзивиллъ, 1-я супруга военнаго министра князя А. И. Чернышева.

145. Чернышевъ князь Александръ Ивановичъ (1785—1857), ген.-адъют. Александра I, военный министръ, подп. F. Sieder.

146. Чертковъ Иванъ Васильевичъ, ген.-лейт. (1764—1848).

147. Четвертинская княгиня Жаннета Антоновна.

148. Шуваловъ графъ Павелъ Андреевичъ (1776—1823), ген.-адъютантъ, въ 1814 г. коммисаръ при Наполеонѣ I.

149. Алопеусъ графъ Давидъ Максимовичъ (1768—1791), дипломатъ.

150. Алопеусъ графиня Жаннета Ивановна, супруга предъидущаго, вторымъ бракомъ за свѣтлѣйшимъ княземъ П. П. Лопухинымъ. Пастель Соколова.

151. Алопеусъ графъ Максимъ Максимовичъ (1742—1822), дипломатъ.

152. Аракчеевъ графъ Александръ Андреевичъ.

153. Архаровъ Иванъ Петровичъ, Московскій Генералъ-Губернаторъ (1742—1815).

154. » онъ же.

155. Архаровъ Николай Петровичъ, С.-Петербургскій Генералъ-Губернаторъ.

156. » онъ-же.

157. Александръ Яковлевичъ Рудзевичъ, генералъ (1776—1813).

158. Мещерскій Князь Семенъ Борисовичъ.

159. Желтухинъ Петръ Федоровичъ († 1829).

160. Беклешевъ Александръ Андреевичъ (1745—1808).

161. Челищевъ Н. А.

162. Герцогиня Рагузская, жена Маршала Мармонта.

163. Герцогиня Данцигская, жена Маршала Лефевра.

164. Лизинька Рю, впослѣдствіи г. де Мирбель, миніатюристка временъ Реставраціи, собственноручный портретъ.

165. Александровъ Павелъ, побочный сынъ Цесаревича Константина Павловича; пріобрѣтено отъ наслѣдниковъ Comte de Moriolles.

166. Миніатюра Comtesse de Chasseloup Laubat работа Aubry.

167. Миніатюра г-жи Челищевой.

168. Миніатюра г-жи Челищевой.

169. Портретъ Екатерины II.

170. Табакерка съ миніатюрой Александра I.

171. Табакерка Мюрата, работа Aubry.

172. Табакерка Талейрана.

Портреты и акварели:

173. Историкъ Александра I. Гуашь на пергаментѣ. Надпись: «Louis I. de la Fite, marquis de Bellefort. ne'en 1757 — 1826. L'Historien d'Alexandre—$^{A}_{I}$.—Son Illustre Famille». Чрезвычайно интересный портретъ небольшихъ размѣровъ.

174. Вечернее собраніе 6-го Декабря 1842 г. Акварель.

175. Императрица Марія Θеодоровна, портретъ масляными красками, въ бытность Ея Великой Княгиней, во время заграничнаго путешествія подъ именемъ Comtesse du Nord. Типъ Росселена; пріобрѣтено во Франціи.

Е. И. В. Великій Князь Георгій Михаиловичъ.

Серебро:

1. Пара подсвѣчниковъ XVIII столѣтія.
2. Персидскія курильницы XVIII столѣтія. Персидской раб.
3. 12 стопокъ XVIII столѣтія.
4. Бокалъ «города Острогоска 1706 года».
5. Кокосовый орѣхъ въ серебряной оправѣ, Елисаветинскаго времени.
6. Кокосовый орѣхъ въ серебряной оправѣ, Екатерины II.
7. Кабанъ безъ крышки, голландской работы конца XVIII столѣтія.
8. Братина конца XVII вѣка съ надписью: «А братина добрая пить изъ нея на здравіе».
9. Церковная чаша XVIII вѣка.
10. Кружка XVII вѣка, нѣмецкаго дѣла съ помѣткою: «Heinrich Höpner».
11. Нѣмецкая кружка XVII вѣка.
12. Кружка съ крышкой конца XVII вѣка.
13. Высокая нѣмецкая кружка.
14. Высокая нѣмецкая кружка.
15. Кубокъ гладкій съ гравированнымъ шифромъ А. Р.
16. Сулея XVII вѣка, нѣмецкаго дѣла.
17. Кубокъ ананасной формы.
18. Кубокъ ананасной формы, большой, съ фигурой Бахуса на камнѣ, XVII вѣка.
19. Два кубка съ крышками.
20. Кубокъ безъ крышки XVII вѣка.
21. Кубокъ начала XVII вѣка (ножка съ быкомъ позднѣйшаго издѣлія).
22. Слоникъ, XVII вѣка.
23. 4 коробки XVII вѣка.

24. Серебряный орелъ, Аугсбургской работы, начала XVII вѣка (вещь чрезвычайной рѣдкости).

25. Серебряный павлинъ нѣмецкаго дѣла, XVII вѣка.

26. Серебряный попугай нѣмецкаго дѣла, XVII вѣка.

27. Нюренбергскій кубокъ XVII вѣка.

28. Кубокъ ананасной формы съ крышкой Петровскаго времени.

29. Кубокъ ананасной формы съ крышкой Петровскаго времени (ножка составная).

30. Кубокъ Анненскаго времени.

31. Кружка съ крышкой Елизаветинскаго времени.

32. Кубокъ боярскій XVII вѣка.

33. Кубокъ боярскій XVII вѣка.

34. Кубокъ, жалованный полковнику Матигирову, 1714 года.

35. Серебряный ларецъ XVII вѣка.

36. Братина: «добра человѣка», XVII вѣка.

37. Малый кубокъ съ надписью: «Прошкі пьянице Александръ Суворовъ».

38. Кубокъ съ надписью. «Преосвященнѣйшему Ѳеофану Прокоповичу Андрей Остерманъ.

39. Стопка съ надписью: «Графъ Григорій Петровичъ Чернышевъ, генералъ-аншевъ, сенаторъ.

40. Стопа съ надписью: «виватъ, виватъ, виватъ царь Петръ Алексѣевичъ».

41. Братина Григорія Васильевича Таскина.

42. Кружка 1749 года.

43. 2 блюда Петровскаго времени.

44. Блюдо Агриппины Львовны Нарышкиной.

45. Церковное блюдо XVII вѣка.

46. Стопа съ чернью и надписью: «по приказу 1702 года, Сентября 12 дня за вину мою по приказу выпилъ и получилъ въ подарокъ».

47. Ковшъ: «новгородскаго посацкаго человѣка Ѳедора Аксенова сына Серебрянина», XVII вѣка.

48. Ковшъ жалованый царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами Шапашникову.

49. Ковшъ жалованный царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ Суханову.

50. Ковшъ жалованный царемъ Петромъ I атаману Григорію Мамонову.

51. Ковшъ жалованный Императрицей Екатериной II.

52. Ковшъ жалованный Императоромъ Павломъ I атаману Севрюгину.

53. Мѣдная чернильница съ эмалью, XVII вѣка.

54. Пара мѣдныхъ покрытыхъ бѣлою эмалью кубковъ XVII вѣка.

55. Оловянный кубокъ нѣмецкой работы съ монетами XVIII вѣка.

Принцесса Елена Георгіевна Саксенъ-Альтенбургская.

1. Украшенія для стола изъ золоченой бронзы, работы Томиръ, начала XIX в.

2. Витрина съ 5 вѣерами и миніатюрами и чайный сервизъ Гарднеръ.

3. Два щита со стариннымъ кружевомъ.

(Ораніенбаумскій Дворецъ).

4. Письменный столъ Императрицы Екатерины II съ бронзовой чернильницей и такимъ же преспапье.

5. Шкапъ для бумагъ изъ Ея же кабинета, съ бронзовыми часами.

6. Два стула, черный лакъ съ позолотой.

7. Бронзовые часы стиля Людовика XV.

8. Каминные таганы: одна пара стиля Людовика XV, другая пара стиля Китайск. рококо.

Герцогъ Георгій Георгіевичъ Мекленбургъ-Стрелицкій

(Ораніенбаумскій Дворецъ).

1. Группа изъ бѣлаго Саксонскаго фарфора фабрики Мейссена, французскаго мастера Acier, вѣроятно до 1770 г. Была заказана Датскимъ Королемъ въ ознаменованіе мирнаго договора. Двѣ коронованныя фигуры изображаютъ Швецію и Норвегію, обелискъ—Данію, на которомъ сіяетъ солнце мира. Война сложила свои доспѣхи. Время уводитъ Парку. Искусства и науки процвѣтаютъ; Кліо, муза исторіи, указываетъ на обелискъ; сзади бѣлый слонъ (высшій орденъ Даніи). Почему группа не дошла по назначенію и попала въ Ораніенбаумъ,—точно неизвѣстно. Группа эта въ Мейссенѣ не была повторена до 1897 г., когда она для исправленія была послана въ Дрезденъ Герцогомъ Георгіемъ Мекленбургскимъ.

2. Императрица Елисавета Петровна верхомъ въ Преображенскомъ мундирѣ съ Андреевской лентой, арапъ ведетъ подъ уздцы ея лошадь, группа бѣлаго фарфора фабрики Мейссенъ.

3. Фигура изъ бѣлаго фарфора, изображающая женщину въ коронѣ—часть группы, которая вѣроятно находилась въ Ораніенбаумѣ, но утеряна. Подобная группа находится въ Іоаханеумѣ въ Дрезденѣ.

Герцогъ Михаилъ Георгіевичъ Мекленбургъ-Стрелицкій.

Ораніенбаумскій дворецъ.

1. 36 фарфоровыхъ группъ фабрики Мейссенъ, сдѣланныя для поднесенія Императрицѣ Екатеринѣ II и носящія инициалы Ея Величества. Подарены Саксонскимъ королемъ. Сдѣланы до 1770 г. Группы составляютъ Surtout de table, въ центрѣ Нептунъ и Галатея. Амуры на послѣдней группѣ держатъ въ рукахъ буквы имени Императрицы. Около Нептуна тритонъ держитъ свитокъ, на которомъ изображенъ Чесменскій бой.

2. Зеркало въ серебряной оправѣ съ Императорскимъ гербомъ, принадлежало Императрицѣ Екатеринѣ II.

3. Туалетный серебряный сервизъ, принадлежавшій Императору Петру III, съ Гольштейнскимъ гербомъ, Англійской работы.

4. Серебряный вызолоченный туалетный сервизъ, въ стилѣ empire, принадлежавшій В. К. Еленѣ Павловнѣ.

5. Часть столоваго серебрянаго сервиза, въ стилѣ empire, принадлежавшій В. К. Михаилу Павловичу. Работа Cuhier orfèure du Roi, въ Парижѣ.

6. Золотой чайный сервизъ, принадлежавшій В. К. Еленѣ Павловнѣ. Къ нему 2 чашки Императорскаго завода временъ Александра I.

7. Столъ въ стилѣ empire изъ бронзы, съ доской синяго стекла и на немъ туалетный сервизъ, принадлежавшій В. К. Еленѣ Павловнѣ.

8. Шпага, украшенная бриллiантами и изумрудами, принадлежала В. К. Михаилу Павловичу.

9. Восьмиугольная книжка въ кожаномъ переплетѣ съ очень мелко переписанными молитвами изъ Корана, была найдена въ турецкомъ штандартѣ при взятіи Шумлы и называется «муссорь»; переписана въ Персіи въ 1780 году, препровождена Великому Князю Михаилу Павловичу при письмѣ отъ ген. Нейдгардись изъ Тульчина отъ 12 марта 1829 г.

10. Двѣ книги съ силуэтами Сидо; на обложкѣ ex—libris гр. Петра Кирилловича Разумовскаго съ портретами Императрицы Екатерины II, ея приближенныхъ (189 силуэтовъ) и иностранныхъ посланниковъ, жившихъ въ Петербургѣ въ то время. Альбомъ этотъ вѣроятно относится къ 1783 году. Каждый портретъ подписанъ по-французски.

11. Книжка «Passio Domini Nostri Iesu Christi», работы Іеронима Віерисъ, умершаго въ 1586 году. Куплена въ 1818 году В. К. Михаиломъ Павловичемъ.

12. Два ящика для писемъ изъ красной кожи съ золотыми

ушками и золотымъ ключемъ, съ миніатюрами Великихъ Княгинь Екатерины Павловны и Маріи Павловны. Подарокъ Великихъ Княгинь Великому Князю Михаилу Павловичу.

Герцогъ Георгій Николаевичъ Лейхтенбергскій.

Туалетъ принадлежавшій Императрицѣ Жозефинѣ.

1. Зеркало.
2. 2 подсвѣчника.
3. 2 таза для умыванія.
4. 3 кувшина.
5. 4 большихъ шкатулки.
6. 2 продолговатыхъ ящичка.
7. 4 круглыхъ банки.
8. 4 хрустальныхъ флакона для духовъ.
9. 2 хрустальныхъ стакана.
10. 2 овальныхъ подносика.
11. 1 круглая чаша на кругломъ подносѣ.
12. 1 овальная чаша.
13. 1 колокольчикъ.

Чайный сервизъ Императрицы Жозефины:

14. 1 самоваръ съ спиртовой лампочкой.
15. 1 овальный чайникъ.
16. 1 овальная сахарница.
17. 1 молочникъ.
18. 1 чайникъ для шоколада, на 3 ножкахъ, съ боковой ручкой
19. 1 подставка для ножей и вилокъ.

Всѣ вышеперечисленные предметы серебрянные, вызолоченные (Vermeil), фабрики Biennais.

Фарфоръ:

20. 1 большая жардиньерка на 4 фигурахъ.
21. 1 такая же поменьше.
22. 1 круглая на 3 ножкахъ.
23. 1 продолговатая ваза на двухъ фигурахъ.
24. 2 круглыхъ вазы съ крышками.
25. 8 амуровъ.
26. 24 тарелки съ живописью.

Портреты:

27. Императрицы Жозефины на фарфорѣ.
28. Той же на эмали.
29. Королевы Гортензіи на фарфорѣ.
30. Короля Шведскаго Бернадотта.
31. Короля Баварскаго Максимиліана Іосифа.
32. Короля Римскаго.
33. Принца Евгенія Богарне на чернильницѣ.
34. 2 табакерки. }
35. 1 игольникъ. } Людовика XVI.
36. 1 шателенъ. }

Герцогъ Николай Николаевичъ Лейхтенбергскій.

1. Несессеръ туалетный принца Евгенія Богарне.
2. Дорожный сервизъ (déjeuner) принца Евгенія Богарне.

Софія Александровна Беккеръ.

1. Миніатюра—графъ Ламздорфъ, Воспитатель Императора Николая Павловича.

2. Мать строителя Петербургскаго арсенала, Подп. Босси.

Художница Елизавета Меркуріевна Бёмъ.

Вещи изъ хрусталя съ эмалью, какъ-то:

1. Братины.
2. Стопы.
3. Ковши.
4. Ендовы.
5. Русскія чашки съ ложками и т. д. по рисункамъ Елизаветы Меркуріевны Бёмъ изъ русской старины.
6. Икона съ эмалированной хрустальной ризой по образцу старинной иконы, вывезенной съ Кавказа.

Михаилъ Петровичъ Боткинъ.

1. 42 перегородчатыхъ эмали—Византійскія отъ IX до XII столѣтія.
2. 6 крестовъ выносныхъ, процессіонныхъ, X—XVI в.
3. Цѣпь Кіевская перегородчатой эмали. XI вѣка.
4. 17 серегъ золотыхъ, Кіевской губ., XII в.
5. Нагрудное украшеніе золотое.
6. Серьга золотая изъ Пермской губ.
7. 14 крестовъ мѣдныхъ, XI—XV вв.
8. Серьги мѣдныя съ изображеніемъ святыхъ.
9. Крестъ каменный съ золотымъ украшеніемъ, Кіевской губ. (XII).
10. Нагрудное украшеніе серебряное, найдено въ Тверской губ., XIII в.
11. Два змѣевика Кіевской губ.
12. 20 мѣдныхъ образковъ, крестовъ, складней, XVII в.
13. 5 вѣнчиковъ серебряныхъ, украшен. эмалью.
14. Образъ Воскресенія Спасителя въ эмалевомъ окладѣ, XVIII в.

15. Уголъ Евангелія серебрян., писан. эмалью, Евангелистъ Лука. XVII в.

16. Три чарочки серебр., съ эмалью, XVII в.

17. Пять небольшихъ ковшей мѣдныхъ, украшен. эмалью, XVII в.

18. Одинъ небольшой серебряный ковшъ, XVII в.

19. Крестъ нагрудный рѣзной, изъ мореной моржовой кости, съ изображеніемъ 12 праздниковъ, въ серебряной оправѣ, XVI в.

20. Перечница серебрян., съ гравиров. орнаментомъ.

21. Риза на образѣ Богоматери, мѣдная, крытая эмалью съ цвѣтнымъ листвснным орнаментомъ, XVIII в.

22. Крестъ серебряный, золоченый, XVII в.

23. 30 различныхъ панагій и образковъ, XVI—XVII в.

24. Триптихъ писанный, въ срединѣ св. Крещеніе, по бокамъ Соборъ Архангеловъ, въ серебряной оправѣ, XVII в.

25. Различныхъ крестовъ серебряныхъ тридцать семь (37), нѣкоторые украшены эмалью, часть болѣе древнихъ каменныхъ, въ серебряной оправѣ, XIII—XVII в.

26. 75 пуговицъ украшенныхъ эмалью.

27. 6 пряжекъ для пояса, XVII в.

28. Коробочка серебряная, украшенная эмалью, XVI в.

29. Восьмиугольная баночка, украшенная эмалью, XVII в.

30. Блюдце серебряное украшенное эмалью, XVII в.

31. 26 серегъ серебряныхъ различной формы, XVII—XVIII в.

32. Голова Спасителя, рѣз. изъ дерева, XVI в.

33. Братина небольшая изъ кокосоваго орѣха, украшенная эмалью.

34. Диптихъ Св. Георгій и Богоматерь, рѣз. на кости, съ обратной стороны 12 праздниковъ, въ серебр. оправѣ, XVI в.

35. Диптихъ рѣзаный на камнѣ, Архангелъ и два святыхъ, въ серебряной оправѣ, XVII в.

36. 32 костян. рѣзныхъ образка, диптихи, фигурки и проч., XII—XVII.

37. Пять водолеевъ (acqua-manille).

38. Бронзовое изображеніе звѣря.

39. Четыре мѣдныхъ ларца, украшенные эмалью, XVII в.

40. Двѣ перечницы мѣдныя, украшенныя эмалью, XVII в.

41. Девятнадцать чернильницъ бронзовыхъ большихъ, XVI—XVIII в.

42. Тридцать семь маленькихъ чернильницъ, XVI—XVII в.

43. Три мѣдныхъ коробочки, украшенныя эмалью.

44. Сорокъ различныхъ ножей и вилокъ, мѣдныхъ, украшен. эмалью.

45. Три мощехранительницы мѣдныя, украшенныя эмалью (champ—levée), XIII—XIV в.

46. Три подсвѣчника мѣдныхъ, украшенныхъ эмалью, XIV в.

47. Ручное украшеніе мѣдное, украшенное изображеніемъ Распятія съ гравировкой и эмалью, XIV в.
48. Вазочка сосанидская.
49. Блюдо сосанидское
50. Блюдо и кувшинъ серебрян. XVI в.
51. Мраморный торсъ греческой работы, III в. до Р. X.
52. Сорокъ восемь греческихъ статуэтокъ и масокъ изъ глины, IV—II в. до Р. X.

Иванъ Андреевичъ Богдановъ.

Кіевъ.

Коллекція древнихъ бронзовыхъ эмалированныхъ вещей.
1. Бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ) ваза, Индо-китайская, III в. до Р. X.
2. Вазонъ на колесахъ (клуазонэ), японскаго производства VI в.
3. Подставка бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), Сіамскаго производства XIII в.
4. Павлинъ бронзовый съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), VII вѣка, японской работы.
5. Ваза бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), XII в., Сіамскаго производства.
6. Вазонъ бронзовый съ головками слона съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), Сіамской работы XIII в.
7. Ваза бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), Сіамской работы X в.
8. Ваза бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), Сіамской работы IX в.
9. Курильница бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), IX в.
10. Вазонъ съ крышкой, бронзовый съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы XIII в.
11. Вазонъ съ крышкой, бронзовый съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы XIII в.
12. Вазонъ бронзовый, съ крышкой съ перегородчатой эмалью (клуазоне), японской работы XIII в.
13. Павлинъ бронзовый съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы XIV в.
14. Павлинъ бронзовый съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы XIV в.
15. Утка бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), Сіамской работы XIII в.
16. Вазонъ четырехгранный съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японскій IX в.

17. Утка бронзовая (клуазонэ), Китайской работы V в.

18. Ваза бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы IX в.

19. Ваза бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы IX в.

20. Вазонъ бронзовый съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы IX в.

21. Дерущіеся драконы, бронзовые съ эмалью, Индо-китайской работы III в.

22. Флаконъ съ крышкой, съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы IX в.

23. Лампада бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), предполагается работа Византійская, XIII в.

24. Чаша бронзовая, съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), изображаетъ лотосъ, Индо-персидской работы X в.

25. Птица-фазанъ, бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы XIV в.

26. Птица съ бокаломъ, бронзовая съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), Сіамской работы X в.

27. Полумисокъ фарфоровый (клуазонэ), японской работы XVI в.

28. Ваза бронзовая, съ серебряной инкрустаціей, японской работы XIII в.

29. Ваза съ крышкой-дракономъ, бронзовая, рельефная, японской работы XVII в

30. Ваза съ крышкой-дракономъ, бронзовая, рельефная, японской работы XVII в.

31. Ваза бронзовая съ рельефными птицами, японской работы XVII в.

32. Вазонъ желѣзный, инкрустированный серебромъ и золотомъ, китайской работы Минской династіи.

33. Божокъ бронзовый, инкрустированный серебромъ, китайской работы XVII в.

34. Подсвѣчникъ бронзовый, инкрустированный серебромъ, китайской работы XII в

35. Вазонъ четырехгранный, инкрустированный серебромъ, китайской работы XIII в.

36. Вазонъ бронзовый, рельефный, съ изображеніемъ дракона, китайской работы X в.

37. Флаконъ бронзовый, китайской работы XIV в.

38. Вазонъ бронзовый, съ ушками драконовъ, китайской работы XVII в.

39. Вазонъ бронзовый, рельефный, ажурный, китайская работа XV в.

40. Флаконъ бронзовый, обвитый змѣей, японской работы XV в.

41. Вазонъ бронзовый съ омаромъ, японской работы XV в.
42. Флаконъ бронзовый съ омаромъ, китайской работы XV в.
43. Подсвѣчникъ—Аистъ на лотосѣ, бронзовый, инкрустированный серебромъ, японской работы XVII в.
44. Подсвѣчникъ—Аистъ на лотосѣ, бронзовый, инкрустированный серебромъ, японской работы XVII в.
45. Кувшинъ бронзовый, съ перегородчатой эмалью (клуазонэ), японской работы XVI в.
46. Стальная сабля въ слоновой кости, ручной работы; ножны съ изображеніемъ китайской исторіи, съ династіи Маньчжуріи до XVII в.
47. Китайскій мечъ, бронзовый X в.
48. Бронзовая фигура, изображающая Марса, греческой эпохи.
49. Бронзовое копье изъ раскопокъ.
50. Бронзовый топоръ изъ раскопокъ.
51. Каменный топоръ изъ раскопокъ.
52. Каменная рыба изъ раскопокъ.
53. Каменный мечъ изъ раскопокъ.
54. Стальной мечъ изъ раскопокъ.
55. Бусы (21 штука), инкрустирован. клуазонэ и слоновой кости, японскаго производства разныхъ эпохъ.
56. Персидская алебарда, бронзовая съ копьемъ XVIII в.

Графиня Е. Р. Броэль-Плятеръ.

1. Surtout de table бронзовый, польской работы, конца XVIII вѣка.
2. Кусокъ шелковой мебельной матеріи bleu de roi, съ китайскими мотивами, Louis XV.
3. Кусокъ матеріи свѣтло-лиловой съ серебромъ, посрединѣ на золотомъ фонѣ животныя и цвѣты бархатные.
4. Кусокъ серебряной парчи съ цвѣточками, конца XVIII в.

Павелъ Федоровичъ Булацель.

1. Золотая табакерка. Эта табакерка подарена Императрицей Екатериной II во время ея поѣздки на югъ Россіи Новороссійскому Губернатору Григорію Варламовичу Булацель.

Ольга Николаевна Булыгина.

Группы Клодіоне.

Николай Федоровичъ Бурдуковъ.

I. Ковры Закаспійской области.

а) Большіе.
б) Галиче.
в) Энкси.
г) Торбы.
д) Чувалы.
е) Халыхи, украшеніе свадебное для верблюдовъ.
ж) Ястыхъ, подушка.
з) Бохча, ковровый мѣшокъ въ видѣ конверта.
и) Гапыöнглöкъ, тесьма подвѣшиваемая внутри кибитки для украшенія.
к) Джей-намазъ (намазлыкъ), ковры для молитвы.

Работы кустарей-кочевниковъ Туркменъ, Саарыковъ, Теке, Эрсари и другихъ, Асхабадскаго, Теджинскаго, Мервскаго уѣзд. Закаспійск. обл., живущихъ по Аму-Дарьѣ (Эрсари).

III. 2 ковра Кенарэ, работа кочевниковъ Кашкаи, провинціи Ширазъ—Персія.

III. Коверъ Тибетскій. Село Чергай близъ г. Олошань, невдалекѣ отъ священнаго города Чумъ-Чумъ, (Тибетъ).

IV. Коверъ Ферганской области, Туркменскаго края, Аимъ-Кишлакской волости, род. «Хадырши».

V. Коверъ Персидскій, бумажный для мечетей. Работа городскихъ жителей и кочевниковъ. Г. Іездъ (Персія.)

Всѣ ковры начала XIX вѣка.

1. 12 блюдъ, работы кустарей-гончаровъ. Бухара, Фергана Самаркандская область, XIX в.

2. 3 тарелки, работа гончаровъ-кустарей города Кашана—Персія XIV в.

3. Кувшинъ съ металлическимъ отливомъ, работа кустарей-гончаровъ г. Тегерана (Персія).

Секретъ древняго металлическаго отлива болѣе 500 лѣтъ утерянъ. Въ первой половинѣ XIX вѣка одинъ персъ гончаръ пробовалъ востановить угасшее производство и открыть секретъ. Онъ умеръ не дойдя до конца въ своемъ намѣреніи, значительно, однако, приблизившись къ старинному образцу.

4. Изразцы Самаркандскихъ мечетей Шахъ-и-Зинда и др XII в.

5. Изразцы Персидскіе, мечеть въ Сеистанѣ (мечеть Хаскертъ Хавской провинціи близъ Афганской границы). Персія, VIII в.

6. Кувшины Фергана, Кишлакъ, Риштанъ XIX в.

7. Подносъ желѣзный съ живописью. Хива. Кажется съ изображеніемъ апоѳеоза Имп. Екатерины. II.

8. Изразцы съ дворца Тамерлана въ Шахрисябсѣ (Бухара), родинѣ Тамерлана, называемомъ «Ахъ-Сараї». Нынѣ отъ дворца осталась одна входная арка грандіозныхъ размѣровъ.

Князь К. Э. Бѣлосельскій-Бѣлозерскій.

1. 5 группъ серебряныхъ. Жерменъ.
2. Лежащій ребенокъ, античная бронза.
3. Стоящій ребенокъ, античная бронза.
4. 2 античныя бронзы.
5. Группа мраморная, «Renaissance», представляетъ Время.

Марія Александровна Васильчикова.

1. Павелъ I, карандашемъ (Англія).
2. Павелъ I, фарфоровый медальонъ.
3. Екатерина II, Нини.
4. Екатерина II, медальонъ бисквитъ.
5. Императрица Марія Ѳеодоровна.
6. Императрица Елисавета Петровна (изъ дерева).
7. Екатерина II (слоновая кость).
8. Александръ I (Веджвудъ).
9. В. К. Павелъ Петровичъ.
10. В. К. Марія Ѳеодоровна.
11. Людовикъ XIV.
12. Императрица Елисавета Петровна.
13. Павелъ I (Веджвудъ).
14. В. К. Александръ Павловичъ (Камей).
15. Екатерина II.
16. Великіе Князья Александръ и Константинъ Павловичи.
17. В. К. Павелъ Петровичъ.
18. Императрица Марія Ѳеодоровна.
19. Екатерина II.
20. Екатерина II.
21. В. К. Александра Павловна.
22. Петръ Великій.
23. Петръ Великій, эмаль.
24. Екатерина II въ молодости, эмаль.
25. Людовикъ XVI.
26. Князь Андрей Кирилловичъ Разумовскій, въ старости.
27. Князь Андрей Кирилловичъ Разумовскій, нашъ посолъ въ Вѣнѣ (1752—1837).
28. Графъ Левъ Кирилловичъ Разумовскій (1757 † 1818).
29. Графъ Кириллъ Григорьевичъ Разумовскій.

30. Графъ Левъ Кирилловичъ Разумовскій.
31. Графъ Левъ Кирилловичъ Разумовскій.
32. Князь Андрей Кирилловичъ Разумовскій.
33. Графъ Кириллъ Григорьевичъ Разумовскій († 1803).
34. Князь Андрей Кирилловичъ Разумовскій.
35. Графъ Кириллъ Григорьевичъ Разумовскій.
36. Графъ Кириллъ Григорьевичъ Разумовскій.
37. Графиня Марія Григорьевна Разумовская, рожд. кн. Вяземская (1772 † 1885)
38. Княгиня Екатерина Васильевна Вяземская, рожд. Васильчикова († 1816).
39. Княгиня Марія Васильевна Кочубей, рожд. Васильчикова († 1844).
40. Анна Кирилловна Васильчикова, рожд. гр. Разумовская (1754—1826).
41. Тоже, въ инокиняхъ Агнія.
42. Иванъ Петровичъ Архаровъ съ женой, рожд. Римской-Корсаковой и 3-мя дѣтьми, которые держатъ медальонъ Николая Петровича Архарова.
43. Александръ Васильевичъ Римскій-Корсаковъ (1729 — 1781).
44. Марія Семеновна Римская-Корсакова, рожд. княжна Волконская (1731—1796).
45. Иванъ Петровичъ Архаровъ.
46. Николай Петровичъ Архаровъ (1742 † 1814)
47. Николай Петровичъ Архаровъ.
48. Иванъ Петровичъ Архаровъ.
49. И. П. Архаровъ.
50. Александръ Андреевичъ Беклешевъ (1743—1808).
51. Наталья Кирилловна Загряжская, рожд. гр. Разумовская (1747 † 1837).
52. Графиня (Геркенше) Разумовская, рожд. Нарышкина.
53. Екатерина Александровна Архарова, рожд. Римская-Корсакова (1755 † 1836).
54. Алексѣй Васильевичъ Васильчиковъ (1776 † 1854).
55. Александра Ивановна Васильчикова, рожд. Архарова (1796 † 1855).
56. Князь Николай Васильевичъ Репнинъ-Волконскій.
57. Александръ Семеновичъ Васильчиковъ (1740 † 1804).
58. Марія Богдановна Васильчикова, рожд. Жадовская.
59. Алексѣй Васильевичъ Васильчиковъ (1776 † 1854).
60. Александра Ивановна Васильчикова.
61. Александра Ивановна Васильчикова.
62. Графиня Софія Степановна Разумовская, рожд. Ушакова (1746 † 1803).
63. Екатерина II съ семьей.

64. Князь Александръ Михайловичъ Голицынъ.
65. Князь Александръ Михайловичъ Голицынъ.
66. Дарья Александровна Олсуфьева († 1828).
67. Екатерина Александровна Архарова, рожд. Римская-Корсакова (1755 † 1836).
68. Василій Семеновичъ Васильчиковъ (1743 † 1808).
69. Неизвѣстный.
70. Неизвѣстная.
71. Неизвѣстная.
72. Александра Ивановна Васильчикова.
73. Петръ Алексѣевичъ Васильчиковъ.
74. Миніатюра дѣвочки, французской работы.
75. Миніатюра женщины съ кошкой, французской работы.

Князь И. И. и княгиня Е. А. Воронцовы-Дашковы.

Портреты:

1. Свѣтлѣйшей княгини Елисаветы Ксаверіевны Воронцовой.
2. Свѣтлѣйшаго князя Михаила Семеновича Воронцова.
3. Графа Михаила Илларіоновича Воронцова.
4. Графа Александра Романовича Воронцова.
5. Графа Семена Романовича Воронцова.
6. Леди Пемброкъ, рожд. графини Воронцовой.
7. Свѣтлѣйшаго князя Михаила Семеновича Воронцова и сестры его, Леди Пемброкъ, въ дѣтскомъ возрастѣ.
8. Княгини Шаховской, рожд. княжны Шаховской.

Табакерки.

9. Съ потретомъ княгини Дашковой, рожденной графини Воронцовой.
10. Старинная фарфоровая, съ надписью «A Madame, Madame la Comtesse de Waranzoff, à St. Pétersbourg».

Маленькая картина:

11. Vernis Martin.

Иванъ Александровичъ Всеволожскій.

Фарфоръ.

1. Чайный сервизъ Севрскій pâte dure 1780. Живопись Кастель.

2. Саксонскій чайный сервизъ, фигуры по картинамъ Роза де-Тиволи.
3. Сервизъ чайный и кофейный—старый Гарднеръ.
4. Группа фабрики Франкенталь—Карлъ Теодоръ.
5. Двѣ фигуры бѣлыя, глазированныя, «Италіанская Комедія», Нимфенбургъ.
6. Саксонская фигура.
7. Три тарелки Саксонскія.
8. Кружка Капо ди-Монте.
9. Двѣ чашки Дерби.
10. 6 чашекъ Саксонскихъ.

Серебро.

1. Бульонная чашка съ блюдомъ, Нѣмецкой работы, XVIII в.
2. Стеклянный гравированный стаканъ съ крышкой,въ оправѣ. Нѣмецкая работа, XVIII в.
3. Малая стопа, принадлежала Царевичу Алексѣю Петровичу.

Миніатюры.

1. Пять миніатюръ Екатерины II.
2. Карлъ XI Король шведскій, эмаль.
3. Фридрихъ II Великій.
4. Людовикъ XV, на пергаментѣ.
5. Людовикъ XV jeune.
6. Герцогиня Бургундская, мать Людовика XV.
7. Густавъ III, король шведскій.
8. Филиппъ Орлеанскій.
9. Станиславъ Августъ, король польскій.
10. Неизвѣстный въ голубомъ кафтанѣ.
11. В. К. Марія Θеодоровна—Comtesse du Nord.
12. Неизвѣстный.
13. Марія Терезія, Императрица австрійская.
14. Александръ I въ Семеновскомъ мундирѣ.
15. Великая Княгиня Александра Θеодоровна.
16. Неизвѣстный.
17. Князь Никита Юрьевичъ Трубецкой.
18. Король Георгъ IV Англійскій.
19. Гр. П. Ив. Панинъ.
20. Гр. Никита Ив. Панинъ (съ портрета Роселенъ).
21. Неизвѣстный—Мальтійскій Кавалеръ.
22. В. К. Александръ Павловичъ.
23. Императоръ Францъ II.
24. Императрицы Марія Θеод оовна и Елисавета Алексѣевна.
25. Неизвѣстная.

26. Неизвѣстный.
27. Людовикъ XVI.
28. Александръ I, рисовалъ Изабе.
29. Князь П. М. Волконскій.
30. Король Вильгельмъ II Нидерландскій.
31. Анна Павловна, Королева Нидерландская.
32. Императрицы Марія Θеодоровна и Елисавета Алексѣевна.
33. Алексѣй Андреевичъ Кикинъ.
34. К. Повало-Швейковскій.
35. Николай Сергѣевичъ Всеволожскій.
36. Неизвѣстная.
37. Генералъ Моро—убитый.
38. Неизвѣстный—Андреевскій Кавалеръ.
39. Герцогъ Курляндскій Биронъ.
40. Кн. Никита Григорьевичъ Волконскій.
41. Неизвѣстный.
42. Князь Григорій Семеновичъ Волконскій.
43. Неизвѣстный.
44. Князь Сергѣй Григорьевичъ Волконскій (декабристъ).
45. Всеволодъ Андреевичъ Всеволожскій.
46. Князь Барятинскій.
47. Буалдье—Изабе.
48. Суворовъ.
49. Англійская миніатюра XVII вѣка.

Медаль Екатерины II (terre cuite), работа Нини.

Елена Васильевна Всеволожская рожд. Кн. Кочубей.

1. Бронзовая статуя Прометея, сдѣланная Козловскимъ.
2. Статуэтка Наполеона молод.
3. Чашка съ портретомъ Павла I.
4. Чашка съ изображеніемъ Понпона, лошади Павла I.
5. Вѣеръ костяной, живопись Анжелики Кауфманъ.

Князь Н. Н. Гагаринъ.

Бронза. Конца XVII вѣка. Франція.

1. Группа Лаокоонъ.
2. Центавръ съ (женщиной) нимфой.
3. Центавръ съ нимфой.
4. Нападеніе льва на лошадь.
5. Фигура Аполлона. Начала XVII в.
6. Мужская фигура. Начала XVII в.

Архитекторъ Иванъ Андреевичъ Гальнбекъ.

1. Коллекція русскихъ серегъ XVII—XVIII в.
2. Коллекція русскихъ пуговицъ XVII—XVIII в.
3. Серебряная риза на образъ Преподобнаго Сергія 1730.
4. 2 вѣнка съ иконъ, эмалированные, XV в.
5. Кружево и прошивки.
6. Коллекція вышитыхъ кошельковъ, XVII—XVIII в.
7. Шитая икона, XVII в.
8. Коллекція шитыхъ ризъ (съ иконъ), прорѣзной работы, съ жемчугомъ и каменьями, съ подкладкою цвѣтной фольги, XVII—XVIII в.
9. 2 иконы съ шитыми ризами XVII в.
10. Коллекція воздуховъ, большихъ и малыхъ XVI—XVII в.
11. Риза, шитая по парчѣ шелками, съ подкладкой цвѣтной фольги, XVII в.
12. 2 оплечья съ ризъ XVIII в.
13. Образъ Богоматери XVI в.
14. Епитрахиль шитая XVII в.
15. Коллекція кокошниковъ.
16. Орарь и 2 пояса, XVII в.
17. Фата и 2 платка шелковыхъ съ серебромъ, XVIII в.
18. Маіоликовый квасникъ XVIII в. Новгородская работа.
19. Стеклянный боченокъ XVIII в.
20. Коллекція крестовъ XVII—XVIII в.
21. 4 мѣдныя братины XVII в.
22. Мѣдная лампада XVII в.
23. Подсвѣчникъ изъ кованнаго желѣза.
24. 3 коробки, обложенныя желѣзомъ, 2 коробки, обложенныя свинцомъ, XVII в.
25. Личники XVIII в.
26. Лапотники XVIII в.
27. Шкатулка и 3 коробки изъ моржовой кости, XVIII в.
28. Гребенка XVIII в
29. Рѣзная шкатулка. } По рисункамъ архитектора Гальнбека.
30. Гребенка. }
31. Кошельки. }

Михаилъ Константиновичъ Глазуновъ.

1. Дорожный сервизъ чайный и кофейный, серебряный, позолоченный, съ чашками, бѣлыми съ позолотой Саксонскаго фарфора, начало XVIII вѣка. Серебро Аугсбургской работы.

Княгиня М. К. Голицына, рожд. Хитрово.

1. Брелокъ, Perle-monstre—собачка, работы, кажется, Бенвенуто Челлини.

2. Камей—Негръ, окруженный брилліантами.

3. Камей—въ старинной рамкѣ.

4. Бронзовая рамка съ миніатюрами—портретами Членовъ Императорской фамиліи.

5. Миніатюра—ребенокъ съ голубемъ.

6. Миніатюра въ складнѣ.

7. Миніатюра, портретъ военнаго.

8. Миніатюра, портретъ военнаго.

9. Голова Бахуса, выточенная изъ коралла, итальянской работы.

10. Вѣеръ, ручка перламутровая съ серебромъ.

11. Ручка для зонтика эмалевая, синяя. Подарокъ Е. И. В. Великой Княгини Александры Іосифовны Графинѣ Кушелевой.

12. Фарфоровая группа. Старинный Поповскій фарфоръ.

13. Фарфоровая группа. Тоже.

14. Фарфоровая фигура. Тоже.

15. Фарфоровая группа. Тоже.

16. Мальчикъ. Голубой Севрскій фарфоръ.

17. Мальчикъ. Тоже.

18. Серебряный кубокъ.

19. Серебряный кубокъ.

20. Серебряный кубокъ.

21. Серебряный кубокъ со львами.

22. Серебряный кубокъ (большой) съ крышкой.

23. Серебряный кубокъ съ ручкой и крышкой.

24. Серебряная мисочка.

25. Серебряная тарелка.

26. Серебряная тарелка.

27. Серебряный кубокъ съ шариками.

28. Бронзовая лошадь.

29. Бронзовый подсвѣчникъ съ хрустальнымъ дельфиномъ.

30. Ваза—Empire.

31. Ваза—Empire.

32. Хрустальный бокалъ. Иниціалъ Императрицы Елисаветы Петровны.

33. Хрустальный бокалъ. Иниціалъ Императрицы Елисаветы Петровны.

34. Хрустальный бокалъ на ножкѣ.

35. Хрустальный бокалъ на ножкѣ.

*) 36. Кусокъ кружева «Алансонъ» вытканный по золоту для юбки (безъ швовъ).

37. Кружевной чепчикъ «Алансонъ».

38. Аршинъ кружева «Алансонъ».

39. Гипюръ.

Князь Ѳ. С. Голицынъ.

Миніатюры:

1. Король Саксонскій. 1813.
2. Великая Княгиня Марія Павловна. 1828.
3. Великая Княгиня Елена Павловна.
4. Безбородко.
5. Княгиня Варвара Васильевна Голицына.
6. Князь Сергѣй Ѳеодоровичъ Голицынъ.
7. Княгиня Екатерина Ивановна Голицына.
8. Князь Григорій Сергѣевичъ Голицынъ.
9. Княгиня Марія Ивановна Голицына.
10. Князь Борисъ Ѳеодоровичъ Голицынъ.
11. Чернышева.
12. Сенявина.
13. Столовые часы изъ бѣлаго мрамора и золоченой бронзы, конца XVIII в.
14. Пара подсвѣчниковъ изъ бѣлаго мрамора и золоченой бронзы, конца XVIII в.
15. Наперстный крестъ XIV в.

Графиня С. И. Граббе, рожд. Всеволожская.

1. Табакерка черепаховая съ миніатюрой. Князей Дм. и Григ. Петр. Волконскихъ.
2. Табакерка, бѣлая эмаль. Вр. Елисаветы Петровны.
3. Табакерка, Саксонская эмаль, внутри миніатюра аббата.
4. Бонбоньерка Саксонская, «Голубь», надпись: Emblème de ma tendresse.
5. Коробочка для мушекъ, головка въ маскѣ.
6. Перстень съ миніатюрой—плачущая женщина—дерево составлено изъ волосъ Маріи Антуанетты.
7. Перстень, волосы подъ стекломъ и буква А изъ розъ.

---

*) Принадлежалъ Евдокіи Ивановнѣ Татищевой (временъ Екадерины II).
Дочери ея—Княгинѣ Елизаветѣ Ростиславовнѣ Вяземской.
Дочери послѣдней—Варварѣ Сергѣевнѣ Ершовой.
Дочери ея—Маріи Ивановнѣ Хитрово.
Дочери послѣдней—Княгинѣ Маріи Константиновнѣ Голицыной, которой и принадлежитъ.

8. Часы, эмаль.
9. Часы, эмаль лиловый и жемчугъ, XIX в.
10. Часы эмаль грушеобразные.
11. Часы эмаль, времени Директоріи.
12. Часы разноцвѣтнаго золота.
13. Часы (Англійской работы), съ Польскимъ гербомъ.
14. Игольникъ, эмалевый, XVIII в.
15. Фарфоровая овальная ваза, Императорская. Завода временъ Елисаветы Петровны.
16. Двѣ вазы Дерби 1762 г.

Графъ Ѳ. Г. Грохольскій.

(Подольской губ. Стрижавка).

1. Италіанская вышивка XVII в. Шелковая съ изображеніями цвѣтовъ, плодовъ и птицъ; дл. 2 метра 80, шир. 2 метра.
2. Бронзовая группа—Архангелъ Михаилъ, поражающій дьявола.
3. Шкатулка чернаго дерева, окованная желѣзомъ.
4. Два пистолета кремневыхъ, работы Chrystofor Kucheureiter.
5. Шпага съ золоченымъ клинкомъ, съ французскимъ орломъ на эфесѣ.
6. Шпага съ рисункомъ и съ крестомъ.
7. Шпага трехгранная, серебряный эфесъ.
8. Шпага съ надписью: Vive Napoléon, Empereur de France, эфесъ перламутровый и золоченый бронзою.
9. Шпага, эфесъ перламутровый съ бронзою.
10. Шпага съ надписью: Pro virtute et Patria, серебряный эфесъ.
11. Шпага, съ эфесомъ изъ перламутра, съ черненнымъ серебромъ и французскимъ орломъ.
12. Сабля персидская, рукоятная, мѣдная.
13. Сабля восточная, рукоять желѣзная, рисунокъ звѣзды и луны.
14. Сабля съ надписью: Vivat Hussar, съ рукояткою мѣдною и желѣзною.
15. Сабля персидская, съ золотою насѣчкою, рукоять и ножны желѣзныя.
16. Сабля съ вызолоченною бронзовою рукоятью, ножны желѣзныя.
17. Подставовка для пищали.
18. Два кремневыхъ карабина.
19. Пара кремневыхъ карабиновъ Colnot.

20. Персидское ружье, дл. въ 1 м. 64 сант., ложе съ металлической и перламутровою инкрустацiею.

21. Пороховница изъ слоновой кости (съ Fleur de lys, 1607 и двумя всадниками).

22. Рингрaфъ (щитъ) золоченый, съ изображенiемъ Богоматери, а на оборотѣ Распятiе; писано масляными красками.

23. Часы золоченой бронзы (подпись Herbst, à Varsovie).

24. Часы золоченой бронзы, амуръ держащiй вѣнокъ, подпись: Louis Georges въ Берлинѣ.

25. Перламутровая раковина въ видѣ ящика, украшенная древними монетами Сигизмунда III и Короля Богемiи.

26. Кушакъ польскiй четырехцвѣтный, съ инициалами F. S.

27. Кушакъ польскiй золототканный, съ подписью Leo Mazasski.

28. Кушакъ польскiй, золототканный, съ надписью I. P. Paschalis.

29. Кушакъ польскiй, съ надписью Paschalis.

30. Кушакъ польскiй со славянскими буквами: Ф. К. С. Ь.

31. Кушакъ польскiй со славянской надписью: Вь грдѣ Слуцкѣ.

32, Кушакъ польскiй, желтый съ синимъ.

33. Кушакъ польскiй шелковый, съ надписью F. S.: дл. 2 м. 20 с., шир. 70 с. Mille fleurs.

34. Кушакъ польскiй шелковый.

35. Кушакъ польскiй съ чешуйчатымъ рисункомъ.

36. Кушакъ польскiй (зеленый, бѣлый, красный, черный).

37. Двѣ миниатюры Euder, Вѣна 1828 (маслян.).

38. Портфель съ миніатюрами трехъ дѣтей 1840.

39. Миніатюра—дамы въ костюмѣ Empire, 1828.

40. Миніатюра—дамы въ красной шали, 1830.

41. Восемь миніатюръ семейства графа Грохольскаго.

Павелъ Александровичъ Демидовъ.

Миніатюры.

1. Императоръ Александръ I-й, миніатюрный портретъ Изабей, подаренъ Императрицей Маріей Θеодоровной въ память 14-го Декабря 1825 г. генералъ-адъютанту Демидову.

2. Императоръ Александръ I-й, миніатюра франц. работы, принадлежала Великой Княгинѣ Аннѣ Θеодоровнѣ.

3. Нарышкинъ Александръ Львовичъ, оберъ-камергеръ.

4. Львовъ Н. А.

5. Жеребцовъ Алексѣй Алексѣевичъ (1814).
6. Неизвѣстный, раб. Изабей.
7. Демидовъ Анатолій Николаевичъ, мужъ принцессы Матильды Бонапартъ.
8. Принцесса Матильда Бонапартъ, супруга А. Н. Демидова.
9. Принцесса Виртембергская.
10. Демидова, урожд. Олсуфьева, раб. Петито.
11. Баронесса С., замужемъ за И. А. Н.
12. Демидовъ Григорій Акинфіевичъ.
13. Король Прусскій.
14. Неизвѣстный.
15. Демидова.
16. Вторая супруга князя Петра Васильевича Лопухина.
17. Принцъ Евгеній.
18. А. А. Жеребцовъ, С.-Петербургскій Губернскій Предводитель Дворянства.
19. А. А. Жеребцовъ.
20. Демидовъ, миніатюра, писанная золотомъ.
21. Императрица Екатерина II, работа Левицкаго.
22. Великій Князь Николай Павловичъ.
23. Неизвѣстная, раб. Изабеи.
24. Неизвѣстный генералъ.
25. » молодой офицеръ.
26. » англичанинъ.
27. Графъ А. Х. Бенкендорфъ съ супругой граф. Елизаветой Андреевной, урожд. Донецъ-Захаржевской, подп. E. Ruzby jan. 1840.
28. Г-жа Донецъ-Захаржевская, урожд. Дунина, мать графини Е. А. Бенкендорфъ.
29. Графъ Валеріанъ Алексѣевичъ Мусинъ-Пушкинъ.
30. Графъ Барклай-де-Толли.
31. Графиня Софія Потоцкая, съ оригинала Ротари.
32. Супруга маршала князя d'Essling, герцога Риволи Массена, подп. «Grös».
33. Николай Александровичъ Васильчиковъ.
34. Баронесса С., замужемъ за г. Д.
35. Петръ Александровичъ Демидовъ.
36. Александръ Григорьевичъ Демидовъ, въ дѣтствѣ.
37. Александръ Григорьевичъ Демидовъ.
38. Ростиславъ Ивановичъ Демидовъ.
39. Княжны Екатерина и Анна Лопухины, въ замужествѣ— первая за Демидовымъ, вторая за кн. Гагаринымъ. Подп. I. Gauirand.
40. Александра Николаевна Демидова, урожд. Васильчикова.

41. Анна Өеодоровна Демидова, вторымъ бракомъ за Чихачевымъ, урожд. Бестужева-Рюмина.

42. Софія Александровна Демидова, замужемъ за Оберъ-Гофмейстеромъ графомъ Петромъ Гавриловичемъ Головкинымъ.

43. Елизавета Петровна Чичерина, рожд. Демидова.

44. Екатерина Алексѣевна Демидова, рожд. Жеребцова.

45. Пульхерія Григорьевна Демидова, замужемъ за Кокориновымъ.

Портреты и рисунки.

46. Портретъ основателя Демидовскаго лицея П. Г. Демидова, на стали.

47. Портретъ карандашемъ Великаго Князя Александра Павловича.

48. Сюжетъ масляными красками, S. Solvet, извѣстнаго фиксатора рисунковъ на стеклѣ.

49. Портретъ акварелью офицера временъ Александра I-го.

50. Портретъ сепіей флигель-адъютанта Императора Александра I-го князя Суворова.

51. Видъ Гатчины, гуашь, начала 1800 годовъ.

Различные предметы.

52. Старинный мраморъ—изображеніе сатира.

53. Старинные часы съ медаліономъ Екатерины II-й, въ образѣ Минервы.

54. Терракота: бюстъ Императора Александра I-го.

55. Фарфоръ: старинный севръ.

56. Стекло: графины и бутылки.

57. Мебель: старинный стулъ, шитый золотомъ, два стола старинныхъ.

58. Фонарь старинный кованнаго желѣза.

Сергѣй Павловичъ фонъ-Дервизъ.

1. Часы итальянской работы Renaissance, XVI в.

2. Столъ Булль.

Князь А. С. Долгорукій.

1. Ваза фарфоровая Vincennes, pâte tendre.

2. Тарелка Аррасъ, pâte tendre, синяя, бѣлый фонъ съ золотомъ.

3. Тарелка Ворчестеръ, синяя съ золотомъ.

4. Тарелка Императорскаго фарфороваго завода, марка золотой орелъ. Временъ Имп. Елисаветы Петровны.

5. Тарелка Китайскій сюжетъ. Временъ Имп. Екатерины II.

6. Блюдечко съ аллегорическимъ сюжетомъ, Императорскаго фарфороваго завода, временъ Имп. Екатерины II. Марка тисненный бѣлый орелъ.

7. Группа фарфоровая Франкенталь: урокъ танцевъ.

8. Рукомойникъ овальный съ кружкою, фарфоровый, временъ Имп. Екатерины II.

9. Чашка съ блюдечкомъ, съ изображеніемъ Императорскаго Орла, временъ Имп. Павла I.

10. Чашка высокая съ крышкою, съ золотымъ изображеніемъ вензеля Императора Павла I.

11. Гобеленъ — портретъ Императора Петра III, мастера Rondet.

12. Часть Гобелена XV-го столѣтія.

13. Бюстъ бронзовый Императрицы Екатерины II.

14. Бюстъ бронзовый Потемкина.

15. Двѣ статуэтки бронзовыя Бушардона.

16. Часы золоченой бронзы временъ Людовика XVI.

17. Часы маленьк., фарфоров., à la Reine, съ бронзою позолоченною.

18. Два подсвѣчника бѣлой эмали временъ Имп. Елисаветы Петровны.

19. Вѣеръ—Ваттo.

20. Табакерка Саксонскаго фарфора.

21. Табакерка розоваго фарфора съ портретомъ Импер. Елисаветы Петровны.

22. Табакерка въ видѣ литавры, эмали временъ Импер. Елисаветы Петровны.

23. Табакерка золотая, чеканенная, временъ Régence.

24. Табакерка золотая зеленой и лиловой эмали съ медальономъ Grisaille.

25. Табакерка бѣлой эмали съ живописью.

26. Табакерка золотая окруженная миніатюрами de Savignac.

27. Миніатюра овальная Бларемберга.

28. Маленькія часы изъ горнаго хрусталя съ эмалью, временъ Генриха II.

29. Маленькій флаконъ фарфора Челси.

30. Тоже.

31. Тоже.

32. Тоже.

33. Черепаховая коробочка съ золотою инкрустаціею, временъ Людовика XIV.

34. Тоже.

35. Тоже.

36. Тоже.
37. Тоже.
38. Черепаховая табакерка съ золотою инкрустаціею, временъ Людовика XV.

Петръ Павловичъ Дурново.

1. Коллекція старинныхъ табакерокъ (сорокъ четыре) временъ Людовика XIV, Людовика XV, Людовика XVI и Имперіи.
2. Набалдашникъ для палки изъ яшмы съ изображеніемъ Императрицы Елизаветы Петровны, XVIII вѣка. Дарованъ Императрицею Елизаветою Петровной графу Разумовскому. Перешелъ по наслѣдству.
3. Мраморный бюсть Спасителя, работы Донателло изъ Кампо Санто въ Пизѣ (натур. величины), XV вѣка. Купленъ въ Италіи Государственнымъ Канцлеромъ Княземъ В. П. Кочубеемъ. Перешелъ по наслѣдству.
4. Икона Знаменія Божіей Матери въ ризѣ чеканной съ эмалью и драгоцѣнными каменьями, XVII вѣка. Икона, принадлежащая роду Князей Волконскихъ. Перешла по наслѣдству.

Марія Николаевна Зуева.

1. Шпага, украшенная эмалью и бриллiантами, англійской работы, конца XVIII вѣка. Подарокъ англійскаго короля Георга III фельдмаршалу Дибичу.
2. Старинный вѣеръ, французской работы, XVIII вѣка.
3. Старинный вѣеръ, французской работы, XVIII вѣка.
4. Point de Venise.
5. Point de Venise.
6. Point d'Alençon.
7. Point d'Angleterre.
8. Point de Maline.

Романъ Андреевичъ Іергенсъ.

12. Столъ и два кресла русской работы, XVIII в. (изъ дворца князя Потемкина).

Сергѣй Николаевичъ Казнаковъ.

1. Табакерка круглая Vernis Martin съ миніатюрою на слоновой кости, изображающею Императрицу Екатерину II въ молодости, XVIII вѣка (франц. или нѣм.?)
2. Табакерка свѣтлой черепахи, оправленная въ золото съ портретомъ Графини Дарьи Петровны Салтыковой, урожд. гра-

фини Чернышевой (1739—1802), съ надписью C'est un don de l'amitié, подписано Lemoine 1783.

3. Табакерка изъ слоновой кости съ изображенiемъ памятника Петру Великому, русской работы.

4. Табакерка изъ слоновой кости съ миніатюрою Екатерины II въ молодости, русской лубочной работы XVIII вѣка.

5. Табакерка золотая четырехугольная. На крышкѣ портретъ Императрицы Екатерины II, миніатюра на слоновой кости XVIII вѣка, русской работы. Подарена Императрицею Екатериною II генералъ—прокурору сената князю Алексѣю Алексѣевичу Вяземскому (1727—1793).

6. Медаліонъ подъ стекломъ съ изображенiемъ съ одной стороны памятника Петру I съ золотомъ на черномъ фонѣ, а съ другой, на зеленомъ фонѣ, десять золотыхъ кружочковъ съ силуэтами Екатерины II и ея семейства.

7. Камея изъ халцедона съ изображенiемъ Екатерины II, русской работы XVIII вѣка.

8. Бисквитный медаліонъ съ изображенiемъ Императрицы Елисаветы Петровны въ деревянной золоченой рамкѣ, подписанъ Гедлингеръ, французской работы XVIII вѣка.

9. Медаліонъ изъ терракотты съ изображенiемъ въ профиль Императрицы Екатерины II, подписанъ Нини—1771.

10. Бисквитный медаліонъ Wedgewood съ профильнымъ изображенiемъ Императрицы Екатерины II, XVIII вѣка.

11. Миніатюра на кости Ивана Михайловича Левашева, сержанта гвардіи (1748), русской работы.

12. Миніатюра Елизаветы Ивановны Неклюдовой, урожд. Левашевой (1755—1799), русской работы.

13. Миніатюра Петра Васильевича Неклюдова, оберъ-прокурора Правительствующаго Сената (1745—1797), русской работы.

14. Миніатюра Маріи Петровны Супоневой, урожд. Неклюдовой, (1777—1844), русской работы.

15. Бронзовый барельефъ графа Александра Сергѣевича Строганова, (1734—1811), русской работы.

16. Медаліонъ изъ стекла (?), бѣлый профиль на черномъ фонѣ, Алексѣя Ивановича Нарышкина (1794—1868). Заказанъ имъ самимъ въ Римѣ.

17. Миніатюра на кости Ивана Александровича Нарышкина сенатора, оберъ-церемоніймейстера (1761—1841), русской работы.

18. Миніатюра его же въ молодости, изображенъ сидящимъ за столомъ съ нотами и скрипкою, русской работы.

19. Миніатюра Сергѣя Петровича Неклюдова (1790—1871), русской работы.

20. Миніатюра Варвары Ивановны Неклюдовой, урожд. Нарышкиной (1792—1867), русской работы.

21. Миніатюра ея же, русской работы.

22. Миніатюра Императора Петра I, Lebrun, XVIII вѣка.
23. Миніатюра Петра I, XVIII вѣка.
24. Миніатюра Петра I, XVIII вѣка.
25. Барельефъ Петра I, выточенный изъ кости, XVIII вѣка.
26. Миніатюра на эмали, Императрицы Анны Іоанновны XVIII вѣка.
27. Миніатюра на кости Императрицы Елисаветы Петровны XVIII вѣка.
28. Миніатюра Императрицы Елисаветы Петровны, XVIII вѣка
29. Миніатюра на кости Императора Петра III, XVIII вѣка.
30. Барельефъ, выточенный изъ кости, Императора Петра III. XVIII вѣка.
31. Миніатюра на кости Императрицы Екатерины II, русской работы, XVIII вѣка.
32. Миніатюра Ея же, русской работы, XVIII вѣка.
33. Миніатюра на эмали Императрицы Екатерины II, русской работы, XVIII вѣка.
34. Миніатюра на эмали Ея-же, русской работы, XVIII вѣка.
35. Медаліонъ изъ бисквита, Wedgewood, Екатерины II, XVIII вѣка.
36. Медаліонъ изъ бисквита, Wedgewood, Ея же, XVIII вѣка.
37. Медаліонъ изъ бисквита, Wedgewood, Ея же, XVIII вѣка.
38. Барельефъ изъ золота Императрицы Екатерины II, русской работы, XVIII вѣка.
39. Миніатюра на пергаментѣ Екатерины II, русской работы, XVIII вѣка.
40. Медаліонъ изъ перламутра Екатерины II въ такой же рамкѣ, русской работы, XVIII вѣка.
41. Барельефъ изъ слоновой кости Ея же, русской работы, XVIII вѣка.
42. Миніатюра на кости Императора Павла I, подписано Г. Кусинъ, 1782.
43. Круглая миніатюра Императора Павла I, XVIII вѣка.
44. Пастель на металлической доскѣ Императора Павла I, XVIII вѣка.
45. Миніатюра на эмали Императора Павла I, XVIII вѣка.
46. Миніатюра на кости Императора Павла I, XVIII вѣка.
47. Круглая миніатюра на кости Императрицы Маріи Θеодоровны, XVIII вѣка.
48. Миніатюра на кости Ея же, XVIII вѣка.
49. Пастель на металлической доскѣ Императрицы Маріи Θеодоровны, XVIII вѣка.
50. Барельефъ изъ кости Императора Павла I и Императрицы Маріи Θеодоровны, XVIII вѣка.
51. Миніатюра на кости Императора Александра I, работы французскаго мастера Боссе, 1805.

52. Миніатюра Его же, русской работы.

53. Миніатюра на кости Императрицы Елисаветы Алексѣевны, русской работы.

54. Медальонъ изъ стекла Ея же, русской работы.

55. Медальонъ изъ бисквита Павла I, русской работы, XVIII вѣка.

56. Барельефъ изъ воска Неизвѣстной, русской работы, XIII вѣка.

57. Миніатюра, изображающая князей Долгорукихъ (?), русской работы, XVIII вѣка.

58. Князь П. А. Зубовъ (1767—1822)—миніатюра на кости.

59. Императоръ Павелъ I въ молодости, верхомъ, миніатюра на перламутрѣ.

60. Табакерка черная, съ миніатюрой Императрицы Екатерины II на кости.

61. Табакерка Лукутинской работы 20-хъ годовъ, съ портретомъ Петра Великаго на перламутрѣ.

62. Кольцо съ миніатюрнымъ портретомъ подъ алмазомъ Петра Великаго—по преданію портретъ былъ на перстнѣ, осыпанномъ брилліантами, подаренномъ Петромъ Великимъ графинѣ Брюсъ.

63. Изображеніе Императрицы Екатерины II, выточенное въ раковинѣ, итальянской работы XVIII в.

64. Екатерина II—въ профиль, барельефъ изъ кости, грубой, итальянской или нѣмецкой раб.

65. Изображеніе Императрицы Екатерины II—выточено на кости.

66. Черепаховая круглая табакерка съ серебряной медалью (коронац. Екатерины II).

Княгиня Е. К. Кантакузина—Графиня Сперанская.

1. 6 рамокъ съ миніатюрами на мѣди.
2. 12 рамокъ съ миніатюрами на кости.
3. 1 рамка съ миніатюрами на эмали.
4. Миніатюра графини Дюбари.
5. Миніатюра Принцессы Конти (Луиза Маргарита Лотарингская (1574—1630), работа Сустермансъ.
6. Маленькая рамка съ 3 миніатюрами.
7. 2 женскія миніатюры, ножка изъ розоваго дерева.
8. Миніатюра Наполеона I, работа Изабе, подарена Гр. М. М. Сперанскому (на табакеркѣ) въ Ерфуртѣ (1808).
9. Медальонъ бѣлый, эмалевый, съ цвѣтами, монограмма Паваль, двойная миніатюра Людовика XIII.
10. Табакерка золотая съ камнемъ.

11. Табакерка Людовика XV, каменная.
12. Готовальникъ Людовика XV, каменный, съ золотомъ.
13. Кольцо съ двойной миніатюрой.
14. Эмаль нѣмецкой работы.
15. 43 кружки глиняныя, старинныя, нѣмецкія.
16. Кружка серебряная, вызолоченная съ крышкой.
17. Кувшинъ и тазъ, серебряные, вызолоченные.

Елена Александровна Каткова.

1. 2 вазы Императорскаго Фарфороваго завода—Императора Николая I. 1830 г.
2. 2 вазы. Vieux Berlin.
3. 2 стола съ древне-римской мозаикой, подставка стиля Empire.
4. 2 канделябра Empire.

Графиня М. А. Келлеръ,
урожд. княжна Шаховская.

1. 5 бронзовыхъ фигуръ, Людовика XIV.
2, Шкафикъ Жакобъ.
3. 2 курильницы Томиръ (Empire).
4. Геридонъ. Томиръ (Empire).
5 Зеркало въ деревянной рамкѣ, Людовика XVI.
6. Чайный сервизъ на двухъ. Старинный Севрскій фарфоръ.
7. Чайный сервизъ на двухъ. Старинный Вѣнскій фарфоръ.
8. Чайный сервизъ на двухъ. Старинный Вѣнскій фарфоръ.
9. Сервизъ Саксонскій. Людовикъ XV.
10. Часть сервиза Берлинскаго фарфора.
11. Часть сервиза Саксонскаго фарфора.
12. 5 чашекъ Севрскаго фарфора
13. 5 чашекъ Вѣнскаго фарфора.
14. 2 чашки Берлинскаго фарфора.
15. 2 чашки неизвѣстной марки.
16. 1 чашка Höchst
17. 1 чашка съ крышкой Севрской фабрики.
18. 3 вѣера Людовика XV и Людовика XVI.
19. 1 шкатулка рѣзная, русская.
20. Миніатюра Людовика-Филиппа. Augustin.
21. Миніатюра Понятовскаго. I. Kosnetski.

22. Миніатюра Августа III, короля польскаго.
23. Миніатюра Маріи Лещинской, королевы Франціи.
24. Портретъ неизвѣстнаго.
25. Карлъ X, король Франціи De Guay.
26. Портретъ неизвѣстной. Perregaut.
27. Миніатюра короля Жерома. Isabey.
28. Миніатюра Императрицы Александры Ѳеодоровны. Winrg.
29. Миніатюра Принцессы Клотильды?
30. Миніатюра Великой Княжны Маріи Михайловны.
31. Миніатюра: Отелло и Дездемона.
32 Миніатюра: мѣсто сбора на охотѣ.
33. Бумажникъ. Людовикъ XVI.
34. Цѣпочка золотая съ эмалью и розами (шателенъ), Людовика XVI. Du Tertre, Paris.
35. Часы эмалированные, украшенные розами, Людовика XVI. Ɔillard. Paris.
36. Стаканъ эмалированный.
37. Табакерка золотая съ эмалью, Людовика XVI.
38. Табакерка золотая различныхъ цвѣтовъ, Людовика XV.
39. Несессеръ, принадлежавшій Императрицѣ Екатеринѣ II.
40. Флаконъ золотой.
41. Курильница золоченая, Людовика XV.
42. Шкатулка Renaissance, золоченая.
43. Шкатулка серебряная, филиграновая.
44. Серебряный чайникъ.
45. Серебряное ситечко.
46. Серебряная солонка.
47. 5 серебряныхъ бонбоньерокъ.
48. 3 серебряныя ложки.
49. 3 серебряныя тарелки.
50. 2 серебряныя чарки.
51. 1 серебряный стаканъ.
52. 1 сервизъ, золоченый съ чернью, Людовика XV, состоящій изъ 4-хъ предметовъ.
53. Часы.
54. Кофейныя чашки, каменныя, украшенныя золотомъ и жемчугомъ, Людовика XV, французской работы.
55. Подносикъ черепаховый съ золотой инкрустаціей, Людовика XV.
55. Кружево Point de Venise, зубцами.
56. Кружево Valenciennes, принадлежавшее Маріи Антуанеттѣ.
57. Такое же кружево, поуже.
58. Кружевной шарфъ Alençon.
59. Кружево Binche
60. Кружево Point d'Alençon, зубцами.

61. Кружево Malines.
62. Такое же, узкое.
63. Кружево Malines медальонами.
64. Кружево Malines маленькими листьями.
65. Кружево Point d'Angleterre съ маленькими розами.
66. Кружево Point d'Argenton.
67. Кружево неизвѣстной фабрики.
68. Кружево неизвѣстной фабрики.
69. Кружево Point d'ivoire.
70. Берта изъ кружева Point de Venise.
71. Кружево Point d'Angleterre.
72. Дно чепчика кружевное. Binche.
73. Дно чепчика кружевное. Point d'Angleterre.
74. Митенки кружевныя Valenciennes.
75. Вѣеръ кружевной Valenciennes.
76. Кружевной стихарь. Point de Venise.
77. Кружевной стихарь. Point de Venise.
78. Кружевной стихарь. Point d'Angleterre.
79. Кружево Point d'Angleterre.
80. Кружевной стихарь. Point d'Angleterre.

Елена Никандровна Клакачева.

1. Парадный камзолъ лиловаго бархата, расшитый фольгою, камнями и блестками, XVIII вѣка. Былъ, кажется, изготовленъ во Франціи. Приписывается Бирону.

2. Жилетъ къ нему, парчевой, съ той же вышивкой, того же вѣка. Приписывается Бирону.

3. Парадный камзолъ темнолиловаго бархата, богато расшитый шелкомъ и блестками, XVIII вѣка. Изготовленъ, кажется, во Франціи. Приписывается Артемію Волынскому.

Вѣра Васильевна Корсакова.

Псковъ.

1. Вѣеръ, украшенный живописью, XVIII вѣка.

Анастасія Михайловна Корвинъ-Круковская.

Миніатюры.

1. Н. П. Новосильцевъ.
2. М. Ю. Захаржевичъ-Капустянскій.
3. Е. П. Яковлева, рожд. Новосильцева.
5. Е. П. Шеншина, рожд. Яковлева.

Графъ Адамъ Красинскій.

Варшава.

1. Кувшинъ серебряный, представляющій женщину, XVIII в. Аугсбургъ.
2. Кувшинъ серебряный, представляющій мужчину, XVIII в. Аугсбургъ.
3. Большой серебряный, вызолоченный кувшинъ, XVII—XVIII в.
4. Серебряный кувшинъ XV в. Нюренбергъ.
5. Серебряный кувшинъ XVII в. Нюренбергъ.
6. Серебряный кувшинъ XVII в. Марка D.
7. Серебряный кувшинъ. Аугсбургъ.
8. Ножъ, вилка и ложка золотыя XVII ст.
9. Серебряный подносъ. Аугсбургъ. Людовикъ XIV.
10. Серебряный кувшинъ XVI в.
11. Золотые часы XVIII в. Ferdinand Bérthou à Paris.
12. Табакерка золотая, съ эмалью, XVIII в.
13. Табакерка золотая, съ эмалью, XVIII в.
14. Табакерка съ камнемъ, XVIII в.
15. Булатъ набивной золотомъ, XVII в.
16. Кончарь съ серебряной ручкой и ножнами, XVI в.
17. Сабля такая же, XVI в.
18. Сабля съ золотыми турецкими надрѣзами, XVII в.
19. Сабля такая же, XVII в.
20. Польская сабля въ серебряныхъ ножнахъ, XVII в.
21. Шпага съ рѣзной рукояткой XVIII в.
22. Восточный кинжалъ съ золотой насѣчкой, XVI в.
23. Два восточные кинжала XVI в.
24. Ружье съ золотыми украшеніями XIX в. Le Page à Paris.
25. Восточный ножъ XVII в.
26. Восточный щитъ съ золотой насѣчкой, XVI в.
27. Четыре ковра, затканы шелкомъ и золотомъ.

Князь С. В. Кудашевъ.

1. Тарелки итальянской раб.
2. Тарелки.—Старая Вѣна.
3. Часы XVI в.
4. Табакерки XVI в.
5. Табакерки.—Старая Вѣна.
6. Миніатюра—Людовикъ XV.
7. Миніатюра—Марія Лещинская.
8. Миніатюры.

9. Бюро вр. Директоріи.
10. Два канделябра Empire.
11. Двѣ статуэтки русскаго фарфора.
12. Часы—вр. Людовика XVI.

Князь Б. А. Куракинъ.

Куракино, Орловской губ.

Миніатюры:

1. Императрица Екатерина II.
2. Великая Княжна Александра Павловна.
3. Князь Александръ Борисовичъ Куракинъ. Ритта.
4. Князь Александръ Борисовичъ Куракинъ. Миніатюра н слоновой кости.
5. Князь Борисъ Алексѣевичъ Куракинъ.
6. Княгиня Н. И. Куракина, рожден. Головина. Ритта.
7. Княжна Т. Б. Куракина. Ритта.

Всѣ миніатюры начала XIX в.

8. Панагія Русской работы 1726 г. (Надписи на оборотѣ Сей честный ковчегъ построенъ иждивеніемъ Госпожи Баронесс Маріи Яковлевны Строгановой, въ лѣто Господне 1726 год Іюля 10-го.

Князь И. Д. Львовъ.

1. Золотая парадная шпага XIX вѣка. Франція. Принадл жала Наполеону I и была имъ дана лично В. К. Константи Павловичу.
2. Два пистолета. XVIII вѣка. Пруссія. Принадлежа Фридриху Великому, были имъ подарены Императору Петру II
3. Два пистолета, Буте, королевской Версальской ман фактуры во Франціи. Были подарены Наполеономъ I В. К. Ко стантину Павловичу.
4. Охотничье ружье, Шрейфенъ-Керберъ въ Ингельфи генѣ. Принадлежало Петру Великому.
5. Дѣтскія ружья изъ коллекціи В. К. Константина Па ловича. Тульскаго оружейнаго завода XIX вѣка. Подарокъ Имп ратрицы Екатерины II.
6. Сабля, XVI вѣка, принадлежавшая Стефану Баторію подаренная ему Генрихомъ III.
7. Золотая каска XIX вѣка. раб. Бутре старшаго, Франці Принадлежала Іохиму Мюрату, кор. Неаполитанск.; была взя уланскимъ Ея Величества полкомъ въ 1812 г. и поднесена свое шефу В. К. Константину Павловичу.

Елизавета Федоровна Лесли.

1. Чашка чайная XVIII вѣка. Севрской Королевской Мануфактуры, во Франціи. Принадлежала графинѣ Дюбарри.

2. Чашка чайная XVIII вѣка. Саксонской Мейссенской Королевской Мануфактуры, въ Дрезденѣ.

Князь Н. Н. Лобановъ-Ростовскій.

1. 3 ковра Англія, Aksminster.

2. Фарфоръ: tête-à-tête, Herron, Венгрія. Заказанъ Императоромъ Австрійскимъ и подаренъ князю Ал. Бор. Лобанову-Ростовскому, бывшему посланникомъ въ Вѣнѣ.

Николай Николаевичъ Лопухинъ.

1. Золотая ваза Князя Потемкина-Таврическаго, на которой былъ ему поднесенъ хлѣбъ-соль отъ города Херсона.

2. 3 вѣера.

3. Миніатюра А. Е. Лопухина, Martin.

4. Чайникъ }
5. Сахарница } AR
6. Чашка. }

7. Заздравный бокалъ Ѳедора Абрамовича и Вѣры Борисовны Лопухиныхъ.

Степанъ Николаевичъ Митусовъ.

1. Коллекція издѣлій изъ слоновой кости.

Графъ Г. А. Милорадовичъ.

1. Портретъ Императора Петра I, пожалованный Полковнику Гадяцкому Михаилу Милорадовичу въ 1715 г.

2. Табакерка съ портретомъ Государственнаго Канцлера Князя Безбородко († 1799). Портретъ Ламии.

Елизавета Ивановна Мордвинова.

1. Золотая табакерка съ портретомъ на слоновой кости инженеръ-генерала Михаила Ивановича Мордвинова, 1725 — 1782 года, XVIII вѣка. Портретъ неизвѣстнаго художника, какъ и всѣ прочія французскія работы.

2. Табакерка съ портретомъ на слоновой кости XVIII вѣка Николая Назаровича Муравьева, Статсъ-Секретаря и Сенатора.

3. Рамка съ 6-ю портретами на слоновой кости:

а) Александра Михайловна Мордвинова, 1768—1809, же[на] генералъ-маіора Николая Николаевича Муравьева, мать де[]кабриста Александра Наколаевича, Николая Николаевича Му[]равьева-Карскаго, графа Михаила Николаевича Виленскаго и пи[]сателя Андрея Николаевича. Начала XIX вѣка.

б) и в) Два портрета, женскій и мужской, неизвѣстные.

г) Инженеръ-генералъ Михаилъ Ивановичъ Мордвиновъ XVIII вѣка.

д) Генералъ-маіоръ Владиміръ Михайловичъ Мордвиновъ XVIII вѣка.

е) Полковникъ Николай Михайловичъ Мордвиновъ, начал[а] XIX вѣка.

4. Александра Семеновна Мордвинова, урожд. княжн[а] Хержулидзева, жена статсъ-секретаря и сенатора Александр[а] Николаевича Мордвинова, первой трети XIX вѣка.

Графиня Л. А. Мусина-Пушкина, урожд. гр. Кушелева-Безбородко.

1. Стопа съ славянской надписью вязью: «Стопа стольник[а] Петра Савина Мусина-Пушкина».

2. Сосудъ позолоченный, изображающій воина, стоящаг[о] на кругломъ постаментѣ и держащаго въ рукахъ знамя съ гравированнымъ двуглавымъ орломъ. На головѣ воина раковина с[ъ] литымъ лебедемъ и двуглавымъ орломъ вверху. Кругомъ раковины Славянская надпись: «Лѣта 7209 году, а о Рождеств[а] 1701 году и Октября въ 25 Б[о]жиею мило[с]тию пре[і]свтлѣйшы державнейш великой Кизь Петръ Алеѣевичъ всея великия и малыя и бѣлыя Роси[н] самодержецъ пожалова[л] си[м] куп[м]ко Нер[го]чинско воево[ду] стольника Петра Савина с[ы]на Мусина и Пушкина [м]ево к на вѣрную службу и за при[н]скъ в нерчи[н]ску серебряно[в] руды і с[о] той руды за плаву и за присылку серебра».

3. Сосудъ изъ раковины, отдѣланный въ серебро, находящійся на головѣ Индѣйца, въ рукахъ котораго лукъ и стрѣлы.

4. Сосудъ серебряный, вызолоченный. Мужчина, на спинѣ котораго серебряная раковина. Крышка золоченная, на ней на Дельфинѣ Нептунъ, поражающій рыцаря съ рыбьимъ хвостомъ.

5. Сосудъ золоченнаго серебра, въ видѣ раковины, на стволѣ съ листьями и овальный постаментъ.

6. Кубокъ серебряный, частью золоченый съ тремя ландшафтами на кругломъ, штампованномъ постаментѣ тоже съ тремя ландшафтами и морскимъ видомъ. На кубкѣ надпись: «Подполковнику Чичагову, Казанскаго ополченія начальнику отъ признательнаго Казанскаго Дворянства 1815 г. Февраля 24 дня».

7. Кубокъ позолоченный, обронной работы, на крышкѣ воинъ держащій знамя съ буквами А и С.

8. Кубокъ обронной работы, позолоченный, ножка котораго—воинъ поражающій дельфина. На крышкѣ старикъ верхомъ на дельфинѣ съ птицею на рукѣ.

9. Кубокъ обронной работы. Ножка — фигура мужчины, на головѣ котораго осьмиугольная чаша, на верху чаши двуглавый золоченный орелъ съ тремя коронами, скиптромъ и державою.

10. Кубокъ золоченый обронной работы, на крышкѣ букетъ позолоченныхъ цвѣтовъ.

11. Кубокъ обронной работы. Мужчина поддерживаетъ на головѣ чашу, на крышкѣ двухглавый орелъ съ короной, скипетромъ и державою.

12. Кубокъ штамцованный, на круглой ножкѣ, на крышкѣ двухглавый орелъ съ тремя коронами, скипетромъ и державою.

13. Кубокъ на круглой ножкѣ съ рѣзьбой и тремя портретами, на крышкѣ двухглавый орелъ съ короной, скипетромъ и державою.

14. Кубокъ съ филиграновыми украшеніями, на круглой ножкѣ, внутри вызолоченный. На крышкѣ шишка изображаетъ пламя.

15. Кубокъ вызолоченный обронной работы конца XVII вѣка, съ тремя аллегорическими картинами и тремя головами Медузы. На крышкѣ шишка изображаетъ виноградъ въ листахъ.

16. Кубокъ кокосовый, обдѣланный вызолоченнымъ серебромъ. На кокосѣ вырѣзано три портрета и надписи: Императоръ Петръ и самод. всеро Екатерина Импера и самод. всер. Елизав. Императр. и самод. Всерос.». На крышкѣ Императорская корона на трехъ двухглавыхъ орлахъ и вырѣзаны три грудныхъ портрета Петра II и два женскіе въ Орденскихъ лентахъ.

17. Кубокъ изъ кокоса, оправленный вызолоченнымъ серебромъ, на кокосѣ вырѣзаны три грудныхъ портрета съ надписями «Петръ первый Императоръ и само всеро. Екатерина Императрица и само все Елизавет. I Импера. и самоде. всеро.». На серебряной крышкѣ золоченая шишка и на ней вырѣзано три Императорскихъ короны.

18. Кубокъ кокосовый въ серебрянной, вызолоченной и гравированной оправѣ на круглой штампованной ножкѣ съ тремя головами ангеловъ. На ножкѣ надпись «Vive memor mortis ut sis memor et salutis». Безъ крышки.

19. Кубокъ изъ половины кокоса въ вызолоченой оправѣ на кругломъ филиграновой работы постаментѣ. Безъ крышки.

20. Кубокъ вызолоченный, обронной работы. Мальчикъ на кругломъ штампованномъ постаментѣ поддерживаетъ на головѣ, на которой вычеканены обрѣтеніе Моисея и другія картины. Безъ крышки.

21. Кубокъ частью вызолоченный. Мужчина на кругломъ штампованномъ постаментѣ поражаетъ дельфина, на головѣ чаша штампованная, вокругъ которой сцены изъ миѳологіи. Безъ крышки.

22. Кубокъ на кругломъ серебряномъ постаментѣ, внутри вызолоченный, съ филиграновой отдѣлкой и тремя грудными портретами.

23. Кубокъ-рюмка, шестиугольный, на круглой ножкѣ и рѣзномъ постаментѣ.

24. Обронной работы мальчикъ на кругломъ обронной работы постаментѣ съ гравированной чашей на головѣ.

25. Кубокъ-рюмка, вызолоченная, съ ножкой на кругломъ постаментѣ, обдѣлана филиграномъ.

26. Кубокъ-ананасъ, вызолоченный. Ножка представляетъ стволъ дерева, который рубитъ крестьянинъ; надъ нимъ птица. На крышкѣ букетъ серебряныхъ цвѣтовъ

27. Кубокъ-ананасъ, вызолоченный. Ножка на кругломъ, штампованномъ постаментѣ въ видѣ дерева, сучья котораго обрубаетъ крестьянинъ. На крышкѣ серебряные цвѣты.

28. Кубокъ-ананасъ, вызолоченный, на головѣ рыцаря, держащаго въ рукѣ пику и стоящаго на кругломъ, штампованномъ постаментѣ. На крышкѣ мальчикъ, на головѣ медаль съ изображеніемъ Императрицы Елисаветы, выбитая по случаю коронаціи 1742 г.

29. Кубокъ-ананасъ на круглой, штампованной ножкѣ и постаментѣ. На крышкѣ двухглавый орелъ подъ двумя коронами, скипетромъ и державою.

30. Кубокъ-ананасъ, вызолоченный, на рѣзной ножкѣ и штампованномъ постаментѣ.

31. Кубокъ-золоченый левъ, стоящій на кругломъ, штампованномъ постаментѣ. Въ правой лапѣ держитъ скипетръ, лѣвой упирается на щитъ съ надписью: «кто у меня отыметъ».

32, Чаша вызолоченная, покрытая внутри финифтью, русской работы, съ изображеніемъ трехъ картинъ жертвоприношенія Ноя. По верхнему борту вокругъ славянская надпись. Снаружи чаши изображеніе цвѣтовъ финифтью.

33. Ковшикъ штампованный, съ рѣзной ручкой, на которой вырѣзаны буквы М. И. К. П. К.

34. Ковшикъ вызолоченный, гравированный. на кругломъ постаментѣ и трехъ литыхъ ножкахъ. Внутри штампованная фигура Царевны съ распущенными волосами

35. Ковшикъ, внутри вызолоченный, съ изображеніемъ звѣрей штампованныхъ; фигура рыцаря; на ручкѣ голова ангела.

36. Ковшикъ штампованный, внутри вызолоченный, ручка рѣзная, внутри коралловая; фигура рыцаря; по борту снаружи надпись.

37. Ковшъ серебряный, штампованный, внутри картина, изображающая судъ Царя; фигура съ высокой прической.

38. Ковшъ на трехъ ножкахъ, гравированный, съ чернью.

39. Ковшикъ вызолоченный. Ручка прорѣзная щиткомъ для герба; внутри ковша пуговка съ гранатомъ.

40. Ковшикъ мѣдный, гравированный, съ прорѣзной ручкой въ которой щитъ съ надписью.

41. Ковшъ вызолоченный. На днѣ вычеканенъ двухглавый орелъ подъ тремя коронами, въ срединѣ грудной портретъ съ надписью: «Petrus Alexievicz Cesar Moscovie». На ручкѣ славянская надпись о пожалованіи ковша Петру Родіонову, сыну Худакова.

42. Ковшъ вызолоченный. На днѣ гравированный орелъ подъ одной короной. На окружности славянская надпись о пожалованіи ковша царемъ Ѳедоромъ Алексѣевичемъ головѣ Стефану Иванову, сыну Куимову.

43. Ковшъ золоченый, снаружи гравированный, ручка штампованная; на днѣ серебряный, россійскій орелъ съ тремя коронами, скипетромъ и державою. На штампованной ручкѣ подъ короною щитъ съ гравированными буквами «Е. II.». По краямъ славянская надпись о пожалованіи Екатериной II симъ ковшомъ московскаго купца-кожевника Алексѣя Иванова, сына Осоргина.

44. Ковшъ золоченый и гравированный. На ручкѣ орелъ подъ тремя коронами, скипетромъ и державою; чеканный орелъ съ Георгіемъ на груди. Славянская надпись о жалованіи Императрицей Елисаветой этимъ ковшомъ купца Сабельщикова.

45. Ковшъ, по краямъ вызолоченный, въ трехъ мѣстахъ украшенный двухглавымъ орломъ подъ тремя коронами. Славянская надпись: о пожалованіи великими князьями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами симъ ковшомъ Григорія Ширяева.

46. Ковшъ золоченый Надъ рѣзной ручкой штампованная царская корона, на ручкѣ медальонъ съ груднымъ портретомъ Имп. Анны Іоанновны На днѣ золоченый двухглавый орелъ подъ тремя коронами съ славянской надписью о пожалованіи Императрицей Анной симъ ковшомъ атамана войска Донского—Фролова.

47. Ковшъ золоченый, на ручкѣ рѣзной. Подъ царской короной медальонъ съ груднымъ портретомъ Петра II. На днѣ россійскій гербъ. На краяхъ славянская надпись о жалованіи Петромъ II симъ ковшомъ атамана войска Донского—Краснощекова.

48. Ковшъ золоченый съ гравированными украшеніями. Поперекъ дна двухглавый россійскій орелъ. Славянская надпись о пожалованіи симъ ковшомъ атамана Кочетова.

49. Ковшъ золоченый, на рѣзной ручкѣ украшенный царскою короной, медальонъ съ портретомъ Императрицы Анны Іоанновны. По краямъ славянская надпись о пожалованіи Императрицей Анной симъ ковшомъ атамана войска Донского—Пахомова.

50. Ковшъ внутри золоченый, на ручкѣ гравированная птица, снаружи гравированныя украшенія и славянская надпись, что ковшъ этотъ Печерскаго монастыря и когда сдѣланъ.

51. Кружка работы XVII вѣка, на 3-хъ шарообразныхъ, штампованныхъ ножкахъ, на ручкѣ штампованная шишка. Въ кружку вставлена медаль съ груднымъ изображеніемъ и надписью: ant vir dux bruns. На оборотной сторонѣ Брауншвейгскій гербъ съ другой латинской надписью. На окружности гербъ фамиліи Беренсъ и Дамменъ съ именными надписями.

52. Кружка на трехъ шарообразныхъ штампованныхъ ножкахъ и такими же украшеніями и медалью на Вестфальскій миръ съ латинскою надписью; на оборотной сторонѣ городъ Мюнстеръ, надъ которымъ летаютъ крылатые геніи, надпись: Pax. Вокругъ двѣ латинскія надписи и два позолоченные герба съ буквами V. W.

53. Кружка обронной работы XVII вѣка. На окружности избранные Гедеономъ воины пьютъ ладонью воду изъ источника Арода. На кружкѣ медальонъ Гедеона послѣ побѣды, птицы и цвѣты.

54. Кружка со штампованными фигурами, представляющими Благовѣщеніе, Рождество и поклоненіе волхвовъ. На крышкѣ ангелы, въ рукахъ коихъ ленты съ латинской надписью, посреди стоящій на колѣняхъ младенецъ.

55. Кружка штампованная съ накладными серебряными фигурами амуровъ, играющихъ съ козломъ. На крышкѣ медальонъ штампованный съ тремя амурами, одинъ на бочкѣ. XVII вѣка.

56. Кружка обронной работы съ клеймомъ С.-Петербурга 1767 года, съ изображеніемъ нимфъ и амуровъ на дельфинѣ. Внутренность кружки, крышка и ручка вызолочены.

57. Кружка, обдѣланная филиграномъ. На крышкѣ золоченый амуръ, въ рукахъ виноградная вѣтвь. Виноградныя вѣтви и на ручкѣ.

58. Кружка на трехъ гранатахъ. Вокругъ три картины, гравированныя, изъ исторіи блуднаго сына. На крышкѣ гербъ. Ручка штампованная.

59. Кружка, вокругъ тридцать медалей королей шведскихъ. Въ крышкѣ медаль Меркурія на колесницѣ, запряженной двумя львами, и латинская надпись.

60. Кружка гравированная съ чернью, съ цвѣтами, Устюжской работы.

61. Кружка золоченая, обронной работы XVII вѣка. Вокругъ флейтовщикъ, барабанщикъ и мужчина съ фруктами, между ними двѣ головы амуровъ. На крышкѣ рѣзное украшеніе съ двумя головами.

62. Чайникъ китайскій въ видѣ артишока, штампованный, съ выпуклыми цвѣтами. Ручка въ видѣ стебля, носикъ въ видѣ цвѣтка, внутри котораго вмѣсто сита вдѣланъ паукъ. Въ крышкѣ

вырѣзаны девять дыръ, въ которыя пропущены девять фигуръ, изображающихъ китайцевъ на трубочкахъ.

63. Чайница шестиугольная съ шестью грудными штампованными портретами римскихъ императоровъ, увѣнчанныхъ лавровыми вѣнками. Вокругъ каждаго штампованные фрукты и цвѣты. Крышка золоченая на винту, съ рѣзной ручкою.

64. Чайница шестиугольная, листья и цвѣты. Крышка на винту, съ рѣзной ручкой.

65. Ларчикъ овальный, вызолоченный, штампованный, птицы и цвѣты, съ замкомъ и ключемъ. На крышкѣ чеканный букетъ.

66. Сосудъ на вызолоченномъ подносѣ.

67. Четыре сосуда для масла, уксуса, перца и сахара, штампованные рыбьей чешуей, на таковыхъ же круглыхъ ножкахъ. Съ крышками, всѣ позолоченные.

68. Рукомойникъ. вызолоченный внутри и снаружи, штампованный и чеканный, на круглой ножкѣ, англійской работы.

69. Лохань, снаружи и внутри вызолоченная, штампованная. Англійской работы.

70. Сулея вызолоченная. Гербъ Мекленбургскій. Вокругъ фляги гравированныя украшенія.

71. Сулея такая же.

72. Фляга золоченая, штампованная, съ гирляндами изъ цвѣтовъ и фруктовъ съ лентами. Крышка обронной работы конца XVII вѣка.

73. Фляга такая же.

74. Сосудъ въ родѣ банки съ вызолоченною крышкою обронной работы, съ изображеніемъ трехъ амуровъ между цвѣтами, листьями и лентами. Крышка штампованная.

75. Сосудъ такой же.

76. Ножка отъ сосуда, штампованная, вызолоченная. Цвѣты и листья.

77. Кружка обронной работы, частью вызолоченная. Вокругъ три портрета съ надписями: Iosephus Rex. Leopold I. Rom emp. Eleonora Mar. Theresia. Надъ ручкой—въ родѣ роговъ. Подъ кружкой вдѣлана музыка.

78. Кружка на трехъ шарообразныхъ ножкахъ, XVII вѣка, обронной работы. На крышкѣ большой медальонъ, изображающій Марса, Венеру и амура. Аллегорическія фигуры, раздѣленныя цвѣтами.

79. Кружка гладкая съ вызолоченными ободками. На лицевой сторонѣ медаль съ груднымъ портретомъ и надписью: Petrus comes Schuwalow; на оборотѣ медали воинъ, сидящій на полѣ сраженія, окруженный военными доспѣхами. На обрѣзѣ надпись: Patre servire voluptas.

80. Кружка-ананасъ, внутри позолоченная. На крышкѣ гравированная корона, по сторонамъ буквы А. С.

81. Кружка, внутри вызолоченная, вродѣ голландской, штампованная. На краю вырѣзаны буквы A. V. W.

82. Кружка вызолоченная внутри, на трехъ шарообразныхъ, въ лапахъ съ когтями, ножкахъ. Крышка обронной работы съ большимъ медальономъ, на которомъ два герба и 1695.

83. Кружка обронной работы, вокругъ миѳологическія фигуры. Крышка золоченая.

84. Стопа съ крышкой, снаружи вызолоченная, обронной работы, на трехъ шарообразныхъ ножкахъ. Вокругъ три мальчика между листьями и цвѣтами.

85. Ваза англійской работы, вызолоченная, съ двумя ручками литыми, на круглой ножкѣ. На крышкѣ шишка—пламя.

86. Солонка вызолоченная, на трехъ штампованныхъ ножкахъ, съ сатирами, по краямъ гравированныя птицы, разные орнаменты и три маски

87. Ножны. Футляръ золоченый, съ двумя охотничьими ножами въ костяныхъ ручкахъ, обронной работы, изображающій 4 фигуры, восемь масокъ и другіе чеканныя украшенія. При футлярѣ мѣдная цѣпь изъ колечекъ, въ концѣ рѣзная серебряная пряжка съ изображеніемъ женщины, играющей на бандурѣ, по бокамъ двѣ женскія головки.

88. Подносъ китайской работы, четырехугольный, съ эмалевыми рисунками. Къ нему 12 чарокъ, вокругъ каждой по пяти эмалевыхъ рыбокъ. Ручки, представляющія цвѣты, также покрыты эмалью.

89. Чарка безъ ручки, чеканная, внутри вызолоченная.

90. Чарка съ ручкою, китайская, шестиугольная, съ четырьмя щитками, на которыхъ цвѣты и птицы.

91. Чарка круглая безъ ручки, внутри и снаружи золоченая, китайской работы. Вокругъ чеканкою ландшафты съ китайцами. Къ ней подносъ шестиугольный. На днѣ гравированы китайскія картины съ фигурами.

92. Чарка съ ручками, внутри и снаружи вызолоченная, четырехугольная, съ гравировкой вокругъ.

93. Чарка съ рѣзною ручкою, снаружи штампованные три букета.

94. Чарка такая же.

95. Шесть чарокъ круглыхъ, внутри вызолоченныя, съ филигран. работой.

96. Блюдо овальное, штампованное, представляющее ввозъ Троянскаго коня. По борту четыре аллегорическія картины и амуры.

97. Блюдо штампованное. Битва. Посрединѣ женщина съ откинувшейся головой, вокругъ борта вѣтви и листья.

98. Блюдо штампованное. Пиръ на Олимпѣ, вокругъ сцены изъ миѳологіи, по борту четыре маски, изъ коихъ двѣ съ крыльями вмѣсто ручекъ.

99. Блюдо-подносъ, частью сквозное и штампованное. Средина, борта и ручки вызолочены. Въ срединѣ выпуклые фрукты.

100. Блюдо-подносъ, овальное, штампованное, частью вызолоченное; въ срединѣ выпуклые фрукты.

101. Блюдо штампованное, овальное. Посрединѣ пастухъ и пастушка съ овечкой, вокругъ штампованные цвѣты.

102. Блюдо овальное, штампованное съ выпуклыми орнаментами.

103. Блюдо такое же.

104. Тарелка круглая, внутри вызолоченная, вокругъ штампованныя по борту три картины съ фигурами, между—колосья и фрукты.

105. Тарелка. Вокругъ штампованные по борту цвѣты.

106. Тарелка золоченая, штампованная, внутри двѣ фигуры съ надписью: Европа, по борту цвѣты.

107. Тарелка такая же; съ надписью: Азія.

108. Тарелка такая же; съ надписью: Африка.

109. Тарелка такая же; съ надписью: Америка.

110, Картина круглая обронной работы. Ревекка, которую братья поручаютъ слугѣ Авраама.

111. Картина четырехугольная, обронной работы. Святое семейство, въ облакахъ три ангела, въ рукахъ лента съ латинской надписью.

112. Братина, обронной работы, штампованная, на круглой ножкѣ. По вызолоченному борту, между орнаментами, славянская надпись: «Братина Иякова Аникіева, сына Строганова.

113. Стаканъ штампованный, внутри вызолоченный, съ тремя картинами и русскими надписями.

114. Стаканъ внутри и снаружи вызолоченный, на трехъ шарообразныхъ ножкахъ. Штампованный въ видѣ сердецъ.

115. Стаканъ такой же, поменьше.

116. Стаканъ внутри и снаружи вызолоченный, на трехъ шарообразныхъ ножкахъ, украшенныхъ гравированными золочеными цвѣтами по черни.

117. Стаканъ внутри и снаружи вызолоченный, украшенный филигранью.

118. Стаканъ аллюминіевый.

119. Сосудъ штампованный, съ рѣзными украшеніями. на трехъ ножкахъ въ видѣ желудей съ листьями. Крышка на винту, посрединѣ въ видѣ цвѣтка, по краямъ гравированная.

120. Старинная чернильница съ прикрѣпленнымъ къ ней серебрянымъ пеналомъ, съ позолотою и гравировкою.

121. Ковшикъ штампованный, съ двумя ручками, на срединѣ птица, подъ нею букетъ цвѣтовъ, по краямъ фрукты.

122. Лядунка вызолоченная, филигран. работа.

123. Пороховница, перламутровая раковина, украшенная тонкою вызолоченною филигранью, съ бирюзой и серебромъ съ чернью.

124. Ножны отъ кинжала, частью позолоченныя, частью чернью.

125. Братина штампованная. Между гравированными орнаментами славянская надпись: «Братина Максима Іяковлева сына Строганова.

126. Братина, внутри и снаружи золоченая, обронной работы, на круглой ножкѣ, со славянской надписью: «Борисъ Федоровичъ Годуновъ слуга и конюшій и бояринъ.

127. Братина вызолоченная, на круглой штампованной ножкѣ, украшенная гравировкою по борту. Надпись: «Братина протопопа Дмитрія. Ѳіогенова, пити изъ нея на здравіе».

128. Братина штампованная, на круглой ножкѣ со славянской надписью.

129. Братина штампованная, на круглой ножкѣ, внутри вызолоченная.

130. Братина штампованная, на круглой ножкѣ, внутри и снаружи вызолоченная.

131. Братина изъ кокоса, обдѣланная вызолоченнымъ серебромъ, украшенная финифтью и тремя изумрудами. На круглой ножкѣ.

132. Братина изъ кокоса, съ рѣзными картинами и надписями, обдѣланная въ серебро съ гравировкой, на круглой ножкѣ. На борту славянская надпись.

133. Стаканъ съ крышкой, обронной работы. Нептунъ и его свита на дельфинахъ. Внутри и по бортамъ вызолоченный. На крышкѣ три штампованные ландшафта, по срединѣ цвѣтокъ.

134. Стаканъ на трехъ шарообразныхъ ножкахъ, штампованные цвѣты. На крышкѣ гравированные листья.

135. Подносъ китайскій съ прорѣзью, вызолоченный на днѣ. Эмалевыя украшенія.

136. Сосудъ для перца изъ рѣзного кокоса, обдѣланный вызолоченнымъ серебромъ, вверху цвѣтокъ.

137. Сосудъ такой же, для сахара, съ тремя медальонами.

138. Чаша пуншевая, на трехъ шарообразныхъ лапахъ. Штампованные цвѣты. Внутри вызолочена. Такая же крышка.

139. Ложка разливательная, штампованная; внутри и снаружи вызолоченная.

140. Ложка разливательная, штампованная, внутри вызолоченная. Ручка изъ двухъ крученыхъ полосъ.

141. Ложка обронной работы, съ гравировкою вокругъ, вызолоченная. На ручкѣ мужская фигура. Съ латинскою надписью.

142. Ложка золоченая. На чеканной ручкѣ женская фигура.

143. Ложка. Ручка обронной работы съ фигурами мужчины и женщины и съ латинской надписью.

144. Ложка внутри вызолоченная. Снаружи чернь, ручка витая.

145. Ложка, внутри и снаружи вызолоченная, съ гравированными украшеніями. Внутри двухглавый орелъ съ Георгіемъ подъ тремя коронами.

Варвара Ильинишна Мятлева, урожд. Бибикова.

1. Мраморный Bas relief Екатерины II въ деревянной золоченой рамкѣ. На мраморѣ надпись «Marie Anne Callot 1774».

2. Мраморный Bas relief группа амуровъ, XVIII вѣка.

3. Часы бронзовые французской работы съ медаліономъ Екатерины II.

4. Часы краснаго дерева съ золоченой бронзой.

5. Чашка саксонская, синяя.

6. Курильница мраморная съ золоченой бронзой—Аполлонъ изъ темной бронзы смотритъ на себя въ воду, XVIII вѣка.

7. Камей портретъ папы Пія VII, подаренный имъ Петру Васильевичу Мятлеву.

8. 1 ожерелье изъ камей, оправа временъ Empire.

9. 1 бумажникъ съ 5-ю миніатюрами—графини Салтыковой и ея 4-хъ дочерей.

10. 1 бумажникъ, портретъ графини Салтыковой.

11. 1 косынка Point d'Alençon.

12. 1 поясъ Point d'Alençon (по преданію принадлежалъ Marie Antoinette).

13. 1 чашка съ подставкой изъ свѣтлаго нефрита (китайская), украшенная стразами Кругомъ надпись. «сія чарка Авдотьи Степановны Скрябиной».

14. 1 туфля глазетовая, шитая жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями, принадлежала граф. Салтыковой, урожд. Чернышевой, русской работы.

15. 1 камей, знаки Зодіака, сзади надпись: «жаловано Императрицей Екатериной II Петру Васильевичу Мятлеву 1795. Ея собственная работа».

16. Коллекція 11 камей.

А. Н. Нарышкина.

Скатерти:

1. Синяя.
2. Шерстяная съ вышитымъ бордюромъ.
3. Бѣлая съ кружевами.
4. 5 бѣлыхъ вышитыхъ.
5. Шелковая вышитая

Кружева:

6. Кружевная драпировка рябинками.
7. » рамка изъ рыбъ.
8. » » » стерлядей.
9. Кружевныя части зонтика.
10. Образцы кружевъ Маріинской школы.
11. Кусокъ кружевъ на синемъ бархатѣ (тонкое).
12. Тоже—желтое.
13. Тоже на зеленомъ бархатѣ—бѣлое.
14. Тоже на сѣромъ бархатѣ—бѣлое.
15. Тоже на голубомъ канаусѣ—бѣлое (птицами).
16. Тоже на голубомъ полотнѣ (цвѣты гирлянд).
17. Воротникъ на красномъ бархатѣ.
18. Подушка для булавокъ (паутиною).
19. Кружевное полотнище для платья.
20. 3 полосы прошивокъ на желтомъ атласѣ.
21. 3 вышитыхъ мѣшечка.
22. 3 кружевныхъ покрывала.
23. Дорожка на столъ бѣлая.
24. Косынка вышитая, головная, Нижегородская.
25. Подризникъ вышитый.
26. 4 вышит. шелк. полосы.
27. Вышитая золотомъ простыня.
28. Воздухи, вышитые на серебряномъ глазетѣ.
29. 4 ризы.
30. Пелена.
31. Корсунскія двери.
32. Покровъ малиновый.
33. Престолъ и жертвенникъ (бѣлые шелков.).
34. Двѣ полотн. полосы (стеклы).
35. Семь ковровъ.

Графиня Д. М. Ниродъ, урожд. кн. Кантакузина Сперанская.

1. 9 вѣеровъ французскихъ XVIII вѣка.

Княгиня А. А. Оболенская, урожд. графиня Апраксина.

1. Три золоченыя стѣнныя витрины съ 25 старинными вѣерами и миніатюрами.
2. Фаянсовая миска фабрики Мустье. 1690.
3. Эмалевая бѣлая коробка съ серебромъ.
4. Бѣлая эмалевая чайница русской работы, XVIII в.
5. Бѣлая эмалевая табакерка съ цвѣтнымъ узоромъ.
6. Бѣлая эмалевая табакерка съ лиловыми розами.

7. Эмалевый игольникъ, XVIII в.

8. Серебряный золоченый игольникъ, XVIII в.

9. Футляръ изъ слоновой кости съ золочеными украшеніями и миніатюрами, XVIII в.

10. Маленькая табакерка розовой эмали китайской работы, XVIII в.

11. Маленькая табакерка изъ камня въ серебряной оправѣ, XVIII в.

Князь Валеріанъ Сергѣевичъ Оболенскій-Нелединскій-Мелецкій.

1. Миніатюра фельдмаршала князя А. В. Суворова (1729—1800).
2. » княгини Варвары Ивановны Суворовой, урожд. кн. Прозоровской, супруги фельдмаршала.
3. » князя Аркадія Александровича Суворова, сына фельдмаршала, (1784—1811).
4. » графини Натальи Александровны Зубовой, урожд. Суворовой, дочери фельдмаршала (Суворочка) (1775—1844).
5. » графа Дмитрія Александровича Зубова, (1764—1836).
6. » князя Платона Александровича Зубова, (1767—1822).
7. » графа Валеріана Александровича Зубова, (1771—1804).
8. » графа Николая Александровича Зубова, (1763—1805).
9. » Ольги Александровны Жеребцовой, рожд. Зубовой (1766—1849).
10. » графа Александра Николаевича Зубова, (1727—1795), (отецъ предшествующихъ братьевъ).
11. » графини Елизаветы Васильевны Зубовой, урожд. Вороновой (1745—1813), супруги гр. А. Н. Зубова,
12. » Петра Ѳедоровича Мезенцова, (1733—1792).
13. » Елизаветы Ассеевны Мезенцовой, урожд. Пустошкиной (1745—1823).
14. » ея же.
15. » Владиміра Петровича Мезенцова, генерала двѣнадцатаго года (1779—1833).
16. » В. П. Мезенцова.
17. » В. П. Мезенцова, въ молодости.
18. » Вѣры Николаевны Мезенцовой, урожд. гр. Зубовой (1800 — 1863), супр. В. П. Мезенцова

19. Миніатюра В. Н. Мезенцовой.
20. » Михаила Владиміровича Мезенцова.
21. » Александры Владиміровны Мезенцовой.
22. » А. В. Мезенцовой.
23. » Наталіи, Елизаветы и Михаила Владиміров. Мезенцовыхъ, дѣтей В. П. и В. Н. Мезенцовыхъ.
24. » Неизвѣстной.
25. » силуэтъ ребенка (неизвѣстнаго).
26. Медаліонъ съ двумя силуэтами мужскимъ и женскимъ (неизвѣстные).

Акварельные портреты:

27. Князя А. В. Суворова, фельдмаршала.
28. Графини Натальи Александровны Зубовой, урожд. Суворовой (Суворочка).
29. Графа Валеріана Николаевича Зубова.
30. Графа Платона Николаевича Зубова.
31. Графа Александра Николаевича Зубова.
32. Любовь Николаевны Леонтьевой, урожд. граф. Зубовой.
33. графа Александра Николаевича Зубова (подпись: Bertrand 1829).
34. Вѣры Николаевны Мезенцовой, урожд. граф. Зубовой.
35. Владиміра Петровича Мезенцова.
36. Князя Александра Петровича Оболенскаго (подпись Кюммель, 1814).
37. Князя Андрея Александровича Оболенскаго, сына кн. А. П. Оболенскаго.
38. княгини Аграфены Юрьевны Оболенской, урожд. Нелединской-Мелецкой, супр. кн. А. П. Оболенскаго.
39. Неизвѣстной (подпись d'après Hesse, 1825).
40. Силуэтъ мужской (неизвѣстнаго).
41. Доска съ четырьмя миніатюрами, изображающими различные сюжеты и тремя медаліонами съ изображеніемъ на кости и металлѣ Екатерины II, Павла I и Императрицы Маріи Өеодоровны.
42. Табакерка круглая золотая съ голубою эмалью (принадлежавшая Зубовымъ).
43. Табакерка четырехугольная съ миніатюрой Суворова.
44. Табакерка серебряная, съ чернью и гербомъ на крышкѣ. Внутри надпись: Au Cousin du Roi de Sardaigue. (принадлежала Суворову ?).

Князь Платонъ Сергѣевичъ Оболенскій.

1. Табакерка изъ яшмы съ медалью Петра Великаго, въ память Ништадтскаго мира.

2. Табакерка эмалевая съ изображеніемъ битвы при Треббіи, съ портретомъ Суворова верхомъ. Внизу надпись: Bataille de Trebbia. По преданію принадлежала Суворову, вѣроятно Швейцарской работы).

Графъ А. В. Орловъ-Давыдовъ.

1. Ящикъ съ ружьемъ и 4-мя пистолетами, начала XIX вѣка, версальской мануфактуры.

2. Блюдо фаянсовое XVI вѣка, работы Бернаръ Палиси.

3. Пара фаянсовыхъ вазъ (pâte dure), начала XIX вѣка. севрской мануфактуры.

4. Три фарфоровыя вазы (pâte tendre bleue turquoise), XVIII вѣка, севрской мануфактуры.

5. Тазикъ съ кувшинчикомъ фарфоровые (pâte tendre rose Dubarry) XVIII вѣка, севрской мануфактуры.

6. Фарфоровый бюстъ Императора Александра I (biscuit), начала XIX вѣка, севрской мануфактуры Подарокъ Наполеона I гр. П. А. Толстому.

7. Кубокъ перламутровый въ серебряной оправѣ, XVI вѣка.

8. Табакерка большая четырехугольная, украшенная бриліантомъ (воцареніе Екатерины II), XVIII вѣка, работы Адора. Живопись Бларамберга. Подарокъ Екатерины II кн. Г. Г. Орлову.

9. Табакерка большая круглая, съ двойнымъ дномъ, съ миніатюрами семьи Орловыхъ, принадлежала кн. Г. Г. Орлову.

10. Табакерка овальная, съ портретомъ Екатерины II, принадлежала гр. Орлову-Чесменскому.

11. Табакерка круглая, золотая, съ портретомъ Петра Великаго.

12. Табакерка круглая, черная, съ портретомъ Людовика XIV, работы Петито.

13. Табакерка круглая, черная, съ портретомъ Петра Великаго.

14. Табакерка золотая, овальная, съ портретомъ Павла I.

15. Табакерка круглая, съ портретомъ Маріи Антуанеты.

16. Табакерка четырехугольная, черная, съ портретомъ Наполеона I, работы Изабе.

17. Табакерка четырехугольная, фарфоровая, съ изображеніемъ плана сраженія при Кунерсдорфѣ. Подарокъ Екатерины II кн. Г. Г. Орлову.

18. Табакерка четырехугольная, фарфоровая, съ изображеніемъ плана сраженія при Цорнфдорфѣ. Подарокъ Екатерины II кн. Г. Г. Орлову.

19. Табакерка круглая, изъ слоновой кости, собственноручной работы Екатерины II. Подарокъ Екатерины II кн. Г. Г. Орлову.

20. Табакерка синяя, эмалевая, украшенная жемчугомъ; съ эмалевымъ сюжетомъ.

21. Табакерка зеленая, съ золотыми накладными полосками и женской миніатюрой.

22. Табакерка темнолиловая, эмалевая съ камеей.

23. Табакерка черная, съ миніатюрой сюжетъ Теньера.

24. Табакерка черепаховая, съ камеемъ подъ стекломъ.

25. Табакерка синяя, эмалевая, съ эмалевой миніатюрой Гименей.

26. Табакерка круглая, съ медалью Людовика XVIII.

27. Табакерка круглая, съ пейзажемъ изъ мозаики.

28. Табакерка голубая, эмалевая, швейцарской работы.

29. Табакерка золотая съ амуромъ.

30. Табакерка круглая, изъ свѣтлой черепахи, съ миніатюрой—пейзажъ.

31. Табакерка овальная, золотая, съ эмалевымъ ободкомъ.

32. Табакерка круглая, эмалевая, стального цвѣта.

33. Табакерка золотая, длинная, съ античнымъ камеемъ.

34. Табакерка круглая, зеленая (vernis martin) съ женской миніатюрой.

35. Табакерка большая, круглая, черепаховая, съ изображеніемъ Петра Великаго.

36. Складень съ миніатюрами графа Орлова-Чесменскаго и его супруги, принадлежалъ графинѣ А. А. Орловой-Чесменской.

37. Миніатюра на финифти: «Императрица Екатерина II пишетъ наказъ».

38. Миніатюра Людовика XV.

39. Миніатюра—князь Григорій Григорьевичъ Орловъ въ Кавалергардской формѣ.

40. Миніатюра—графъ Никита Петровичъ Панинъ.

41. » ки. Орлова, рожд. Зиновьева.

42. » Людовикъ XV, писано Куртуа.

43. » Неизвѣстная.

44. » князь Григорій Григорьевичъ Орловъ.

45. » Императрица Марія-Терезія Австрійская», на эмали.

46. Миніатюра гризаль Генрихъ IV.

47. » Наполеонъ I консуломъ.

48. » эмаль, Евдокія Өеодоровна Лопухина † 1731 г. Первая жена Петра Великаго.

49. Миніатюра эмаль неизвѣстнаго времени Людовикъ XIV.

50. » Образъ Святаго».

51. » гризаль, Кромвель».

52. » Людовикъ XIV».

53. Миніатыра эмаль — Иванъ Кирилловичъ Нарышкинъ, 1682 г..

54. Овальная миніатюра на финифти, миѳологическій сюжетъ.

55. Круглая миніатюра въ деревянной, золоченой рамѣ. Портретъ Филиппа III, герцога Бургундскаго.

56. Ваза изъ чистаго золота съ медальонами (гризаль), съ вензелемъ князя Г. Г. Орлова. Подарокъ Екатерины II князю Г. Г. Орлову.

57. Трость съ эмалевымъ набалдашникомъ, украшеннымъ миніатюрой и брилліантами. Подарокъ Екатерины II графу Орлову-Чесменскому.

58. Большіе серебрянные часы, съ миѳологическимъ сюжетомъ.

59. Золотые часы, украшенные брилліантами; принадлежали графу В. Г. Орлову.

60. Золотые часы съ эмалевымъ гербомъ графовъ Орловыхъ; принадлежали графу В. Г. Орлову.

61. Медаль изъ слоновой кости, съ изображеніемъ графа Орлова-Чесменскаго, въ память Чесменской побѣды; принадлежала графу Орлову-Чесменскому.

62. Кольцо съ женской миніатюрой.

63. Кольцо съ камеемъ: Императоръ Александръ I, съ надписью «Toederatos Parisios duscit». Принадлежало графу П. А. Толстому.

64. Медальонъ—миніатюра Наполеона I; принадлежалъ графу П. А. Толстому.

65. Медальонъ-миніатюра графа Орлова-Чесменскаго.

66. Перламутровая ложка съ вставной вилкой, съ жемчужными украшеніями XVII вѣка, Царя Алексѣя Михайловича.

67. Большая кружка слоновой кости, рѣзная, вся въ фигурахъ; французская, XVIII вѣка.

68. Кружка слоновой кости, рѣзная, оправленная въ позолоченное серебро; французская, XVIII вѣка.

69. Кубокъ слоновой кости, рѣзной, на ножкѣ, французскій XVIII вѣка.

70. Кубокъ слоновой кости; русскій XVIII вѣка.

71. Ларецъ слоновой кости; итальянскій XV вѣка.

Князь В. Н. Орловъ,

Витрина съ серебромъ.

Анатолій Викторовичъ Половцовъ.

1. Фарфоровая корзина, изготовленная на Императорскомъ фарфоровомъ заводѣ, по повелѣнію Императора Павла Петровича, для бывшаго короля польскаго Станислава Понятовскаго.

2. Бронзовая статуэтка Императора Петра Великаго.

Миніатюры:

3. Императрица Екатерина I.

4, 5, 6, 7. Члены семьи Репнинскихъ.

Александръ Александровичъ и Надежда Михайловна Половцовы.

1. Витрина съ бронзовыми группами.
2. Двѣ витрины съ серебряными издѣліями.
3. Сосанидскіе и китайскіе кувшины.
4. Двѣ витрины со старинными книгами.
5. Бронзовая группа (мальчикъ).
6. Витрина съ кружевами.

Зинаида Васильевна Посникова.

1. Табакерка изъ слоновой кости съ портретомъ на лицевой сторонѣ крышки Императрицы Екатерины II, на внутренней— портреты Императора Павла I и Императрицы Маріи Θеодоровны. Внутри изображеніе памятника Императору Петру Великому. XVIII вѣка. Русская работа

2. Ящичекъ для сухихъ духовъ.

Рамонская ковровая мастерская Ея Императорскаго Высочества Принцессы Евгеніи Максимиліановны Ольденбургской.

1. Ковры бархатные и гладкіе.

Антонъ Георгіевичъ Ризенкампфъ.

1. Принадлежности сбруи.

Николай Дмитріевичъ Романовъ.

1. Жалованная грамота Екатерины II оберъ-шталмейстеру Дмитрію Симонову, данная отъ 10-го Октября 1762 г.

2. Жалованная грамота Павла I Маріи Хрисанфовнѣ Симоновой, рожденной Обольяниновой, отъ 4-го Сентября 1797 г.

Князь Р. В. Сангушко.

(Волынск. губ. Славута).

1. Большой коверъ персидскій, взятъ изъ турецкой палатки во время войны въ 1621 году гетманомъ литовскимъ Яномъ-Карломъ Ходкевичемъ подъ Хотиномъ. Длина $8^1/_2$ арш., ширина 4 арш. 9 вершк.

2. Гобеленъ итальянской работы XVII вѣка. Заказанъ въ Италіи княземъ Дмитріемъ Юрьевичемъ Вишневецкимъ великимъ коронпымъ гетманомъ и кастелляномъ Краковскимъ, умершимъ въ 1682 году, съ его гербомъ. Жена его княжна Теофила Заславская, владѣла острожской Ординаріею и княжествомъ Заславскимъ. Длина 7 арш. $12^1/_2$ вершк., ширина 5 арш. 7 вершк.

3. Часы съ колоннами, французской работы, конца XVIII или начала XIX вѣка.

4 Часы въ видѣ глобуса, русской работы XIX вѣка, изготовлены въ м-кѣ Корцѣ, Волынской губ., Новоградвол. уѣзда, и принадлежали князю Іосифу Чарторыжскому, стольнику литовскому, умершему въ 1850 году.

5. Два фаянса Lucca della Robbia (?). Итальянской работы, XVI вѣка.

6. Двѣ охотничьи трубы изъ слоновой кости.

7. Сѣдло покрытое синимъ бархатомъ, украшенное рубинами и золоченою бронзою, съ двумя ташками и стременами, польской работы, XVII вѣка.

8. Три уздечки украшенныя бронзою, польской работы, XVIII вѣка.

Александръ Дмитріевичъ Свербеевъ.

Миніатюры:

1. Дмитрій Николаевичъ Свербеевъ.

2. Княгиня Варвара Петровна Щербатова, урожд. кн. Оболенская.

Генрихъ Ипполитовичъ Свѣнцицкій.

Фарфоръ:

1. Чайникъ, кофейникъ, сахарница; молочникъ и 4 чашки съ блюдечками «Josephine» завода Lefebvre, начала XIX в.

2. Двѣ саксонскія вазы, конца XVIII в.

3. Четыре саксонскія тарелки, конца XVIII в.

4. Четыре тарелки, начала XIX в.

5. Четыре фигурки Русскаго Императорскаго зав., XVIII в.
6. Пять такихъ же фигурокъ—бисквитъ.
7. Ваза суповая и блюдо—Екатерининскія.

Бронза:

8. Двѣ группы темной бронзы, конца XVIII в.
9. Одна фигура женщины, начала XIX в.
10. Одна фигура «Pieretto», конца XVIII в.
11. Одна фигура «Гладіаторъ», нач. XIX в.

Алексѣй Васильевичъ Селивановъ.

Владиміръ г.

1. Серебряная чара съ надписью: «чяра сия Семена Богдановичя Нестерова пити из нее на здравия». XVII в.
2. Серебряный подносикъ начала XVIII в.
3. Дубовый подголовокъ, обложенный желѣзными полосами съ прорѣзнымъ орнаментомъ XVII в.
4. 2 медальона въ золотой оправѣ, миніатюры фонъ-Рехенберга и его жены А. А. фонъ-Рехенбергъ, урожд. Демидовой, XIX в.
5. Миніатюра А. А. Нестерова.
6. Портретъ неизвѣстной дѣвочки съ натуральными волосами.
7. Хрустальная съ позолотой зеленая кружка съ портретомъ Витгенштейна.
8. Табакерка фарфоровая (безъ марки), Императорскаго завода, XVIII в.

Графиня М. С. Стенбокъ-Ферморъ, рожд. Княжна Долгорукая

1. Палатка изъ Китайской матеріи, ручная вышивка, принадлежала Екатеринѣ II.
2. Два одѣяла шитыя изъ той же палатки.
3. Двѣ старинныя Китайскія вазы, XVI—XVII в.

Графиня М. А. Стенбокъ-Ферморъ.

1. Табакерка золотая съ эмалью, подар. Императрицей Екатериной II, раб. Formy, Paris.
2. Миніатюра, подар. Императрицей Екатериной II.
3. 8 маленькихъ миніатюръ духовнаго содержанія.

4. Кружево Point d'Argenton, прин. Императрицѣ Marie Antoinette.
5. » Point d'Angleterre.
6. Коллекція колецъ, Rodamund. Dresden.
7. Роговой кубокъ съ орломъ, прин. Австрійскому Императорскому дому.
8. Ключъ эмалевый, игольникъ. XVI в.
9. Старая печатка.
10. Двѣ пороховницы изъ слоновой кости.

Сергѣй Николаевичъ Сторожевскій.

1. Чайный сервизъ tête-à-tête, изъ саксонскаго фарфора.

Александръ Сергѣевичъ и Надежда Илларіоновна Танѣевы.

1. Шкафъ, (secretaire) Marie Antoinette, XVIII вѣка французской работы. Принадлежалъ графу Головину.
2. Часы бронзовые XIX вѣка. Томиръ. Принадлежали графу Ивану Павловичу Кутаисову.
3. Канделябры XIX вѣка. Томиръ. Принадлежали графу Ивану Павловичу Кутаисову.
4. Surtout de table XIX вѣка. Томиръ. Принадл. графу Ивану Павловичу Кутаисову.
5. Комодъ (Guéridon) XVIII вѣка Людовика XVI. Принадлежалъ графу Головину.

Графъ Д. И. и графиня Е. М. Толстые.

1. Античная бронзовая греческая голова—горельефъ IV—III столѣтій до Рожд. Хр.
2. 18 паръ античныхъ золотыхъ серегъ.
3. 2 золотыхъ браслета съ головами барановъ.
4. 7 золотыхъ пластинокъ «repoussée».
5. Пластинка съ изображеніемъ Кивелы.
6 Золотой погребальный вѣнецъ
7. Золотая бусина съ надписью: «Θεω ατα φαρνο».
8. 2 золотыхъ кольца.
9. Булавка для прически.
10. Золотое ожерелье.
11. Терракотовая головка, изображающая скиѳа.
12. 2 бронзовыя маски.
13. 19 слезницъ изъ стеклянной, эмалированной массы.
14. 3 стеклянныхъ сосуда.

Вещи (отъ III в. до Р. Х. по II в. по Р. Х.) происходятъ изъ древне-греческихъ колоній на югѣ Россіи

(Босфоръ Кимерійскій).

Миніатюры (XVIII в. и начала XIX в.).

15. Г-жа Неклюдова, пис. Боровиковскій.
16. Г-жа Неклюдова.
17. Императоръ Павелъ I.
18. Павелъ I.
19. Петръ III.
20. А. И. Голенищева-Кутузова.
21. Графъ Никита Ивановичъ Панинъ.
22. Графъ А. С. Строгановъ.
23. Графъ П. А. Строгановъ.
24. Неизвѣстный кавалеръ св. Георгія III степени.
25. Князь Борисъ Андреевичъ Голицынъ, гофмаршалъ В. К. Константина Павловича. Жирардъ.
26. Князь М. И. Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій. Рустемъ, Константинополь.
27. Княгиня Дарья Александровна Волконская.
28. Царевичъ Алексѣй Петровичъ.
29. Портретъ неизвѣстнаго, подп. Боровиковскій.
30. Императоръ Александръ I. Опперманъ.
31. Императрица Елисавета Алексѣевна. Маріанна Пашъ.
32. Княгиня Е. И. Голенищева-Кутузова-Смоленская.
33. Княгиня Е. И. Голенищева-Кутузова-Смоленская.
34. Сенаторъ М. Ѳ. Толстой.
35. Графъ Н. А. Толстой.
36. Графиня Закревская, урожд. Толстая.
37. Графъ А. Тизенгаузенъ.—Рокштуль.
38. Сенаторъ графъ Завадовскій. Беннеръ.
39. Графъ Татищевъ, посолъ въ Вѣнѣ.
40. Графиня Татищева, урожд. Канопка. Дафингеръ.
41. Г-жа Кожухова, урожд. Трубецкая.
42. Портретъ неизвѣстнаго.—Боровиковскій (?).
43. Портретъ Нелидова.—Пис. F. D.
44. Портретъ неизвѣстнаго.
45. Мальчикъ Влодекъ.
46. Д. И. Чичеринъ.

Эмали:

47. Екатерина I въ профиль.
48. Императоръ Петръ II.
49. Императоръ Петръ III.
50. Императрица Екатерина II.
51. Императоръ Павелъ I.

52. Портретъ Андреевскаго кавалера.
53. Копія съ Вандика. Пис. Ивановъ. 1794.
54. Мраморная табакерка съ портретомъ Георгіевскаго кавалера.

Табакерки:

55. Сердоликовая съ сюжетами Буше.—Людовикъ XV.
56. Золотая съ брилльянтами.—Людовикъ XV.
57. Золотая, Людовика XVI.

Марія Степановна Толстая, урожд. Сафонова.

1. Кружевной образъ Богоматери, принадлежавшій папѣ Пію VII. Point de Venise.
2. Миніатюра Якова Ивановича Толстого. Поступилъ на службу въ царствованіе Петра I сержантомъ. Въ 1762 году уволенъ Петромъ III; вновь поступилъ на службу при Екатеринѣ II и произведенъ въ генералъ-поручики.

Елена Андреевна Третьякова.

1. Медаліонъ изъ терракоты Императора Павла I, подписанъ Нини, Парижъ, XVIII вѣка.
2. Рабочій столъ, Шеритана, изъ Англіи, рисованный.
3. Столъ, Перголизе, изъ Англіи, съ рисунками на деревѣ и на старинной кожѣ.
4. Стулъ, Чиппендэль, Англійской работы, краснаго дерева со старинной обивкой.
5. 4 кресла, Хепельуайтъ, изъ Англіи, рисованныя.
6. Маленькая ваза. Батерсе, изъ Англіи, эмаль.

Всѣ предметы XVIII в.

Баронъ А. Е. Фелькерзамъ.

1. 24 старинныхъ Туркменскихъ ковра, ручная работа Туркменокъ разныхъ племенъ. Средняя Азія. Начала XVIII и конца XVIII вѣка.
2. Хотанскій коверъ начала XVIII вѣка. Ручная работа Китайскихъ Киргизокъ Средней Азіи.
3. Хотанскій коверъ начала XIX вѣка. Ручная работа Киргизокъ Средней Азіи.
4. Миніатюра Баронессы Готлибъ фонъ-Брунновъ, рожд. Бар. Фелькерзамъ 1765—1835. Золото на стеклѣ, русской работы.
5. Миніатюра Барона Густава Георгія фонъ-Фелькерзамъ род. 1734—1801. Саксонск. тайн. Сов., Камергера и посланника

въ Копенгагенѣ 1758—68; въ Вѣнѣ 1768—75; Министра plenip. при русскомъ Дворѣ 1792—1801. Пис. на слоновой кости съ оригинала де Граффа художникомъ Верне.

6. Миніатюра Елизаветы фонъ-Фелькерзамъ, рожд. Бар. Менгденъ, род. 1711 † 1791. Неизвѣстнаго художника. Россія.

Графъ Н. Н. Ферзенъ.

1. Бюстъ Екатерины II,—бисквитъ.
2. Ваза саксонскаго фарфора (на ножкѣ съ одной стороны—фигура Негритянки, съ другой—обезьяна).
3. 2 канделябра—бронзовые, на фарфоровыхъ постаментахъ, стар. Копенгагенъ.
4. 2 группы Клодіоне.
5. Фарфоровая группа, Каподиліонте, вр. Карла III.

Богданъ Ивановичъ и Варвара Никоновна Ханенко.

г. Кіевъ.

1. Реликварій готическій XV в., имѣетъ видъ готическаго зданія въ 3 этажа.
2. Потиръ XV в., серебряный, позолоченный, на ножкѣ въ 6 медальонахъ изображены прозрачной эмалью лики святыхъ.
3. Кубокъ XV в. серебряный, позолоченный.
4. Кубокъ XVI в., въ стилѣ Гольбейна, украшенъ литыми бюстами: старика, женщины и юноши.
5. Кубокъ XVI в., орнаментъ: плоды, цвѣты и арабески. Клеймо Нюренберга и мастера Ганса Петнольтъ (1551 — 1633).
6. Кубокъ XVII в., на ножкѣ съ крышкой. (Клеймо Аугсбурга и контрольное).
7. Кубокъ съ крышкой, на верху которой цвѣты. XVII в. Клеймо г. Ульма.
8. Кубокъ въ видѣ совы, XVI в. Клеймо Нюренберга.
9. Кубокъ въ видѣ быка XVII в., Клеймо Аугсбурга.
10. Кувшинъ серебряный, золоченный, крышка въ видѣ птичьей головы, XVI—XVII вв.
11. Раковина перламутровая въ серебряной оправѣ, XVII в.
12. Бокалъ въ видѣ цвѣтка XVII в. Клеймо Нюренберга и мастера Ферриа.
13. Бокалъ серебряный, частью золоченный, XVII в. Клеймо г. Шпейеръ и мастера.
14. Бокалъ въ видѣ цвѣтка съ 7-ю лепестками. Клеймо Нюренберга и мастера Вольфа Ротенбекъ.
15. Бокалъ XVI в. Клеймо Нюренберга и мастера Ганса Келлеръ (1582).

16. Кружка съ ручкой и крышкой. Клеймо Аугсбурга и мастера.

17. Кружка съ ручкой и крышкой въ Восточномъ стилѣ, венеціанской работы XVI в.

18. Кружка съ ручкой и крышкой, XVI в., частями позолочена, съ литыми головками херувимовъ. Клеймо г. Люнебурга.

19. Кружка изъ слоновой кости въ серебряной оправѣ. Рѣзьба на кости представляетъ сражающихся воиновъ. Клеймо г. Вѣны, 1696 г.

20. Стаканы складные (два), XVII в. Клеймо г. Аугсбурга и мастера.

21. Стопа Аугсбургской работы XVII в. Орнаментъ: плоды и цвѣты.

22. Четвертина, частью позолоченная, тыквообразная, по сторонамъ два миѳологическихъ сюжета. Клеймо Кенигсберга и мастера.

23. Чайникъ португальской работы XVII в.

24. Жезлъ, частью золоченный, испанской работы XVI в.

25. Перначъ итальянской работы XVI в., украшенія чернью.

26. Блюдо круглое венеціанской работы XVI—XVII вв. Посреди блюда гербъ съ короной.

27. Блюдо круглое, перламутровое, въ серебряной оправѣ, итальянской работы XVI в.

28. Блюдо овальное аугсбургской работы XVII в. Посреди блюда пейзажъ.

29. Ложка русской работы XVII в.

30. Ковшъ, жалованный Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ Прокофію Кузьмичу Елизарову, какъ видно изъ надписи.

31. Ковшъ, жалованный Царемъ Петромъ Алексѣевичемъ Козьмѣ Минаеву, какъ видно изъ надписи.

32. Кубокъ серебряный, русской работы XVII в., украшенный бирюзовой и синей эмалью.

33. Сундучекъ маленькій, русскій XVII в., украшенъ чернью.

34. Чарка русской работы XVIII в. мастерскихъ Сибирскаго Губернатора Чичерина. Чарка китайскаго типа.

35. Два серебряныхъ кувшина.

Алексѣй Захаровичъ Хитрово.

1. Табакерка зеленой эмали съ миніатюрой Sauvage.

2. Табакерка Сердоликъ въ золотѣ, временъ Людовика XVI.

3. Табакерка четыреугольная перламутровая, въ Китайскомъ вкусѣ, временъ Людовика XV.

4. Табакерка ониксовая въ золотѣ съ алмазами, временъ Людовика XV.

5. Табакерка эмалевая, синяя, съ алмазнымъ шифромъ Королевы Марiи Антуанетты.

6. Табакерка эмалевая съ жардинажемъ.

7. » большая, четыреугольная, эмалевая, писанная Ланкре.

8. » красная, эмалевая съ миніатюрой.

9. » круглая, синяя, эмалевая бонбоньерка.

10. » стального цвѣта эмаль съ купидономъ.

11. » большая четыреугольная, стиль Режансъ.

12. » большая, круглая, золотая, стиль Людовика XVI.

13. » маленькая золотая, англійской работы, XVIII в.

14. » » круглая, стиль Людовика XV.

15. » » овальная, стиль Людовика XVI.

16. » Ониксовая съ эмалью на золотѣ.

17. Миніатюра на мѣди, портретъ г-жи Львовой, урожденной Васильевой, писалъ Боровиковскій.

18. Миніатюра на кости Алексѣя Захаровича Хитрово, писанная Bossio, 1802 года.

19. Миніатюра графини Мусиной-Пушкиной, пис. неизвѣстнымъ Lebrun.

20. Миніатюра графа Мусинъ-Пушкина съ портретомъ.

21. Миніатюра Захара Алексѣевича Хитрово.

22. Миніатюра Елизаветы Алексѣевны Хитрово, рисунокъ Ingres.

23. Сервизъ Екатерининскаго фарфора.

24. Сервизъ Берлинскаго фарфора. Под. Екатериной II Захару Алексѣевичу Хитрово.

25. Булава, под. царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ боярину Богдану Матвѣевичу Хитрово, 1670 г.

26. Ножъ боярина Б. М. Хитрово.

27. Нерукотворенный образъ Господень, 1645 г.

28. Чарка эмалевая, 1650 г.

29. Баклага, 1697 г.

16 замѣчательныхъ предметовъ изъ серебрянаго сокровища Компаніи Черноголовыхъ въ городѣ Ригѣ.

(Общество Черноголовыхъ въ Ригѣ образовалось изъ братіи св. Георгія, основанной скоро послѣ основанія Риги (1201 г.) и состоявшей изъ молодыхъ купцовъ, которые принимали дѣятельное участіе въ оборонѣ страны. Съ 1413 года достовѣрно существованіе Черноголовыхъ, имя которыхъ происходитъ отъ черной головы Св. Маврикія, находящейся въ ихъ гербѣ. Статуты ихъ написаны въ 1416 году. Серебряныя сокровища ихъ ведутъ начало свое съ 17-го года, благодаря установившемуся къ тому

времени обычаю, сдѣлавшемуся впослѣдствіи закономъ, дарить Обществу серебряные сосуды).

Нумеровка серебряныхъ сокровищъ (Inventar)

1. Статуэтка святого рыцаря Георгія, въ борьбѣ съ дракономъ, ковчегъ, стариннѣйшая вещь изъ всего серебрянаго сокровиша, 75,5 сантиметровъ высоты, вѣсъ: 5675 граммъ. На ножнахъ лента съ буквами H. I. W. M. Въ 1503 году подаренный, а въ 1507 году изготовленный за 700 марокъ въ городѣ Любекѣ Берндгомъ Гейнеманнъ (Berndt Heynemann); съ гербомъ города Любека, со знакомъ мастера: горящей звѣздою.

Смотри: Антонъ Бухгольцъ (Anton Buchholtz) „Goldschmiedearbeiten in Livland, Estland und Kurland. Таблица VIII, 25, стр. 12., К. Меттигъ (C. Mettig) „Bemerkungen zur Statuette des heiligen Ritters Georg." Отчетъ Общества историческаго и по части исторіи древностей Прибалтійскаго края, 1901 г., стр. 101—104; того же: „Die St. Georg.—Statuette der Schwarzen Häupler zu Riga", тамъ же 1902 г., стр. 84—86.

2. Рижскій привѣтственный бокалъ 1616 г., 62-хъ сантиметр. высоты съ крышкою, 37 сант. безъ крышки; вѣсъ: 4412 граммъ, 4 герба со слѣдующими надписями:

DS AM,	RD IT,	ES VS,	LHM VS;

Внутри крышки слѣдующая надпись:

DER. RIGESCH. WILKOMMEN. WARDT. MEIN. NHAM. DA. ICH. ZU. DEN. SWARTZEN. HEUPTERN. KHAM. DER. RIGESCHEN. BENCKE. ZUR. EHR UND. ZHIER. LAS. ICH. MICH. SCHAUWEN. UND. TRAGEN. TDEN. FROEM. DEN. BESTEN. SCHENCK. ICH. DAS. BIER. ALLEIN. ZUM. BESTEN. DER. MICH. ENTFEHT. DEM. WIL. ICH. LIEREN. SETZ. MICH. SANFT. NI DER. HALTT. MICH. IN. EHRN. ANNO 1616.

На крышкѣ слѣдующая надпись:

HERFÜR. ZUM. WILKOMMEN. FELIX. ILLA. POTEST. MERITO. RESPUBLICA DICI. REGNAT UBIPIETAS. PAX. THEMIS. ATQVE. FIDES. ANNO. 1+6—16+. ALS DAVIDT. SCHRIVER. ALTERMAN. WAHR. VOT. ROTGER. VON. DEPENBROCK. INSPECTOR EVERT. SCHULTZ. UNOT. LUDWICH. HINTELMAN. DER. RIGISCH. BANCK. THATTEN. VORSTAN. IST. DIESER. BECHER. DURCH. GNAD. DES. HERREN. ALLEN RIGISCH. GEMACHT. ZU. SONDERN. EHREN.

Съ гербомъ г. Риги и неизвѣстнымъ знакомъ мастера.

Смотри: А. Бухгольцъ, Goldschmiedearbeiten u. s. w. Таблица VIII, 26, стр. 12—13.

3 Любекскій привѣтственный бокалъ, 1651, 67 сант. высоты съ крышкою, безъ крышки 62 сант. высоты; вѣсъ: 3205 граммъ. Подарокъ люб. купцовъ рижскаго фарватера любекскому отдѣленію въ залѣ Черноголовыхъ (der lübischen Bank), гербъ города Любека, незнакомый знакъ мастера M. F. (N. I. F.).

14 гербовъ съ надписями:

IOACHIM BARCHSTEDE, CLAVS SEVERIEN, IERONYMUS PRUNSTERER, HINRICH WITZSCHE, MARTEN RADEMACHER, HINRICH SCHMIDT LUNIBURGENSIS, BARTOLDT, STAUBER, U. PETER ISERNHAGEN, HINRICH BREMER, MATTHIAS BORNNEFELDT, IASPER HARTZ, HUGO SCHUCKMAN, HANS IURGENS, BERENT FEESR.

Внутри крышки:

ANNO 1651 DEN 6 FEBRUA: SEIN DIE PRO TEMPORE FRACHT HERREN WEGEN DES RIGISCHEN FAHRWASSERS GEWESEN HINRICH SCHMIDT HANS IURGENS UND MARTIN RADEMACHER, UND HABEN DIESES TRINCKGESCHIR, WELCHES 208 LOTH WIGET DER LUBISCHEN BENKEN ZU RIGA AUF DEM NEUEN HAUSE ZU EHREN VON UMBSTEHENDEN KAUFLEUTEN.

Umschrift: Diese wilcomment laedt der Herr elster Haus lanck kan vorsteher der lubschen bencke dazu viel veltiger Ansuchent der Fracht Herrn zu wege bracht.

На верхней сторонѣ крышки:

Anno 1651 DEN 6 FEBRUA: SEIND UMBSTEHENDE PERSONNEN DIESES TRINCKGECHIRS, AUF DER EHRBAHREN KAUFLEUTE DIESER GUTEN STADT LÜBECK ORDNUNG, DIE IÄRLICHE HISPANISCHE UND DROGE RECHNUNG ZU HALTEN, BEI EINANDER GEWESEN, UND HABEN EIN HFLLIG, AUS LIEBE, DEM NEUEN HAUSE DER LÖBLICHEN STADT RIGA DEN DARAUF VERHANDENEN LÜBISCHEN BENCKEN ZU IHREN EHREN, UND AUS RESPECT DER STADT LUBECK AUS GUTER AFFECTION UND EREIEM WILLEN, DIESES TRINBCGESCHIR ZUR FREUNDLICHEN GEDECHTNIS, AUS IHREN EIGENEN MITTELN, ALHIE IN LÜBECK MACHEN NACH QUOTA ZAHLEN LASSEN, UND HIEMIT FREUNDLICH

VEREHREN WOLLEN, MIT ANGEHENGTER BELIEBUNG, DAS DIE ZWEEN VORSTEHER DER OBGEMELTEN BÄNCKE, SO VON DEN LUBISCHEN PRO TEMPORE FRACHTHERREN DARZU SIND CONFIRMIRET, SOLCHES TRINCKGESCHIR IN GUTER SCHLOSVERFASSUNG, ZU TREUEN HEN DEN MOGEN VERWAHRET NEHMEN; UND SOL EIN IEDWEDER DER BEIDEN VORSTEHER EINEN SCHLUSSEL DAR VON HABEN, UND IHNEN FREI STEHEN, DEM SELBIGEN WELCHEN SIE GUTT DAFUR ERKENNEN EINEN GUTEN TRUNK ZUM WILKOMMEN DARAUS ZU PRAESENTIREN: IEDOCH ABER SOL DIESES TRINCKGESCHIR NICHT WEITER GEBRACHT WERDEN, ALS DIE LUBISCHE BANCKE AUF, GEMELDTEM NEUEN NAUSE DER STADT RIGA SICH ERSTRECKEN.

Смотри: А Бухгольцъ, «Goldschmiedearbeiten» u. s. w. Таблица VIII, 27, стр. 13.

5. Король Густавъ Адольфъ на конѣ, серебряное столовое украшеніе, 44,5 сант. высоты, вѣсъ: 3645 граммъ, преподнесенное лифляндскимъ губернаторомъ, графомъ Христіаномъ Горнъ, послѣ избранія его девятилѣтняго сына Бента, 1684; съ Аугсбургскимъ гербомъ, знакъ мастера S. M. (Севастіанъ Миліусъ); гербъ Горна съ надписью. B. C. H. F. Z. A. (Bengt Christer Horn Freiherr zu Aminne.)

Смотри: А. Бухгольцъ «Goldschmiedearbeiten» u. s. w. Таблица IX, 28. стр. 13; К. Меттигъ «Graf Bengt Horn als Aeltester der Schwarzen Haeupter zu Riga», «Отчетъ Общества историческаго и по части исторіи древностей, 1903 г. и того же «Das Haus der Compagnie der Schwarzen Haeupter», иллюстрированное прибавленіе къ газетѣ «Rigasche Rundschau», № 4, стр. 25, 26, 30 и 32.

6. Святой Маврикій на морскомъ конѣ, серебряное столовое украшеніе, 41 сант. высоты, вѣсъ: 4128 граммъ, Аугсбургскій гербъ, знакъ мастера I. M. (Іоаннъ Севастьянъ Миліусъ).

Смотри: А. Бухгольцъ, «Goldschmiedearbeiten» u. s. w. Таблица IX, 29, стр. 13—14; К. Меттигъ, «das Haus der Compagnie der Schwarzen Haeupter» u. s. w.

7. Большое торжественное блюдо, фаэтонъ, запряженный четвернею, поражен. молніею, 1661 г., 62,5 сант. высоты, 75 сант. шир.; вѣсъ: 3402 граммъ. 11 гербовъ съ именами: Denidt Schröder, Hans Dahl, Baltzer Dreyling. Hans Schultz, Michel Son. George. Plonnies Lubecensis, Steffen Bremer, Hans Kucherlag. Caspar Voltman Clas Bremer, Iohann Goldschmidt, Gerhard Rigeman. Аугсбургскій гербъ, знакъ мастера: I. M. (Іоаннъ Севастьянъ Миліусъ).

Смотри: А. Бухгольцъ, «Goldschmiedearbeit» u. s. w. Таблица XI 33, стр. 14—15.

8. Рельефное (выпуклое) блюдо: Руѳь въ полѣ Вооза 1671 г. 31,5 сант. высоты, 40 сант. шир.; вѣсъ: 460 граммъ Рижскій гербъ, знакъ мастера: I. L. (Іюргенъ Линденъ). Гербъ съ однимъ именемъ: Rodger Sehdens.

9. Рельефное блюдо: Іаковъ на небесной лѣстницѣ, 1671 г. 31,5 с. высоты, 40 сант. ширины; вѣсъ: 467 граммъ, гербъ съ именемъ: Hans Heinrich Berens.; Рижскій гербъ, знакъ мастера I. L. (Іюргенъ Линденъ).

11. Рельефное блюдо: Сусанна въ купальнѣ, 1672 г. 35.5 сант. высоты 40 сант. ширины; вѣсъ: 479 граммъ, гербъ съ именами: Caspar Wilcken, Elster. D. S. H. Anno 1672. Рижскій гербъ, знакъ мастера: I. L. (Іюргенъ Линденъ).

13. Рельефное блюдо: Давидъ, играющій передъ Сауломъ 1684 г. (ADOLF LUDERS E. D. S. H. 16—84) 31,5 сант. высоты, 40 сант. ширины. Вѣсъ: 467 граммъ. Надпись: EIN HÄRTZ DAS OHNE SCHULDT NICHTES WEYS VON BOSSEN SACHEN KAN ALLES MIT GEDULT JA SELBST DEN NEYDT VERLACHEN. Рижскій гербъ, знакъ мастера, монограмма: ABK (Андрей Беккеръ 1683—1688 г.).

Смотри: A. Бухгольцъ, «Goldschmiedearbeiten» u. s. w. Таблица XII. 35, стр. 15.

17. Стопка (большой бокалъ) 1676 г., со вложенными въ стѣнки 30 талерами, 26 сант. высоты. вѣсъ: 3649 граммъ съ шестью гербами: Giesebert Dassel, Reinholdt Weyer, Johan Kiise Eberhardt Krüger, Christof Schültz, Johan von Wieken. Рижскій гербъ, знакъ мастера: I. L. (Іюргенъ Линденъ).

Смотри: A. Бухгольцъ, «Goldschmiedearbeiten» u. s. w. Таблица X, 31, стр. 14.

18. Стопка 1691, 26 сант. высоты, вѣсъ: 2067 граммъ, . герба съ именами: Claus von Schultzen, Hermann Witte, Han Sohn, Joh. v. Oettingen, jun, Heinr. v. Schultzen. Heinr. Jonn Рижскій гербъ, знакъ мастера I. B. (Іоаннъ Берендъ?)

19. Стопка съ крышкою 1701 г., 21,5 сант. высоты, вѣсъ 2808 граммъ. На крышкѣ: «Der Siegreiche entsatz der Stad NARVA Anno 1700.» I. G. Eben Fecit въ то время еще подмастерье у Георга Деканта. Пять гербовъ съ именами: Michae Wesseling, Peter Raes, Herman Kucherlage, Heinrich Oldenburg Iohann Kampe. Рижскій гербъ, знакъ мастера: G. D. (Георгъ Декантъ).

Смотри: A. Бухгольцъ, «Goldschmiedearbeiten» u. s. w. Таблица XIII, 36, стр. 15.

20. Стопка, 1704 г. 21.5 сант. высоты, вѣсъ: 2470 граммъ На крышкѣ: Битва при рѣкѣ Синьвѣ близъ Риги 1701 г., пять гербовъ съ именами: Johann Raes, David Ottgher, Johann Rött gert, Sehdens, Hans Boyert, Johann Giese. Рижскій гербъ, знакъ

мастера: J. G. E. (Іоаннъ Георгій Эбенъ, 1703—1710), замѣчательный золотыхъ дѣлъ мастеръ.

Смотри: А. Бухгольцъ, «Goldschmiedearbeiten» u. s. w. Таблица XIII, 38, стр. 16.

21. Стопка 1705 г., 23 сант. высоты, вѣсъ: 2755 граммъ, на крышкѣ: Битва при Гемауертгофѣ, подъ изображеніемъ Левенгаупта на лентѣ слѣдующая надпись:

Es sei mit Sieg und Glueck
Graf Lewenhaupt umbgehen
Biss Gott und König CARL
uns heist im Frieden leben.

Gemaurthoff d. 17 Juli. 1705; по краямъ шесть гербовъ съ именами: Johan Piehl, Hieronimus Depken, Johan Hinrich Berens, Berthold Harms, Jürgen Strüffe, Claes Eggers. На сводѣ слѣдующіе стихи:

«Gluecklich Kriegen bringt zwar siegen
Friede schenkt Nütz und Vergnügen.
Friede dennoch siegt vielmehr;
Krièg giebt Schaden obgleich Ehr.»

Рижскій гербъ, знакъ мастера: J. G. E. (Іоаннъ Георгій Ебенъ + 1710 г.).

Смотри: А. Бухгольцъ, «Goldschmiedearbeiten» u. s. w. Таблица XIII, 37, стр. 14—15.

31. Стопка начала 18 столѣтія, 18,5 сант. высоты, (безъ головки), вѣсъ: 1449 граммъ, съ 11 талерами въ боковыхъ стѣнкахъ, гербомъ города Риги и знакомъ мастера: C. D. (Христофоръ Дей, 1729 г.).

Княгиня М. А. Шаховская, урожд. княгиня Куракина.

1. Коллекція изъ 54 флаконовъ фарфоровыхъ и золотыхъ, XVII и XVIII в.
2. 3 вѣера XVIII вѣка.
3. Золотые часы въ формѣ мандолины.
4. Эмалевая табакерка Людовика XVI.
5. Игольникъ battersea, XVII вѣка.
6. Игольникъ фарфоровый.
7. Игольникъ ониксовый Людовика XV.
8. Миніатюра эмалевая графа Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина, XVIII вѣка.
9. Черный Wedgewood, профиль Екатерины II.
10. Миніатюра Станислава-Августа Понятовскаго.
11. Аметистовый несессеръ Людовика XVI.
12. Гребень съ надписью временъ царя Алексѣя Михаиловича: окольничаго князя Ѳеодора Ивановича Шаховского.

Графъ А. Д. и Графиня М. О. Шереметевы.

1. Витрина съ русскимъ серебромъ XVII—XVIII вѣка.

2. Витрина съ золотыми вазами и золотымъ туалетомъ, украшеннымъ сердоликомъ, приданое княжны Черкасской, вышедшей замужъ за графа П. Б. Шереметева.

3. Витрина съ образцами севрскаго фарфороваго сервиза, заказаннаго въ Севръ графомъ Н. П. Шереметевымъ. Весь сервизъ состоитъ изъ 520 предметовъ и оцѣнивается въ 1 миллионъ рублей. Каждый предметъ написанъ художниками того времени (XVIII в.).

4. Витрина съ фамильными табакерками, XVII и XVIII вв.

5. Бюро Empire, на немъ пара канделябръ бронзовыхъ съ такими же часами. Стиль «Directoire». (XVIII—XIX в.).

Графъ Сергѣй Дмитріевичъ Шереметевъ.

1. Столовыя декоративныя украшенія изъ золоченаго серебра XVII вѣка, французской работы. Произведеніе знаменитаго мастера Claude Ballin. Внизу надпись мастера: «Invenit et fecit C. Ballin, primus Franciae Regis aurifex Parisins an 1726».

Екатерина Борисовна Шереметева.

1. Табакерка золотая съ бриллiантами, съ видомъ.
2. » золотая съ бриллiан. и рубинами, съ яшмой.
3. » золотая съ эмалью, сюжетомъ.
4. » черепаховая съ Массонскими знаками.
5. » черепаховая съ портретомъ.
6. » съ золотой инкрустацiей на красномъ фонѣ.
7. Бонбоньерка голубой эмали съ изображенiемъ сереб. корзинки.
8. » бѣлой эмали съ серебрянымъ рисункомъ.
9. » бѣлой эмали съ сѣрымъ рисункомъ.
10. » зеленой эмали съ цвѣтами.
11. » розовой съ желтымъ эмали съ изображенiемъ птицы.
12. » фарфоровая.
13. Коробочка сереб. старин. рус. финифть.
14. » сереб. филигран., съ финифт. изображенiемъ пиковаго валета.
15. » сереб. филигран. съ каменьями, финифт. и зеркаломъ.
16. » золотая. филигран. съ аметистомъ.

17. Коробочка сереб. филигран. съ филиграновыми жетонами.
18. » сереб. съ выпуклымъ рисункомъ.
19. » сереб. съ аметистомъ на крышкѣ.
20. » сереб., вызолоченная.
21. » вощанка сереб., вызолочен., съ надписью: «боярина Князя Ивана Ивановича Лобанова-Ростовскаго дочери своей Княжны Марiи Ивановнѣ».
22. » изъ яшмы съ зеркаломъ.
23. » маленькая золотая съ каменьями.
24. » маленькая голубая.
25. » курилбница золотая, плоская.
26. » курильница сереб. съ крышкой.
27. » курильница сереб. съ крышкой.
28. » слоновой кости.
29. » флаконъ серебряный.
30. Флаконъ серебряный съ чернью.
31. Флаконъ финифт., бѣлый съ цвѣтами.
32. Флаконъ-часы, эмаль, съ маленькимъ жемчугомъ.
33. Часы золотые стар., англiйскiе.
34. Часы-брелокъ золот., съ красной эмалью.
35. Флаконъ-брелокъ, золотой.
36. Дельфинъ эмалевый съ магнитомъ, чтобы подымать иголки.
37. Игольникъ серебряный съ чернью.
38. Игольникъ серебряный, наперсткомъ.
39. Футляръ серебряный съ принадлежностями для шитья.
40. Печать серебряная, вызолоченная.
41. Серебряный амуръ.
42 Маленькiй чайникъ изъ разноцвѣтнаго золота.
43. Перечница серебряная
44. Ложка, вилка и ножикъ, серебр. съ чернью.
45. Щипцы для сахара, серебр. вызолочены.
46. Щипцы для свѣчей.
47. Чарка серебряная съ монетой.
48. Чарка серебряная съ каменьями и надписью: «чарка добра человѣка пити изъ нее на здоровье моля Бога хваля».
49. Образъ, вышитый шелками.
50. Изъ слоновой кости портретъ Е. И. В. Государя Императора Николая Павловича въ кавалер. мундирѣ, (работы Сѣрякова 1854 г).
51. Лорнетъ перламутровый.
52. Зрительная трубка перламутровая, съ гранатами, французской работы.
53. Пара серегъ изъ мелкаго жемчуга.

54. Пара серегъ съ сапфиромъ и жемчугомъ.
55. Пара серегъ съ каменьями.
56. Ожерелье изъ мелкаго жемчуга съ изумрудомъ.
57. Ожерелье изъ колотаго жемчуга.
58. Подвѣска съ жемчугомъ и рубинами.
59. Подвѣска, Св. Георгій Побѣдоносецъ, эмалевая.
60. Подвѣска медальонъ для духовъ, серебр.
61. Брошка Севинье золотая, различныхъ цвѣтовъ съ каменьями.
62. Брошка разноцвѣтнаго золота съ аквамариномъ.
63. Гребень.

Серебро:

64. Два подсвѣчника.
65. Три коробки.
66. Ларчикъ.
67. 4 кубка съ крышками, изъ нихъ 2 вызолоченныхъ.
68. Блюдо вызолоченное.
69. Кувшинъ вызолоченный.
70. Круглая коробочка вызолоченная.
71. Стаканъ вызолоченный.
72. 2 стаканчика вызолоченныхъ.
73. Ковшикъ вызолоченный съ чернью.

Бронза:

74. Пара канделябръ, форма вазы съ цвѣтами.
75. Пара канделябръ, треножникъ съ цвѣтами.
76. Статуя Е. И. В. Императрицы Александры Ѳеодоровны.

Фарфоръ:

77. Бюстъ Е. И. В. Императора Александра Павловича (Мейсенскаго королевскаго завода), стар. Мейссенъ.
78. Чашка съ крышкой синяя съ сюжетомъ, стар. Мейссенъ.
79. Чашка съ крышкой съ буквой Н изъ цвѣтовъ, стар. Мейсенъ.
80. Чашка, черный рисунокъ на голубомъ фонѣ стар. Мейссенъ.
81. Чашка съ видомъ, Вѣнская.
82. Чашка съ голландскимъ сюжетомъ.
83. Чашка съ гербомъ и силуэтами Василія Сергѣевича и Сергѣя Васильевича Шереметевыхъ и Татіаны Ивановны Шереметевой, рожд. Марченко (фабрики Коржецъ).

84 2 тарелки съ красными драконами, изъ Королевскаго сервиза—Мейссенскіе.

85. 3 тарелки съ сюжетомъ, фаянсовые.

86. 3 тарелки съ сюжетомъ, сѣраго цвѣта—фаянсовые.

87. Стаканъ хрустальный съ надписью: «Парижъ взятъ 19 марта 1814 г.»

88 Стаканъ хрустальный, сонъ Іакова, съ буквами С. В.

89. 2 витро 1596 и 1613 года.

90. 2 вѣера.

91. Ларчикъ изъ слоновой кости, рѣзной.

92. Маленькій ларчикъ изъ желѣза.

93. 2 блюдца финифтяные, бѣлые.

94. 5 чарочекъ финифтяныхъ, бѣлыхъ.

95. Медальонъ изъ мозаики.

Кружево:

96. Венеціанское.

97. Алансонъ (2 арш. 8 вершковъ).

Юлія Сергѣевна Шереметева.

Миніатюры, принадлежавшія Е. И. В. Великой Княгинѣ Аннѣ Ѳеодоровнѣ, рожденной Герцогинѣ Саксъ-Кобургъ-Готской.

Рамка съ 6 портретами (миніатюрами):

1. Герцога Кобургскаго.
2. Герцогини Кобургской.
3. Эрнста Кобургскаго.
4. Фердинанда »
5. Леопольда »
6. Викторіи Кобургской.
7. Рамка: миніатюра Принцессы Людвиги Саксъ-Кобургской.
8. » » » Софіи »
9. » » » Антуанетты (съ волосами).
10. » » Бабушки Графини Рейсъ.
11. » » Королевы Луизы Прусской.
12. » » Императрицы Екатерины Великой.
13. » » Императора Александра Павловича (Великимъ Княземъ).
14. » » Императрицы Елизаветы Алексѣевны (Пинтона, 1801 г.).
15. » » Графини Екатерины Воронцовой (съ автографомъ).
16. » » Матильды Дембровской, рожд. Висконтини, Миланъ.
17. » » Г-жи Спехтъ, Вѣна.

18. Рамка: миніатюра портретъ мужчины.
19. » » Портретъ женщины.
20. Медальонъ, портретъ женщины (акварель).
21. Медальонъ изъ мрамора Императора Николая I.
22. Акварель, пейзажъ—писанный Императрицей Елизаветой Алексѣевной.
23. Рамка зеленой кожи, портретъ Великой Княжны Анны.
24. Паспортъ Великой Княгини подъ именемъ Графини Ронау (Бернъ, 30-го Іюня 1845 г. съ подписью барона Крюденера).
25. Миніатюра—Василій Сергѣевичъ Шереметевъ.
26. » Наталія Васильевна Шереметева (супруга Дмитрія Михайловича Обрезкова).
27. » Неизвѣстный.

Баронъ В. Г. фонъ-Штуммъ.

1. Овальное блюдо чеканной работы. Москва, конецъ XVIII в.
2. Тоже.
3. Золоченый ковшъ съ вензелемъ Императрицы Елисаветы Петровны, Московской работы, средины XVIII в.
4. Золоченая стопа съ крышкою чеканной работы. Москва, 1749.
5. Золоченый кубокъ съ ножкою, изсбражающею фигуру, Московской работы, 1749.
6. Золоченая кружка чеканной работы. Рига. Конецъ XVIII в.
7. Тоже. Начало XVIII в.
8. Золоченая ваза чеканной работы. Данцигъ. XVII — XVIII в.
9. Золоченый кубокъ съ крышкою, чеканной работы. Данцигъ, XVII—XVIII в.
10. Золоченая кружка съ крышкою, чеканной работы. Аугсбургъ, XVII в.
11. То-же. Конецъ XVII в.
12. Золоченая кружка съ крышкою, съ наложенными фигурами и медальонами. Аугсбургъ, XVII—XVIII в.
13. Тоже, чеканной работы. Гамбургъ, XVII в.
14. Тоже.
15. Золоченый кубокъ съ крышкою чеканной работы. Гамбургъ. XVII в.
16. Золоченый кубокъ-ананасъ съ ножкою, изображ. фигуру. Гамбургъ, XVII в.
17. Золоченый кубокъ. Нюренбергъ, нач. XVII в.
18. Золоченый кубокъ-ананасъ съ серебряною ножкою. Нюренбергъ. XVII в.

19. Золоченый кубокъ-тюльпанъ съ ножкою, изображ. фигуру. Нюренбергъ, I половина XVII в.
20. Золоченая стопа чеканной работы. Любекъ, XVIII в.
21. Тоже.
22. Золоченая кружка съ крышкою чеканной работы. Гамбургъ, нач. XVII в.
23. Золоченая стопа съ крышкою чеканной работы. Гальберштадтъ, 1697.
24. Золоченая стопа чеканной работы. Рига, XVIII в.
25. Золоченый кубокъ съ ножкою, изображ. фигуру. Нюренбергъ, XVII в.
26: Золоченая кружка съ крышкой чеканной работы. Данія.
27. Тоже.
28. Золоченое блюдо чеканной работы. Аугсбургъ, начало XVIII в.
29. Стопа съ крышкою. Аугсбургъ, начало XVII в.
30. Золоченая стопа чеканной работы. Аугсбургъ, конецъ XVII в.

Графиня Е. В. Шувалова.

1. Маленькая фаянсовая ваза «Царонъ» (faience de Henri II, d'Oiron).
2. Арабская стеклянная лампа изъ мечети. XV в.
3. Три желѣзные, отчасти вызолоченные рельефа.
4. Вызолоченная чаша съ эмалью.
5. Вазы изъ горнаго хрусталя въ золотой оправѣ.
6. Серебряныя вазы и серебряный вызолоченный двойной бокалъ (Zwillingsbecher).

Лиможскія эмали XV—XVII в.

Выдающіеся экземпляры:

7. Наверху въ серединѣ эмаль въ рамкѣ;
8. Внизу съ лѣвой стороны: шествіе на Голгоѳу;
9. Съ правой стороны: чрезвычайная рѣдкость: эмаль съ выпуклыми рельефными фигурами. Работа Жана Пенико (Jean Pénicaud) O 1530 г

Эмали (émaux champlevés) и бронзовыя вещи, XII—XV в.
10. Крышка евангелія съ камнями и эмалью, XIV в.
11. Ковчегъ съ крышкою, XV в.
12. Бока отъ такихъ же ковчеговъ, конца XIV или начала XIV в.
13. Четыреугольный ковчегъ, конца XIII в.

14. Коробка для гостіи.

15. Крестъ съ распятіемъ, испанская работа, конца XIII или начала XIV в.

16. Верхняя часть епископскаго жезла, XIV в.

17. Крышки отъ книгъ XIII в.

18. Круглые аграфы отъ плаща.

19. Сидящая фигура Святого, составляющая часть ковчега.

20. Собака и кошка бронзовыя, украшенія отъ креселъ, XIV в.

21. Маленькій каменный крестъ, XIII в.

22. Подсвѣчники: изъ нихъ одинъ начала XII в.

23. Разныя мелкія украшенія.

24. Золотыя украшенія: подвѣски съ драгоцѣнными камнями, итальянской, французской и нѣмецкой работы, XV, XVI и XVII вв.

25. Шкафикъ «Маркетри», въ стилѣ Людовика XVI, съ серебряными, вызолоченными украшеніями (vermeil). Работа мастеровъ Давида и Гутьеръ (Goutière).

Изъ коллекціи князя С. М. Воронцова.

Князь Ф. Ф. и Княгиня З. Н. Юсуповы.

1. Коллекція драгоцѣнныхъ вещей, XVII—XIX вв.

2. Коллекція серебряныхъ вещей, XVII и XVIII вв.

3. Коллекція старинныхъ фарфоровыхъ флаконовъ, Саксонской и Севрской фабрикъ.

4. Бронзовые часы эпохи Людовика XIV, работы Буля.

5. Бронзовая группа «Похищеніе Сабинянокъ», работы Жана де-Болонья.

6. Бронзовыя группы, работы Жана-де-Болонья.

7. Три вазы въ бронзовой оправѣ, эпохи Людовика XV.

8. Золотой туалетъ, принадлежавшій дочери Людовика XVI.

9. Кружевное покрывало (Point d'Argenton), принадлежавшее французской Королевѣ Маріи Антуанеттѣ.

Баронъ Л. Эренталь.

1. Узкій столъ Empire.

2. 2 бронзовыхъ бюста Императора Австрійскаго Франца I и его супруги Императрицы Маріи Терезіи (изъ коллекціи Hirth въ Мюнхенѣ).

3. Часы мраморные, 1829, Вѣна.

4. 4 чашки Вѣнской фабрики.

5. Чашка Шлакенвальдъ.

Австрія Вѣна.

1. Двойной серебряный Реликварій, частью позолоченный. Лонгобардской работы. Графа Ганса Вильчекъ.

2. Продолговатый ковчегъ для мощей, украшенъ Византійской финифтью, XI в. Альбертъ Фигдоръ.

3. Блюдо съ эмалью клуазонэ, XIV в. Князя Іоанна Лихтенштейнъ.

4. Блюдо (Gemillion), эмаль клуазонэ Лиможъ, XIV в. Князя Іоанна Лихтенштейна.

5. Тоже.

6. Блюдо, эмаль Лиможъ, составляетъ часть серіи, изображающей паденіе Трои. Работа Петра Курее, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

7. Блюдо гризаль Лиможъ, работа Iehan I Courteyes, изнанка тоже эмалирована. Половина XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

8. Круглое блюдо Grisaille Лиможъ, работа Iean III Penicanol. Конецъ XVI в. Густава Бенда.

9. Выносной бронзовый крестъ съ кольцомъ, называемый ключъ Нила. Первыхъ вѣковъ Христіанства. Графа Ганса Вильчекъ.

10. Ручка посоха изъ бронзы первыхъ вѣковъ Христіанства. Графа Ганса Вильчекъ.

11. Бронзовый кувшинъ «Aqua manile» Норвежскій, XII в. Графа Ганса Вильчекъ.

12. Тоже. Нѣмецкій, XIV в. Альберта Фигдора.

13. Фигура бронзовая играющаго на мѣхахъ. Фламандская, XV в. Графа Ганса Вильчека.

14. Бронзовый бюстъ пожилого мужчины, работа Людовика Ломбардо. Венеція, первая половина XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

15. Бронзовая статуэтка Нептуна. Сѣверъ Италіи, XVI в. Евгенія Миллеръ фонъ-Айхгольцъ.

16. Бронзовый Ларецъ Италіанскій, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

17. Медальонъ—поясное изображеніе Св. Антонія. Италія, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

18. Бронзовая ступка, Франція, XVI в. Альберта Фигдоръ.

19. Подставка для книгъ изъ золоченой бронзы. Испанія, XVI в. Густавъ Бенда.

20. Оловянная кружка, Саксонія, 1527. Альберта Фигдоръ.

21. Оловянная кружка, работа François Briot. Франція. Конецъ XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

22. Желѣзный шлемъ найденный въ Сициліи, XI в. Графа Ганса Вильчекъ.

23. Желѣзный шлемъ, Арабскій, XV в. Князя I. Лихтенштейна.

24. Середина щита Лонгобардскаго, Графа Ганса Вильчекъ.

25. Щитъ изъ дерева, покрытъ позолоченной композиціею. Флоренція. Начало XI в. Графа Ганса Вильчека.

26. Восточный щитъ, XV в., Князя I. Лихтенштейна.

27. Мечъ въ кожаныхъ ножнахъ. Германія, XV в. Князя I. Лихтенштейна.

28. Парадный мечъ, Нѣмецкій, начала XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

29. Тоже. Венеціанскій, XVI в. Густава Бенда.

30. Кинжалъ, форма бычачьяго языка. Италія, XV в. Графа Ганса Вильчекъ.

31. Тоже. Франція, XVI в. Графа Ганса Вильчекъ.

32. Шпага съ серебряной насѣчкой, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

33. Кинжалъ «Misericorde», (которымъ приканчивали раненыхъ); Франція, XV в. Графа Ганса Вильчека.

34. Ручка слоновой кости, Испано-Мавританская, XV в. Графа Ганса Вильчека.

35. Кинжалъ въ бронзовыхъ ножнахъ, изображеніе сценъ изъ легенды Вильгельма Теля. Швейцарія, 1564. Графа Ганса Вильчекъ.

36. Трезубецъ съ золотой насѣчкой. Италія. Начало XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

37. Ружье съ колесомъ, ложе выложено слоновой костью, съ гербомъ рода Croy, XVII в. Князя I. Лихтенштейна.

38. Тоже, ложе изъ чернаго дерева, выложено слоновой костью, XVII в. Князя I. Лихтенштейна.

39. Тоже, ложе выложено слоновой костью, XVII в. Князя I. Лихтенштейна.

40. Сѣдельный пистолетъ, выложенный слоновой костью, 1600. Князя I. Лихтенштейна.

41. Мужской барельефъ изъ семьи Бентивогліо, изъ песчаника, работа Донателло. Флоренція, XV в. Евгенія Миллеръ фонъ-Айхгольцъ.

42. Женскій барельефъ изъ семьи Бентивогліо, изъ песчаника, работа Донателло. Флоренція, XV в. Евгенія Миллеръ фонъ-Айхгольцъ.

43. Барельефъ, мраморный, Мадонны, работа Мина де-Фіезоле, XV в., Римъ, Князя I. Лихтенштейна.

44. Тоже, работа Роселино, XV в. Князя I. Лихтенштейна.

45. Глиняная кружка. Римъ, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

46. Тоже. Князя I. Лихтенштейна.

47. Кружка съ изображеніемъ апостоловъ. Франконія, XVII в. Князя I. Лихтенштейна.

48. Кружка маіоликовая. Югъ Германіи, 1600. Князя I. Лихтенштейна.

49. Блюдо фаянсовое съ золотистымъ отливомъ, посреди гербъ. Испанія, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

50 Блюдо фаянсовое, узоръ—голубые листья, посреди монограмма Христа. Испанія, 1500. Князя I Лихтенштейна.

51. Блюдо фаянсовое съ металлическимъ отливомъ, украшенное. Испанія, 1600. Князя I. Лихтенштейна.

52. Ваза Флорентійской маіолики съ густо нарисованнымъ орнаментомъ синихъ листьевъ, посреди пантера, XV в. Князя I. Лихтенштейна.

53. Тоже, посреди утка. Князя I. Лихтенштейна.

54. Тоже, посреди корона. Князя I. Лихтенштейна.

55. Мадонна съ Младенцемъ, работа Луки делла-Роббіа. Флоренція, средина XV в. Князя I. Лихтенштейна

56. Высокій рельефъ мальчика съ бѣлкой, работа Андреа делла-Роббіа. Флоренція, конецъ XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

57. Мадонна съ Младенцемъ, Андреа делла-Роббіа. Флоренція, конецъ XV в. Князя I. Лихтенштейна.

58. Сидячая фигура Епископа, Андреа делла-Роббіа. Флоренція, конецъ XV в. Князя I. Лихтенштейна.

59. Голова отрока, учениками делла-Роббіа. Флоренція, XV в. Князя I. Лихтенштейна.

60. Блюдо Сарра amatoria съ перламутровымъ отливомъ, Дерута. Начало XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

61. Ваза, маіолика, посреди монограмма Христа съ голубымъ отливомъ, Дерута, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

62. Блюдо изъ маіолики, съ гербомъ посрединѣ, Дерута, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

63. Ваза, маіолика, узоръ—лоза по желтому фону. Сѣверъ Италіи, XVI в. Князя Лихтенштейна.

64. Блюдо, маіолика, изъ Фаенца, съ гербомъ семейства Каподилиста, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

65. Ваза, маіолика, съ гербомъ Фаенца, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

66. Блюдо, маіолика, съ гербомъ Фаенца, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

67. Блюдо,—побѣги лозы на желтомъ фонѣ, перламутровый отливъ. Италія, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

68. Ваза—узоръ изъ листьевъ трехъ цвѣтовъ, посрединѣ гербъ. Сѣверъ Италіи, XVI в., Князя I. Лихтенштейна.

69. Ваза съ арабесками синими и желтыми. Сѣверъ Италіи, 1600. Князя I. Лихтенштейна.

70. Бюстъ Святого, обожженной глины, приписывается Донателло. Флоренція, XV в. Князя I. Лихтенштейна.

71. Шахматная фигура «Конь» изъ моржовой кости, XIII в. Альберта Фигдоръ.

72. Тоже, изъ слоновой кости. Альберта Фигдоръ.

73. Тоже. Графа Ганса Вильчекъ.

74. Футляръ книжный изъ красной тисненой кожи съ надписью: «Galazzo Maria Visconti dux Mediolani». Сѣверная Италія, XV в. Альберта Фигдоръ.

75. Тоже, изъ тисненой кожи, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

76. Футляръ цродолговатый изъ тисненой кожи съ девизомъ семейства Борромео, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

77. Тоже, изъ тисненой кожи съ гербомъ, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

78. Пороховница изъ тисненой кожи, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

79. Футляръ продолговатый изъ тисненой кожи, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

80. Футляръ для прибора изъ тисненой кожи, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

81. Тоже, для охотничьихъ ножей, XVI в. Князя I. Лехтенштейна

82. Кусокъ отъ ковра, находящ. въ Кведлинбургѣ, XIII в. Графа Ганса Вильчекъ.

83. Вышивка шелкомъ, родословное дерево Графовъ Штернбергъ. Конецъ XVI в., Князя I. Лихтенштейна.

84. Деревянный ящикъ, рѣзной, изображающій сцены изъ турнировъ. Германія, 1400. Альберта Фигдоръ.

85. Деревянная сидячая фигура Епископа, приписываемая Тильманъ Рименшнейдеръ. Вюрцбургъ. Начало, XVI в. Графа Ганса Вильчекъ.

86 Деревянный бюстъ ИМПЕРАТОРА ФЕРДИНАНДА I молодымъ. Начало XVI в. Графа Ганса Вильчекъ.

87. Ларь деревянный. Испанія, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

88. Свадебный ларь съ лѣпными фигурами. Флоренція, XV в., Князя I. Лихтенштейна.

89. Шахматная доска, росписана à tempera. Флоренція, XV в., Князя I. Лихтенштейна.

90. Круглый ящикъ съ свадебными сценами, росписанъ à tempera манера Пезелино. Флоренція, XV в. Альбертъ Фигдоръ.

91. Передняя стѣнка Венеціанскаго ящика (lassone), XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

92. Деревянное стѣнное украшеніе съ гербомъ. Сѣверъ Италіи, XVI в. Князя I. Лихтенштейна.

93. Складень—Мадонна посреди двухъ Святыхъ. Тоскана, XV в. Князя Лихтенштейна.

Дэвинъ.

Антикварій, Лондонъ.

1. Портретъ Екатерины II, Cogette, вышитый.
2. Коллекція табакерокъ съ миніатюрами.

Чарльсъ Дэвисъ.

Антикварій, Лондонъ.

1. 6 креселъ краснаго дерева, украшенные живописью. Хепельуайтъ.
2. Диванъ рѣзного краснаго дерева. Чиппендэль.
3. Два кресла такіе же.
4. Маленькій рабочій столъ.
5. Маленькій треугольный столъ Маркетри, Людовикъ XV.

Братья Дурлахеръ.

Антикварій, Лондонъ.

1. Двѣ пары бронзовыхъ канделябръ.
2. Бронзовая группа.

Братья Гамбургеръ.

Антикварій, Парижъ.

1. Столъ инкрустированный.

И. и С. Гольдшмидтъ.

Антикваріи, Франкфуртъ на Майнѣ.

1. 3 Гобелена съ миѳологическимъ изображеніемъ, XVII в.

а) Большой стѣнной коверъ, любовная пара съ амуромъ.

б) Узкій стѣнной коверъ, Меркурій передаетъ пастуху яблоко.

в) Амуры, играющіе цвѣтами.

2. Блюдо Лиможской эмали. Исторія Іосифа, съ надписью Петръ Раймондъ, XVI в.

3. Два большихъ канделябра изъ граненаго горнаго хрусталя въ богатой бронзовой оправѣ. Итальянской работы, XVI в.

4. Большіе стоячіе часы изъ чернаго дерева и серебра съ богатой позолотой, работа Аугсбургскаго серебряныхъ дѣлъ мастера Вильбаума, конца XVI в.

Графъ дэ Камондо.

Парижъ.

1. Двѣ переплетенныя рыбы изъ бронзы. Китайской работы, эпохи династіи Сонгъ, XII в.

Іаковъ Клаузнеръ.

Антикварій. Берлинъ.

1. Бронзовый Фавнъ, XVII в.
2. Бронзовый Вакхъ, XVI в.
3. Италіанская бронза начала XVII в.
4. Геркулесъ, Италіанская бронза, XVI в.
5. Наяда, бронзовый обломокъ. Италія, XV в.
6. Двѣ бронзовыя фигурки, копіи съ Микель Анджело. Италія, XV в.
7. Два ангела, бронза. Италія, XVII в.
8. Бронзовая ваза. Италія, XVI в.
9. 2 бронзовыя фигуры Разносчиковъ. Франція, XVI в.
10. Бронзовая фигура Нищаго. Франція, XIV в.
11. Бронзовый Фавнъ, чернильница, XVII в.
12. Бронзовый золоченный Ангелъ. Италія, XVI в.
13. Бронзовый Левъ-часы, конецъ, XVI в.
14. Деревянная статуэтка Богомольца. Германія, XVII в.
15. 2 бронзовыхъ золоченныхъ Льва. Италія, XVI в.
16. Статуэтка Данте, серебряная. Италія, XVI в.
17. Бронзовая фигура «Папство». Италія, XVII в.
18. Выносной крестъ мѣдный, золоченый, съ эмалью, XIII в. Коллекція Habich.
19. Шпага съ русской подписью. Коллекція Демидова Санъ-Донато.
20. Часы бронзовые Людовика XIV в. Франція.
21. Готическій Реликварій, золоченая мѣдь съ эмалью. Средневѣковый.
22. Часы. Аугсбургъ, XVII в. Коллекція Thewaldt.
23. Персидскій коверъ шелковый, XVII в.
24. Рукопись на пергаментѣ съ миніатюрами. Италія, XVI в.
25. Тоже.
26. Бронзовый бюстъ Римскаго Императора. Италія, XVI в.
27. Серебряный подносъ плетеный. Гамбургъ, XVII в.

28. Большая Дарохранительница серебряная, съ камнями, работа Франца Кесслеръ. Конецъ XVII в.
29. Фарфоровая группа Wegeli.
30. Фарфоровая группа Франкенталь.
31. Фарфоровая группа мужчины и женщины, Саксонская.
32. Тоже.
33. Фарфоровая статуэтка Муза, Саксонская.
34. Тоже.
35. Фарфоровая статуэтка Рыцарь.
36. Фарфоровая птица, бѣлый Саксъ.
37. Фарфоровый пѣтухъ Саксонскій.
38. Фарфоровая ваза, Саксонская. Camaie rouge. Марка A. R.
39. Канделябръ фарфоровый, Саксонскій.
40. Блюдо съ крышкой, Саксонскій фарфоръ.
41. 2 фарфоровыя фигурки, Саксонскія.
42. Фигурка, Саксонская, танцующая дама.
43. Продавецъ лимоновъ, Саксонскій фарфоръ.
44. Два ангела, Саксонскій фарфоръ.
45. «Африка», группа Саксонскаго фарфора.
46. Собака, Саксонскій фарфоръ.
47. Черепаха, Саксонскій фарфоръ.
48. Группа, Саксонскій фарфоръ.
49. Турчанка, Саксонскій фарфоръ.
50. Юпитеръ и Нептунъ, Саксонскій фарфоръ.
51. Музыка и Комедія, Саксонскій фарфоръ.
52. Группа, Саксонскій фарфоръ.
53. Группа, Англійскій фарфоръ.
54. Группа Чельси.
55. Фигурка Чельси.
56. Саксонская фигурка.
57. Тоже.
58. Двѣ вазы, Саксонскія, голубой фонъ, орнаментъ Китайскій.
59. Фигурка Чельси.
60. 2 фигурки Зима и Лѣто Wegeli.
61. Фигурка Саксонская.
62. Ваза изъ кокосоваго дерева, оправлена въ серебро. Гамбургъ, XVII в.
63. Серебряный ананасъ Русской работы.
64. Тоже.
65. Музыка и Астрономія, Саксонскаго фарфора.
66. Часы булль съ золоченой бронзой, Людовика XV.
67. Пара стѣнныхъ подсвѣчниковъ Людовика XVI.
68. Часы Севрскаго бисквита.
69. Пара стѣнныхъ подсвѣчниковъ золоченой бронзы, Людовика XVI.

70. Двѣ вазы бронзовыя, Людовика XVI.
71. Двѣ вазы серебряныя съ греческой надписью, Людовика XVI.
72. Двѣ вазы бронзовыя, Людовика XV.
73. Часы бронзовые, Людовика XV, Китаецъ на слонѣ.
74. Серебряный ананасъ Нюренбергъ, XVII в.
75. Рогъ для питья въ серебряной оправѣ.
76. Кувшинъ серебряный, въ видѣ лейки, принадлежалъ корпораціи г. Бергена въ Норвегіи, XVII в.
77. Стопа серебряная, чеканной работы. Нѣмецкой работы, XVII в.
78. Стопа серебряная, на крышкѣ наѣздникъ. Марка Zwickau, XVII в.
79. Стопа серебряная. Гамбургъ, XVII в.
80. Стопа серебряная съ цвѣтами. Данцигъ, XVII в.
81. Серебряный стаканъ. XVI в.
82. Кубокъ «Renaissance». Нѣмецкой работы, XVII в.
83. Ваза серебряная, вызолоченная. Лейпцигъ, XVII в.
84. Серебряный вызолоченный стаканъ. Аугсбургъ, XVII в.
85. Готическая серебряная чаша.
86. Три стакана серебряные «Renaissance», представляютъ мѣсяцы.
87. Кубокъ кокосоваго орѣха, оправа серебрянная. Нѣмецкой работы, XVII в.
88. Кубокъ серебряный съ римскими медалями, XVI в.
89. Серебряная братина. Гамбургъ, XVII в.
90. Серебряный Павлинъ для питья, XVII в.
91. Большая чаша золоченая, съ гербомъ. Швеція, XVII в.
92. Серебряная кружка—Поклон. Бахусу. Аугсбургъ, XVII в.
93. Маленькая ваза кокосовый орѣхъ, въ серебрянной оправѣ. Бреславль, XVII в.
94. Большая стопа съ готическимъ орнаментомъ, XVI в.
95. Стопа серебряная «Охота». Аугсбургъ, XVII в.
96. Большой кубокъ «Renaissance», съ гербами. Нюренбергъ, XVI в.
97. Чаша серебряная, Бреславль. XVII в.
98. Кубокъ серебряный, «Лошадь», Рига, XVII в.
99. Чайница серебряная, Аугсбургъ, XVII в.
100. Чаша для святой воды серебрянная, XVII в.
101. Кубокъ серебрянный, «Бѣлка». Конецъ, XVII в.
102. 2 гобелена Людовика, XIV.

Л. Кохъ.

Франкфуртъ на Майнѣ.

Коллекція колецъ, состоящая изъ 672 штукъ.

Г-нъ М. Эфрусси.

Парижъ.

1. 2 серебряныя суповыя чаши съ подставками Людовика XVI. Работа Роберта Жозефа Огюста, 1775—76.
2. 2 бронзовыхъ канделябра Людовика XVI, форма треножника.
3. 1 столъ, накладная черепаха съ бронзой, «Boulle» Людовика XVI.

Современный отдѣлъ.

К. Э. Болинъ.

1. Золотыя, серебряныя и бриллiантовыя издѣлiя.

Императорскiе фарфоровый и стеклянный заводы.

Братья Лопенскiе.

Варшава.

Издѣлiя изъ бронзы.

А. Б. Малинскiй.

Антикварiй.

1. 2 бронзовыхъ канделября.—Empire.
2. Бронзовые часы—Людовика XV.
3. Плато бронзовое—Empire.
4. Фата—ткань съ золотомъ, XVIII в.

К. Г. Фаберже.

Издѣлiя изъ золота, серебра, хрусталя.

Iосифъ Фраже.

Варшава.

1. Издѣлiя изъ серебра и мельхiора.

Е. Черемисинова.

Вѣна.

Художественные переплеты.

Р. Ф. Шиманскій.

Варшава.

Издѣлія изъ кованнаго желѣза.



МОСКОВСКІЙ ОТДѢЛЪ.

Н. Н. Спасскій.

1. Серебряная съ голубой и бѣлой эмалью коробочка, русской работы второй половины XVII в.

2. Чарочка хрустальная въ серебряной, со сканью, оправѣ, и такой же ручкой, украшенными бирюзой и венисами. Русской работы XVII в.

О. Н. Булыгина.

1. Серебряные съ эмалью вѣнчикъ и цата. Русской работы XVII в.

2. Серебряный, вызолоченный, съ зеленой эмалью вѣнчикъ. Русской работы XVII в.

3. Серебряные съ эмалью и цвѣтными крупными камнями вѣнчикъ и цата. Русской работы XVII. в.

4. Панагія серебряная, густо покрытая голубой росписной эмалью. Въ серединѣ рельефное эмалированное изображеніе благословляющаго Спасителя съ раскрытымъ Евангеліемъ въ лѣвой рукѣ. Нимбъ и рамка кругомъ Спасителя золоченые, украшенные красными яхонтами. На полѣ панагіи восемь запонъ съ плоско гранеными венисами, изумрудами и синимъ яхонтомъ. Сверху панагіи, у петли крестъ съ финифтянымъ Распятіемъ и тремя топазами. Русская работа времени ц. Алексѣя Михайловича (характеръ «цареградскаго дѣла»).

5. Костяная, съ рѣзными изображеніями, съ одной стороны Распятія, съ другой—трехъ святыхъ, въ серебряной оправѣ, двустворчатая панагія. Внутри, на одной половинѣ рѣзной же образъ Знаменія Божіей Матери, на другой—св. Троица. Кругомъ русская надпись. Русской работы XVI в.

6. Костяная иконка, четырехчастная, съ изображеніями Распятія, Воскрешенія Лазаря, и пр. Работа XVI вѣка.

7. Крестъ деревянный, четырехконечный, мелкой рѣзьбы. Аѳонской работы XVII в.

8. Икона змѣевикъ, мѣдная съ изображеніемъ на одной сторонѣ Богоматери, на другой головы Горгоны и св. Ѳеодора Тирона, поражающаго змія.

9. Крестъ-тѣльникъ, серебряный, вызолоченный, украшенный жемчугомъ; внутри, подъ стекломъ, изображеніе св. Убруса. Работы XVII в.

10. Змѣевикъ бѣлаго металла, съ изображеніемъ съ одной стороны двухъ святыхъ Козьмы и Даміана, а съ другой головы Горгоны, XIV—XV в.

11. Икона мѣдная, греческой работы, литая, съ изображеніемъ трехъ воиновъ-мучениковъ: Θедора Тирона, Димитрія Солунскаго и св. Георгія.

12. Крестъ-тѣльникъ, четырехконечный, мѣдный, западной работы, XIII вѣка.

13. Икона мѣдная змѣевикъ съ изображеніемъ, съ одной стороны вм. Никиты, бичующаго дьявола, а съ другой вм. Θедора Тирона, поражающаго змія, XV в.

14. Икона овальная, деревянная, рѣзная, съ изображеніемъ Воздвиженія св. Креста, русской работы XVIII в.

15. Змѣевикъ мѣдный, съ изображеніемъ съ одной стороны Михаила Архангела, съ другой головы Горгоны, XIII в.

16. Крестъ наперсный, изъ нефрита, четырехконечный; концы окованы серебромъ, XVI в.

17. Крестикъ-тѣльникъ, золотой, съ красными яхонтами и изумрудомъ на концахъ, XVII—XVIII в.

18. Крестъ-тѣльникъ, серебряный, чеканный, XVIII в.

19. Крестъ серебряный, тѣльный, съ эмалью, XVIII в.

Е. А. Ботъ.

1. Панагія съ живописными изображеніями на лицевой сторонѣ Распятія, съ другой—ап. Андрея, оправлена въ серебряную чеканную рамку, верхъ которой увѣнчанъ короною, поддерживаемою ангелами. Петровскаго времени.

П. И. Щукинъ.

1. Серебряный, со сканью, золоченый напрестольный крестъ, XVI в.

2. Серебряный, со сканью и финифтью, золоченый напрестольный крестъ XVI в.

3. Деревянный, рѣзной, въ серебряной со сканью и позолотой оправѣ, напрестольный крестъ, XVII в.

4. Серебряный, со сканью, финифтью и позолотой, напрестольный крестъ, XVII в.

5. Серебряный, со сканью, золоченый вѣнчикъ, XVI в.

6. Серебряная, со сканью, золоченая подвѣска, XVI в.

7. Серебряный, со сканью, золоченый вѣнчикъ, XVII в.

8. Золотой, со сканью и финифтью, вѣнчикъ, XVII в.

9. Три серебряныхъ, со сканью и финифтью, золоченыхъ вѣнчика, XVI в.

10. Серебряный, со сканью и финифтью, золоченый вѣнчикъ, XVII в.

11. Серебряный, со сканью и финифтью, золоченый вѣнчикъ, начала XVIII в.

12. Часть оправы складня, серебряная, со сканью и финифтью, золоченая, XVII в.

13. Двухстворчатый складень, въ серебряной, со сканью золоченой оправѣ, XVI в., съ вырѣзанными на деревѣ изображеніями; съ одной стороны св. Георгія, съ другой — 12 праздниковъ.

14. Рѣзной изъ кости образокъ, съ изображенемъ Деисуса, въ серебряной, со сканью, золоченой оправѣ, XVI в.

15. Каменный (изъ шифера) двухсторонній образокъ, въ серебряной, со сканью, золоченой оправѣ, XVII в. На одной сторонѣ изображена св. Троица, на другой—св. Георгій.

16. Деревянный рѣзной образокъ съ изображенемъ св. Троицы, въ серебряной, со сканью и финифтью, золоченой оправѣ, XVII в.

17. Восьмигранный образокъ съ изображеніемъ Спасителя, писаннымъ на деревѣ; подъ стекломъ, въ серебряной, со сканью, золоченой оправѣ, XVII в.

18. Икона Богоматери, писанная на деревянной доскѣ, въ серебряной со сканью, ризѣ, конца XVIII в.

19. Серебряный, со сканью, золоченый крестикъ, XVI в.

20. Серебряный, со сканью, золоченый крестикъ, XVII в.

21. Каменный крестикъ, въ серебряной, со сканью, золоченой оправѣ, XVII в.

22. Деревянный рѣзной крестикъ, въ серебряной, со сканью, золоченой оправѣ, XVII в.

23. Деревянный рѣзной крестикъ, въ серебряной, со сканью и финифтью, золоченой оправѣ, XVII в.

24. Два осьмигранныхъ образка, въ серебряныхъ, со сканью золоченыхъ оправахъ, XVII в.

25. Икона Корсунской Божіей Матери, московскаго письма, писанная на деревянной доскѣ, въ серебряномъ, со сканью и финифтью, золоченомъ окладѣ, XVI в.

26. Икона Іоанна Предтечи, московскаго письма, писанная на деревянной доскѣ, въ серебряномъ, со сканью и финифтью, золоченомъ окладѣ, XVII в.

27. Два золотыхъ, со сканью и финифтью, украшенія отъ иконы, XVII в.

28. Три серебряныя, со сканью и финифтью, золоченыя части оклада, XVII в.

29. Серебряная, со сканью и финифтью, золоченая розетка отъ иконы, XVII в.

30. Четыре части архіерейскаго посоха, серебряныя, со сканью и финифтью, золоченыя, XVII в.

31. Пять серебряныхъ перстней, со сканью, XV и XVI в.

32. Десять серебряныхъ пуговицъ, со сканью, XVII и XVIII в.

33. Десять серебряныхъ пуговицъ, со сканью и финифтью, XVII в.

34. Шестнадцать серебряныхъ серегъ, съ финифтью и сканью, XVII в.

35. Двѣ серебряныя запоны, со сканью, XVIII в.

36. Серебряная, сканная, золоченая цѣпочка, XVIII в.

37. Серебряная, со сканью и финифтью, золоченая цѣпочка, XVII в.

38. Золотая, со сканью, серьга, XVII в.

39. Пятнадцать серебряныхъ серегъ, со сканью, XVI, XVII и XVIII в.

40. Серебряная стопа съ крышкой, со сканью и чернью, частью золоченая. Московской работы, 1795 года.

41. Серебряная, со сканью, частью золоченая, коробка, 1781 г.

42. Три солонки, серебряныя, сканныя. Московской работы, 1796 и 1808 гг.

43. Шесть серебряныхъ литыхъ, съ финифтью, крестовъ, начала XVIII в.

44. Восьмигранный мѣдный образокъ съ изображеніемъ Богоматери, съ финифтью.

45. Образъ св. Іоанна Златоуста, писанный на мѣдной дощечкѣ финифтяными красками. Ростовской работы, конца XVIII в.

45. Образъ св. Серафима Саровскаго, писанный на мѣдной дощечкѣ финифтяными красками, начала XIX в.

47. Серебряная, золоченая, съ финифтью, розетка отъ иконы, XVII в.

48. Серебряная чаша съ росписной финифтью, конца XVII в.

49. Мѣдный, съ финифтью, ковшичекъ, XVII в.

50. Мѣдная, съ финифтью, чарка, XVII в.

51. Мѣдная, съ финифтью, перечница вмѣстѣ съ солонкой. XVII в.

52. Мѣдная, съ финифтью, солонка, XVII в.

53. Осьмигранная, мѣдная, съ финифтью, чернильница, XVII.

54. Мѣдная, съ финифтью, чернильница, XVII в.

55. Три мѣдныхъ, съ финифтью, чернильницы, XVII в.

56. Деревянная пороховница, въ мѣдной, съ финифтью, оправѣ, XVII в.

57. Двѣ желѣзныя вилки съ мѣдными, съ финифтью, черенками, XVIII в.

58. Мѣдный перстень, съ финифтью, XVII в.

59. Мѣдная печать, съ финифтью, начала XVIII в.

60. Двѣ серебряныя пуговицы, съ финифтью, XVII в.

61. Четыре сольвычегодскія мѣдныя пуговицы, съ финифтью, XVII в.

62. Двѣ табакерки, съ бѣлой финифтью по мѣди, XVII в.

63. Кофейникъ, чайница, два подноса и блюдце, съ бѣлой финифтью по мѣди, XVIII в.

64. Кофейникъ и чарочка, съ синей финифтью по мѣди, XVIII в.

65. Двойная коробочка и флакончикъ, съ голубой финифтью по мѣди, XVIII в.

66. Серебряный, съ черныо и позолотой, вѣнчикъ, начала XVIII в.

65. Икона Спасителя, писанная на деревянной доскѣ. Московскаго письма, въ серебряномъ, съ черныо и позолотой, окладѣ, 1781 года.

66. Трехстворчатый серебряный, съ черныо и позолотой, складень, XVIII в.

67. Серебряный, съ черныо и позолотой, окладъ отъ креста, XVIII в.

68. Серебряная, съ черныо, дарохранительница. Московской работы, 1785 года.

69. Серебряная тарелка отъ дискоса, съ черныо и позолотой, великоустюжской фабрики Попова, 1767 года.

70. Двухстворчатый деревянный складень, въ серебряной, съ черныо и позолотой, оправѣ, XVII в.

71. Три серебряныхъ креста и образокъ, съ черныо и позолотой, XVIII в.

72. Серебряная, съ черныо и позолотой, дробница, начала XIX в.

73. Два серебряныхъ, съ черныо и позолотой, перстня, XVIII в.

74. Двѣ серебряныхъ, съ черныо и позолотой, серьги, XVIII в.

75. Семь литыхъ, серебряныхъ, съ черныо и позолотой, пуговицъ, XVIII в.

76. Серебряная, съ черныо и позолотой, запона, XVIII в

77. Серебряная, съ черныо и позолотой, пряжка, XVIII в.

78. Серебряный, съ черныо и позолотой, игольникъ, XVIII в.

79. Серебряный, съ черныо и позолотой, флакончикъ, великоустюжской фабрики Попова, XVIII в.

80. Двѣ серебряныя, съ черныо и позолотой, игральныя марки, костромской работы, XVIII в.

81. Три серебряныя, съ черныо, игральныя марки съ гербомъ и девизомъ графа А. А. Аракчеева. Великоустюжской работы, начала XIX в.

82. Осьмигранная серебряная, съ черныо и позолотой, четвертина, конца XVII в.

83. Серебряные стаканъ и чарка, съ черныо и позолотой, петровскаго времени.

84. Двѣ серебряныя, съ черныо и позолотой, ложки. XVII в.

85. Серебряная, съ черныо и позолотой, ложечка. XVIII в.

86. Серебряныя ложка и ложечка, съ черныо и позолотой, начала XIX в.

87. Серебряная, съ финифтью и позолотой, ложка, Московской работы. 1783 года.

88. Серебряная чарка (китайскаго типа), съ черныо и позолотой, съ гербомъ тобольскаго губернатора Дениса Ивановича Чичерина, XVIII в.

89. Серебряная, съ черныо и позолотой, коробка, съ изображеніемъ плановъ: Тобольска, Енисейска, Тюмени, Тары, Туринска и Томска. Внутри коробки портретъ Дениса Ивановича Чичерина, писанный масляными красками.

90. Серебряный, съ черныо и позолотой, стаканъ. Тобольской работы 1773 года.

91. Серебряный, съ черныо и позолотой, охотничій ножъ, XVIII в.

92. Серебряная коробка въ видѣ барабана, съ черныо и позолотой. XVIII в.

93. Четыре серебряныя коробки, съ черныо и позолотой, XVIII в.

94. Двѣ серебряныя, съ черныо и позолотой, табакерки. XVIII в.

95. Серебряная, съ черныо и позолотой, солонка. XVIII в.

96. Серебряный, съ черныо и позолотой, стаканъ, 1789 г.

97. Серебряная, съ черныо и позолотой, чарка, начала XVII в.

98. Серебряная, съ черныо и позолотой, чарка. Московской работы, 1774 года.

99. Серебряный, съ черныо и позолотой, очечникъ, конца XVIII в.

100. Раковина, въ серебряной, съ черныо и позолотой, оправѣ, великоустюжской работы, начала XIX в.

101. Желѣзная вилка съ серебрянымъ съ черныо и позолотой черенкомъ, конца XVII в.

102. Серебряный дѣтскій рожокъ, съ черныо и позолотой, конца XVII в.

103. Два каменныхъ (изъ шифера) льяка для отливки крестовъ.

В. X. Гоберманъ.

1. Чаша росписной финифти, русской работы, конца XVII в., съ изображеніемъ на днѣ птицы.

М. Н. Ермолова.

1. Несессеръ серебряный, вызолоченный, чеканной работы, XVIII в.
2. Миніатюра на эмали, изображающая пирушку, XVIII в.

Кн. В. М. и С. Н. Голицыны.

1. Рѣзной камень съ миѳологическимъ сюжетомъ.
2. Мѣшокъ дамскій, съ серебрянной чеканной рамкой, голландской работы XVII в.

Графиня А. А. Васильева-Шиловская.

1. Перламутровый несессеръ съ серебряной инкрустаціей, XVIII в.

Ѳ. Н. Прове.

1. Серебряная золоченая кружка. съ подъемной крышей и чеканными изображеніями льва, орла и дельфина. Русской работы, середины XVIII в.
2. Нижняя часть бронзовой кадильницы, византійской работы, XII в. съ тремя изображеніями святыхъ въ ростъ.
3. Кружка серебряная, золоченая, съ подъемной крышей и чеканнымъ узоромъ. Нюренбергской работы.
4. Кружка серебряная, съ отъемной крышей, расчеканенная цвѣтами. Нѣмецкой работы, XVII в.
5. Кружка большая серебряная, съ подъемной золоченой крышей и серебрянымъ лебедемъ на послѣдней. По средней части кружки изображены воины въ римскихъ костюмахъ, обронной работы. Поддонъ золоченъ, ручка въ видѣ Меркурія, Данцигской работы, конца XVII в.
6. Кубокъ кокосовый въ серебряной оправѣ, съ рѣзными изображеніями Петра I, Елизаветы Петровны и Екатерины II.

Кн. В. М. и С. Н. Голицыны.

1. Стопа серебряная, съ крышей, съ изображеніями въ трехъ медальонахъ Антонія Пія, Марка Аврелія и Калигулы. Рижской работы, XVIII в.

2. Чаша серебряная, низкая, овальной формы, съ двумя ручками, съ чеканными изображенiями цвѣтовъ на днѣ. Работы гор. Галле, XVII в.

3. Чарочка серебряная, съ нарѣзнымъ орнаментомъ, русской работы, начала XVIII в.

4. Кубокъ ананасъ, серебряный, золоченый, съ двуглавымъ орломъ на крышѣ Московской работы, XVIII в.

5. Кубочекъ серебряный, маленькiй, съ крышей; стоянъ въ формѣ Карiатиды; середины XVIII в.

А. В. Муравьевъ.

1. Кубокъ ананасъ серебряный, вызолоченный съ крышей; стоянъ въ формѣ дерева съ двумя дровосѣками. Русской работы, середины XVIII в.

2. Кубокъ серебряный, золоченый, безъ крыши. Нюренбергской работы, XVII в.

Е. А. Ботъ.

1. Чаша большая, серебряная, съ обронными изображенiями плодовъ. Съ одной стороны чеканное изображенiе орла, держащаго въ лѣвой лапѣ крестъ и увѣнчаннаго короной о трехъ шипахъ; кругомъ него надпись: «Воображенъ гербъ преславныхъ Черниговскихъ и Тарускихъ Конинскихъ Волконскихъ князей». Съ другой стороны щитъ, съ короной о пяти шипахъ и съ надписью въ срединѣ: «Чаша околничего [К(нязя) М(ихаила) [А(ндреевича) W(олконскаго)]. Подъ щитомъ выгравирована надпись уставнымъ шрифтомъ: «Пожаловалъ ее сыну своему князю Андрѣю Михаиловичю», По краю чаши надпись «красно убо есть воистину учена мужа зрѣти яко златъ сосудъ подобаетъ его имѣти».

2. Блюдо серебряное, съ гравированнымъ изображенiемъ на днѣ орла, подобнаго предыдущему, съ надписью вокругъ вязью: «Сей гербъ преславныхъ Черниговскихъ и Тарускихъ Конинскихъ Волконскихъ князей». Край блюда расчеканенъ изображенiемъ плодовъ, между коими находятся въ трехъ продолговатыхъ клеймахъ, слѣдующiя гравированныя изображенiя: а) царя Соломона, молящагося передъ храмомъ; внизу подпись: «храмъ созда, воздѣ руцѣ Богу помолится, благодарный Соломонъ ницо поклонися»; б) обрѣтенiя Моисея съ надписью вокругъ: «Моисея свобождаютъ отъ смерти рожденна, дщерь фараона найде вковчезце сокровенна» и в) обличенiя пророкомъ Нафаномъ царя Давида; надпись: «Нафанъ пророкъ Давида царя обличаетъ овецъ двоiхъ пастырей ему притчу даетъ».

Князь Михаилъ Андреевичъ Волконскiй былъ окольничимъ съ 1696 г. по 1709 г.

А. А. Ребиндеръ.

1. Орѣхъ кокосовый съ рѣзными изображеніями сценъ изъ Великой Французской Революціи: а) Louis XVI à la Convention, Robespiére à la tribune; б) V juin baricade de S-t Méry.

Ѳ. И. Прове.

1. Кубокъ кокосовый въ серебряной оправѣ съ нарѣзнымъ орнаментомъ, западной работы, конца XVII в.

О. Н. Булыгина.

1. Кубокъ серебряный, густо вызолоченный, съ чеканнымъ орнаментомъ, Нюренбергской работы, XVII в.

2. Стопа серебряная съ чеканнымъ изображеніемъ сцены Коріолана и Волумніи; вверху нѣмецкая надпись: Nach glücklicherbauten Petri Kirch Turm hat oeren Becher die kl, (ane) Gulde Herr Willborn als Baumeister zum Andenken machen lassen 1747 г. Рижской работы. Въ дно впаянъ талеръ Густава Адольфа, Короля шведскаго.

3. Кружка серебряная аолоченая, съ отъемной крышей, съ тремя рельефными сценами изъ жизни Іоанна Крестителя. Данцигской работы, XVII в.

4. Стопа серебряная, на трехъ ножкахъ, съ крышей, густо расчеканенная изображеніемъ библейскихъ сценъ изъ книги Бытія. Нѣмецкой работы, XVII в.

С. В. Посникова.

1. Два серебряныя стакана русской работы, XVIII в.

2. Кубокъ ананасный серебряный, золоченый. Нюренбергской работы, XVII в.

3. Кружка серебряная, золоченая, на трехъ ножкахъ, съ отъемной крышей и тремя эмблематическими изображеніями и подписями вокругъ: а) «азъ все преодолѣю»; б) «излишекъ вредителенъ есть»; в) «миръ преодолѣваетъ свирѣпство». Аугсбургской работы, XVII в.

С. Н. Глѣбова.

1. Кружка серебряная, съ подъемной крышей, съ тремя эмблематическими изображеніями. Московской работы, 1749 г.

2. Стаканъ серебряный, на трехъ ножкахъ, чеканный. Любекской работы, XVII в.

3. Чарка серебряная, низкая овальная, съ двумя ручками; по краю надпись: «Іоаннъ Стефановъ сынъ Стражневъ родился 1671 года Ноября въ 8 день». На чаркѣ Московское клеймо 1739 года.

Ф. В. Кетчеръ.

1. Туалетная коробка серебряная, вызолоченая, съ орнаментомъ въ стилѣ рококо. На днѣ Московское клеймо 1785 г.

Е. В. Перевощикова.

1. Серебряная, обронной работы, туалетная коробка. Московской работы 1768 г.

М. Н. Ермолова.

1. Кружка серебряная, золоченая, съ подъемной крышей и въ ажурной сорочкѣ. Аугсбургской работы, XVII в.

2. Кружка серебряная, золоченая, съ подъемной крышей и гербомъ на ней, съ тремя медальонами по корпусу, въ коихъ изображены: а) Видѣніе лѣстницы Іаковомъ; б) Рождество Христово и в) Жертвоприношеніе Авраама. Гамбургской работы, XVII в.

3. Кружка серебряная, золоченая, съ подъемной крышей и гербомъ на ней. Гамбургской работы, XVII в.

4. Стаканъ серебряный, на трехъ ножкахъ, чеканный. Гамбургской работы, XVII в.

5. Стопа серебряная, XVIII в.

6. Серебряный, ложчатый, обронной работы, кубокъ съ крышей и орликомъ на послѣдней. Русской работы, начала XVIII в.

7. Кубокъ кокосовый, въ серебряной, золоченой оправѣ, съ рѣзными портретами Петра I, Елизаветы Петровны и Екатерины II. Московской работы, XVIII в.

8. Кружка серебряная, украшенная накладными фигурами изъ серебра, классическаго типа. Московской работы, 1825 г.

9. Бокалъ серебряный, русскій, той же работы.

10. Стаканъ серебряный, золоченый, украшенный гравированными изображеніями пейзажей. Аугсбургской работы, XVIII в.

11. Стаканъ серебряный, золоченый, съ фигурами воиновъ.

12. Коробка круглая, серебряная, богатой обронной работы. На крышкѣ Адонисъ и Венера. Данцигской работы, XVII в.

13. Коробочка-сундучекъ серебряная, русская, XVIII в.

14. Двѣ серебряныя солонки, русской работы, начала XIX в.

15. Двѣ церковныя тарелочки, серебряныя, русскія, XVII в.

16. Серебряная, золоченая, съ гравированнымъ орнаментомъ, туалетная коробка, русской работы, 1731 г.

Князь А. А. Ширинскій-Шихматовъ.

1. Серебряный съ чернью, на трехъ ножкахъ, стаканчикъ, 1698 г. Московской работы; на днѣ его снизу, въ клеймѣ, годъ славянскими буквами 206, т. е. 7206—1698.

2. Кружка серебряная, золоченая, широкая, на трехъ ножкахъ, съ подъемной крышей, украшенная рѣзнымъ орнаментомъ; Стокгольмской работы, XVII в.

3. Братина мѣдная, богато украшенная оброннымъ орнаментомъ; по шейкѣ надпись крупной вязью: «Братина Стефана Іванова сына Сапунова», русской работы, XVII в.

4. Ковшикъ серебряный, золоченый, со втулкой для рукояти; по краю надпись вязью: «Ковшъ добраго человека пити из него на здравие и на веселие в славу» (Бога). Русской работы, XVII в.

Е. А. Ботъ.

1. Коробочка-сундучекъ серебряная, украшенная рѣзнымъ рисункомъ, русской работы, XVIII в.

Ф. И. Прове.

1. Двѣ солонки синяго стекла, въ серебряной оправѣ; западной работы, XVIII в.

А. В. Трутовская.

1. Солонка стиля Louis XVI. Англійской работы, XVIII в.

С. В. Посникова.

1. Чарочка серебряная, осьмигранная; западной работы, XVIII в.

1. Чарочка серебряная, съ ручкой и вставленной въ дно медалью въ память коронованія Шведскаго короля Адольфа Фридриха въ Гольмѣ, въ 1751 г. Стокгольмской работы, XVIII в.

3. Чарочка серебряная, овальная, съ ручкой. Англійской работы, 1767 г.

Кн. В. М. и С. Н. Голицыны.

1. Чайникъ мѣдный, цвѣтной эмали, китайской работы, XVIII в.

Баронъ В. Д. Шеппингъ.

1. Блюдо овальное, серебряное, золоченое, по краю чеканный орнаментъ, среди котораго, — аистъ, орелъ, павлинъ и лебедь. На днѣ идиллическая картина—пастушка съ овцами. Аугсбургской работы, конца XVII в.

Коллекція оружія А. А. де-Біонкуръ.

Ружья.

1. Одноствольный штуцеръ, кремневый, калибръ 7 мм., заводной системы, цюрихской работы; стволъ граненый дамасковый, украшенный золотой чеканкой; ложа орѣховая съ инкрустаціями изъ слоновой кости, изображающими: оленей, зайцевъ, птицъ, двухъ охотниковъ и пр.; замокъ желѣзный, гравированъ и чеканенъ, —частью отдѣланъ мѣдью, скоба гладкая, позолоченная (начало XVII в).

2. Двухствольный штуцеръ, кремневый, мелкокалиберный, заводной системы, нѣмецкой работы: стволы круглые, устроены одинъ подъ другимъ и украшены золотомъ; ложа черная, отдѣланная разными сюжетами изъ слоновой кости; замки желѣзные, граверной и чеканной работы; у этого ружья хотя два курка и система вообще двойная, спускъ только одинъ (начало XVII в.).

3. Одноствольное ружье, гладкое, калибръ 21 мм. кремневое, русской работы; стволъ дамасковый, круглый,—граненый при казнѣ и украшенный чеканной работой; ложа орѣховая со щекой и желѣзнымъ гравированнымъ задкомъ; замокъ стальной гравированный ландшафтами; скоба желѣзная ажурной работы, изображающей птицъ. Работа этого ружья относится къ самому началу XVIII вѣка и оно вѣроятно «жалованное», такъ какъ на стволѣ выписано золотомъ: «при разбитьи подъ Полтавою Петромъ I Карла XIII Короля Шведскаго». На верхней сторонѣ шейки ложи въ деревѣ вырѣзанъ рельефный орелъ, подъ которымъ врѣзанъ золотой медальончикъ съ рельефнымъ изображеніемъ Императора Петра I.

4. Одноствольное ружье, гладкое, калибра 22 мм. кремневое, русской работы Ивана Пушкина; стволъ желѣзный, круглый, граненый при казнѣ; 1/3 ствола, при казнѣ, отдѣлана рельефными золотыми сюжетами, изображающими цвѣты и ленты въ стилѣ

Людовика XV; ложа орѣховая со щекой, украшенная мѣднымъ, чеканнымъ задкомъ и такою же скобою. Замокъ желѣзный, отдѣланный золотомъ; въ стилѣ ствола съ надписью «Аруженикъ» серебряная мушка изображаетъ букашку (конецъ XVIII в.).

5. Одноствольное ружье, гладкое, калибръ 18 мм. кремневое, испанской работы; стволъ при казнѣ граненый, къ концу круглый, дамасковый, отдѣланъ серебромъ съ надписью «Исидро Галларъ, Барселона» Isidro Galar; ложа краснаго дерева, рѣзная, восточной формы; замокъ и курокъ чеканной работы съ остатками золота въ фонѣ, съ надписью «Хозе Авмада 1800» Gose Avmada. Скоба утеряна; мушка серебряная.

6. Одноствольное ружье, гладкое, калибръ 16 мм. кремневое, испанской работы; стволъ стальной, граненый у казны покрытъ чернымъ лакомъ и украшенъ золотыми инкрустаціями; ложа орѣховая, гладкая; замокъ, скоба и задокъ желѣзные, чеканные, съ золотымъ фономъ, мушка золотая. Надпись: «Габріэль Альгорда Мадридъ» Gabriel Algord, (конецъ XVIII в.).

7. Одноствольное ружье, гладкое, калибръ 18 мм. кремневое, итальянской работы; стволъ круглый «Лазаро-Лазарино» Lazaro-Lazarino, гладкій. граненый при казнѣ; ложа орѣховая, вся отдѣланная чеканными и рѣзными изъ желѣза инкрустаціями замокъ и скоба такой же работы; на замкѣ выгравирована миѳологическая женская фигура, замокъ подписанъ «Пичи Фраска» Pici Frasca; мушка продолговатая (конецъ XVII в.).

8. Одноствольное ружье, гладкое, калибръ 16 мм. кремневое, итальянской работы, стволъ волнистаго крупнаго дамаска, у казны граненый, съ золотыми клеймами неаполитанской ружейной фабрики и покрытъ коричневымъ лакомъ; ложа орѣховая, пистолетная, въ стилѣ «Ампиръ»; замокъ и скоба желѣзные гладкіе; на замкѣ надпись «M. F. R le de Noples»; мушка серебряная (начало XIX в.).

9. Коротенькій одноствольный штуцеръ, калибръ 16 мм., кремневый, стволъ граненый, украшенъ серебромъ и съ надписью «Фрувиртъ, Вѣна», ложа орѣховая, рѣзная; задокъ и всѣ остальныя металлическія части, кромѣ замка, серебряные въ стилѣ «Рококо»; замокъ стальной, гравированный; мушка серебряная. Ружье это по формѣ ложи очевидно принадлежало дамѣ, быть можетъ Эрцгерцогинѣ, такъ какъ въ шейку вложенъ серебряный гербъ съ шифромъ «Е» подъ Императорской Короной, что послужило нѣкоторымъ лицамъ полагать, что оно принадлежало Императрицѣ Екатеринѣ II, конецъ XVIII в.

10. Одноствольное ружье, гладкое, калибръ 18 мм. кремневое, нѣмецкой работы, стволъ желѣзный круглый, казна чеканная, фонъ вызолоченъ; ложа буковая; задокъ, скоба и приборъ чеканной и гравированной бронзы; замокъ стальной, гравирован-

ный; мушка продолговатая, мѣдная; работа «Пентерманъ» Pentermann.; конецъ XVIII вѣка.

11 Одноствольное ружье, гладкое, калибръ 15 мм., кремневое, нѣмецкой работы; стволъ крупнаго рельефнаго дамаска круглый, на казнѣ вычеканенъ «геркулесъ» по золотому фону; ложа орѣховая, рѣзная; задокъ, скоба и приборъ чеканной золоченой бронзы съ изображеніемъ фигуръ—на задкѣ — всадника, на скобѣ—геркулеса, на приборѣ—дамскаго портрета и, наконецъ, на шейкѣ—гербъ съ королевской короной и двумя амурами; замокъ желѣзный, чеканной работы, съ изображеніемъ «Нептуна»; мушка серебряная, чеканная; на стволѣ надпись «Ульрихъ Манцъ Брауншвейгъ». Конецъ XVIII в.

12. Двухствольное ружье, гладкое, калибръ 15 мм., кремневое, французской работы; стволы «Ле-Клера» Le Clere стальные, покрытые лакомъ. Ружье работы Буйлэ Bouillet въ Парижѣ; на казнѣ золотыя инкрустаціи, изображающія гирлянды цвѣтовъ, доспѣхи и всякія охотничьи принадлежности въ стилѣ Людовика XVI; ложа орѣховая, рѣзная, съ бархатной подушкой; замки стальные гладкіе; задокъ, цевье и приборъ изъ серебра съ изображеніемъ рельефныхъ охотничьихъ атрибутовъ и трофей; мушка золотая въ такомъ же сіяніи. Конецъ XVIII вѣка.

13. Двухствольное ружье, гладкое, калибръ 16 мм., кремневое, французской работы «Ле-Пажа въ Парижѣ» Le Page à Paris, стволы стальные, крытые синеватымъ лакомъ, съ большой золотой надписью по-французски: «Лепажъ въ Парижѣ,—ружейникъ Императора»; ложа со щекой, орѣховая, съ полупистолетомъ, изображающимъ кабанью голову; задокъ и приборъ чеканнаго серебра съ изображеніями разныхъ звѣрей, цевье чеканное, серебряное съ изображеніями солнца и вѣтвей, а въ серединѣ — орла, уносящаго зайца; замки стальные, сѣраго матоваго закала съ гравировкой въ стилѣ «Ампиръ»; мушка серебряная, начало XIX в.

14. Одноствольное гладкое ружьецо, калибръ 13 мм., кремневое, французской работы «Куртинъ Облокъ» Courtin-Aublauc; стволъ дамасковый, покрытый коричневымъ лакомъ; ложа развинчивается въ шейкѣ и походитъ на трость съ собачьей головой; скоба и приборъ чеканнаго серебра, изображающіе: мѣсто для шомпола—фантастическую голову, часть скобы—женщину съ рогомъ изобилія, сама скоба—льва, держащаго въ своей пасти щитъ, на которомъ гравированъ соколъ; замокъ стальной, гладкій, мраморнаго закала съ именемъ ружейника золотыми буквами; мушкой служитъ среднее кольцо, придерживающее шомполъ; по стилю, ружье это—эпохи «Ампиръ», самаго начала XIX в. Подобный же экземпляръ находится въ Московской оружейной палатѣ.

15. Двухствольный кремневый штуцеръ, французской работы «Бутэ», въ Версалѣ, съ вращающимися стволами, устроенными одинъ подъ другимъ, съ однимъ куркомъ; стволы стальные, калибра и сверловки — сплошь покрыты золотой чеканкой въ видѣ гирляндъ и звѣздочекъ; ложа орѣховая, полупистолетная, покрытая сплошными инкрустаціями изъ гравированнаго и чеканнаго серебра въ видѣ медальоновъ, птичьихъ головъ, оленьихъ роговъ и тому подобныхъ украшеній въ стилѣ «Ампиръ»; замокъ стальной, гравированный, съ изображеніемъ лошади; на противоположной сторонѣ замка большой серебряный барельефъ; подобное ружье было подарено въ 1814 году городомъ Парижемъ графу Остенъ-Сакенъ и теперь хранится въ Московской оружейной палатѣ. Экземпляры эти такъ рѣдки, что во время послѣдней выставки въ Парижѣ экземпляръ оружейной палаты былъ единственнымъ въ этомъ жанрѣ, начало XIX в.

16. Двухствольное ружье, пистонное, передѣланное изъ кремневаго, французской работы «Симона въ Парижѣ»; стволы стальные, отдѣланные золотомъ съ изображеніемъ различныхъ трофей; ложа орѣховая рѣзная, обдѣланная гравированнымъ желѣзомъ и чеканнымъ серебромъ; цевье, задокъ и приборъ чеканнаго серебра съ изображеніемъ охотничьихъ аттрибутовъ и трофей. Замки стальные, гравированные съ золотомъ; курки, чеканные золотомъ, изображаютъ дельфиньи головы. Ружье первоначально сдѣлано въ концѣ XVIII в., передѣлано на пистонное вѣроятно во время появленія этой системы. Этотъ экземпляръ очень изященъ и высокой работы; надпись гласитъ: «Симонъ, Артистъ въ Парижѣ», а не ружейникъ. Simon artiste à Paris.

17. Одноствольное ружье, гладкое, кремневое, французской работы, стволъ стальной, круглый, съ золотой полосой между мушкой и прицѣломъ, казна граненая и гравированная. Прицѣлъ и мушка изъ чеканнаго серебра посажены на золотыя изображенія солнца. Ложа орѣховая, съ кожаной щекой, замокъ гладкій, стальной, съ надписью ружейника «Аллевенъ въ Парижѣ» (латинскимъ шрифтомъ). Приборъ, скоба, задокъ изъ чеканнаго серебра, съ клеймами Клавеля, управляющаго пробирной палаты 1780—89 года въ Парижѣ, изображаютъ цвѣты и атрибуты въ жанрѣ Людовика XVI. На шейкѣ рельефный, чеканный серебряный гербъ герцога Беррійскаго, конца XVIII в.

18. Двухствольное ружье, гладкое, кремневое, кал. 16 мм., стволъ стальной, круглый, съ золотой отдѣлкой, изображающей гирлянды цвѣтовъ и два солнца. Ложа полупистолетная съ серебряными инкрустаціями: замокъ стальной, гладкій, съ надписью по-французски: «Императорская Версальская мануфактура». Скоба, задокъ и приборъ изъ серебра, частью чеканной работы, мушка серебряная, продолговатая, посажена на золотомъ сіяніи, начала XIX в.

Пистолеты.

1. Пистолетъ итальянской работы, кремневый, Лазарино-Коминацо, Lazarino Cominazzo, заводной системы; стволъ стальной, бѣлый, круглый съ филенками; дерево отдѣлано ажурными желѣзными украшеніями; замокъ гладкій, курокъ чеканный, конецъ XVII в.

2. Пистолетъ кремневый, заводной системы, итальянской работы; стволъ стальной, круглый, бѣлый; конецъ рукоятки въ видѣ граненаго яйца; все дерево покрыто инкрустаціями изъ перламутра и слоновой кости, гравированной разными фигурами въ стилѣ «Ренесансъ» (начало XVII вѣка).

3. Пистолетъ кремневый итальянской работы; стальной, круглый стволъ «Лазаро-Лазарино» Lazaro Lazarino; замокъ «Джіоваци въ Бресчіа» Giovazzi in Brescia: отдѣлка изъ чеканнаго желѣза, съ крючкомъ для пояса (конецъ XVII вѣка).

4. Пара коротенькихъ кремневыхъ пистолетовъ испанской работы «Квибель въ Мадридѣ» Es Quibel in Madrid; стволъ осьмигранный; стальной сѣрый, дерево рѣзное съ серебряными инкрустаціями; приборъ серебряный, гравированный съ герцогской короной (1719).

5. Пистолетъ нарѣзной, кремневый, нѣмецкой работы Мутцига Mutzig; дерево рѣзное; приборъ чеканнаго серебра изображаетъ: цвѣты и римскіе доспѣхи; стволъ осьмигранный, стальной, матовый, покрытъ сплошь золотой чеканкой (конецъ XVIII вѣка).

6. Пара кремневыхъ дуэльныхъ пистолетовъ работы Мортимера Mortimer въ Лондонѣ, стволы осьмигранные, дамасковые, крытые коричневымъ лакомъ; ложи закругленныя; въ ящикѣ съ приборомъ (начало XIX вѣка).

7. Пара кремневыхъ дуэльныхъ пистолетовъ работы Лепажа въ Парижѣ; стволы осьмигранные, стальные, вороненые; приборъ и замки стальные, закаленые въ темный цвѣтъ; на налобникѣ украшеніе въ видѣ золотой аллегорической молніи; въ ящикѣ съ приборомъ (начало XIX вѣка).

8. Пара кремневыхъ цѣлевыхъ пистолетовъ Лепажа въ Парижѣ. Стволы осьмигранные, стальные, вороненые. Казна отдѣлана въ золотѣ; приборы и замки стальные, отдѣланные гравировкой, на верхней части рукоятки, на золотомъ щитѣ, гравировано по-французски «Господину Лафонъ—первой скрипкѣ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ИМПЕРАТОРА РУССКАГО», вѣроятно жалованные ИМПЕРАТОРОМЪ АЛЕКСАНДРОМЪ I (начало XIX вѣка).

9. Пистолетъ кремневый, стволъ круглый стальной, бѣлый; на казнѣ щитокъ изъ мѣди; рукоятка рѣзная; приборъ стальной, выложенный серебряными перлами и золотыми рисунками, въ

стилѣ Людовика XV; въ такомъ же стилѣ украшенъ желтымъ и краснымъ золотомъ замокъ, на которомъ золотомъ написано «Тула 1788». Очень изящной и тонкой работы, вѣроятно французскаго мастера.

10. Пара кремневыхъ пистолетовъ, дуэльныхъ, французской работы; половина ствола круглая, казна граненая отдѣлана золотомъ, съ надписью золотомъ, французскимъ шрифтомъ: «Лимаше въ Парижѣ» и клеймами Іоанна-Батиста Ле-Клера, умершаго въ 1781 году. Дерево рѣзное, замокъ и весь приборъ стальные, гравированные въ стилѣ Людовика XVI; на верхней части рукоятки большая серебряная бляха съ гербомъ, окаймленнымъ Андреевской цѣпью. Надпись: «за вѣру і вѣрность» славянскимъ шрифтомъ. Мушка серебряная, продолговатая, посажена на золотомъ сіяніи (кон. XVIII вѣка).

НОЖИ.

1. Охотничій ножъ русской работы; рукоятка стальная, чеканная по золотому фону; клинокъ прямой въ 290 мм. длины и 6 мм. толщины,—частью гравированный съ остатками позолоты; на клинкѣ латинскими буквами написано: «Леонтьевъ 1755». Ножны покрыты зеленой змѣиной кожей (галюша), приборъ стальной, чеканный, отдѣланный золотомъ въ стилѣ рукоятки.

2. Ножъ восточной работы, клинокъ тонкаго дамаска, слегка изогнутъ—длина 290 мм. Часть клинка украшена золотомъ и надписью: рукоятка плоская, изогнутая, изъ желѣза, покрыта золотой чеканкой; ножны желѣзныя, сплошь чеканены золотомъ съ надписями по обѣимъ сторонамъ. (XVIII вѣка.).

Ф. В. Кетчеръ.

1. Печать сердоликовая, въ богатой золотой съ эмалью оправѣ, XVIII в.

2. Табакерка золотая съ эмалированною сценой кораблекрушенія. Французской работы. Начала XIX вѣка.

М. Н. Ермолова.

1. Табакерка изъ раковины, съ серебряной черневою крышкой съ миѳологическими изображеніями морскихъ существъ, Русской работы XVIII в.

2. Туалетный приборъ, состоящій изъ эмалевой росписной шкатулки и 4 коробочекъ для румянъ и бѣлилъ. Французской работы XVIII в.

3. Часы мужскіе, золотые, съ эмалевой крышкой, съ изображеніемъ двухъ фигуръ. Фабрики Gregson.

Баронъ В. Д. Шеппингъ.

1. Табакерка эмалевая въ золотой оправѣ, росписная со всѣхъ сторонъ. Французской работы XVIII в.

Н. Н. Спасскій.

1. 10 перстней со вставленными въ гнѣзда камеями, частью античными, частью XVII и XVIII в. Въ одномъ персиковая косточка съ мелкою рѣзьбою.

2. 3 камеи съ миѳологическими изображеніями.

3. Коробка изъ папье-маше съ 3 камеями.

4. Цѣпь часовая составлена изъ 12 рѣзныхъ камней.

5. Снизка старинныхъ финифтяныхъ пуговицъ русской работы XVII в.

6. Брошь золотая со вставленными двумя камеями—Амуръ и голова мужчины.

7. 2 большихъ запонки—камеи, осыпанныя жемчугомъ.

8. 3 камеи безъ оправы.

9. Овальная чугунная бляшка, изображающая Геркулеса и льва.

10. Ящикъ серебряный, украшенный финифтяными цвѣтами, лежащею финифтяною ланью и топазовыми колонками, французск. работы, XVII в.

11. Хрустальный бокалъ на ножкѣ, изображающій двухъ аистовъ изъ серебра, покрытаго эмалью. Итальянская работа XVI вѣка.

12. Часы мужскіе, золотые, англійской работы, съ эмалевой крышкой, XVIII в.

13. Часы въ хрустальномъ футлярѣ, въ формѣ 4-хъ-конечнаго креста. Конецъ XVIII в.

14. Часы золотые, съ изображеніями дамы, играющей на арфѣ и живописца, сдѣланными изъ цвѣтного золота. Начало XIX в.

15. 2 печатки изъ разноцвѣтныхъ твердыхъ камней.

16. Головка женская, рѣзана изъ халцедона.

Л. Г. Лукутина.

1. Двадцать четыре табакерки изъ папье-маше, сдѣланныхъ начиная съ первыхъ годовъ основанія фабрики въ 1817 г. по тридцатые года: на крышкахъ изображены копіи съ картинъ художника Louis Bailly (1761—1845) голландской школы, портреты, сцены изъ русской народной жизни и виды.

Я. Н. Обуховъ.

1. Часы серебряные, каретные; фабрики Даніила Чепскаго, въ Варшавѣ, XVIII в.

Е. А. Прейссъ.

1. Рогъ слоновой кости, богато украшенный рѣзьбой, изображеніями польскихъ королей, драгоцѣнными камнями и гербами.

Баронъ В. Д. Шеппингъ.

1. Чашка серебрянная съ блюдцемъ, золоченая, французской работы, стиля Empire.

Князь А. А. Ширинскій-Шихматовъ.

1. Бронзовый канделябръ, XVIII в.

Кн. В. М. и С. Н. Голицыны.

1. Подсвѣчникъ мѣдный въ формѣ лиры.
2. Курильница бронзовая въ формѣ треножника.

О. Н. Булыгина.

1. Самоваръ небольшой, мѣдный, высеребрянный, Empire.

А. К. Ечкинъ.

1. Чарка въ формѣ ковшичка, серебряная, XVIII в.
2. Чарка серебряная, гладкая, XVII в.
3. Чарка серебряная, съ чеканными изображеніями птицы и морскихъ животныхъ, XVII в.
4. Шкатулка—подголовокъ, мѣдный, съ голубой финифтью, XVIII в.
5. Шкатулка мѣдная, съ разноцвѣтной финифтью, XVIII в.
6. Коробка фляга, мѣдная съ разноцвѣтной финифтью, XVIII в.
7. Двѣ поясныхъ и одна восьмигранная чернильницы, мѣдныя съ финифтью, XVII в.
8. Чернильница столовая мѣдная, съ финифтью, XVIII в.
9. Двѣ чернильницы мѣдныхъ, поясныхъ, одна побольше съ орнаментомъ, другая съ птицею Сириномъ, XVII в.

10. 8 вилокъ и 1 ножъ столовыхъ съ финифтяными черенками, XVII в.

11. Ларчикъ костяной рѣзной, XVII в.

12. Три замочка висячихъ, въ формѣ двуглавыхъ орловъ, XVIII в.

13. Замочекъ мѣдный въ формѣ птицы, XVIII в.

14. Три мѣдныхъ двуглавыхъ орла, XVII—XVIII в.

15. 10 пуговицъ серебряныхъ XV в.; замѣчательны большія пуговицы отъ кафтановъ—одна съ финифтью, другая чеканная.

16. 8 паръ серегъ. украшенныхъ финифтью, каменьями, жемчугомъ, XVII—XVIII в.

17. Два перстня XVII в.; щитокъ одного украшенъ росписною финифтью, другого сканью.

18. Икона Смоленской Божіей Матери, подъ слюдою, съ изображеніями съ 3-хъ сторонъ 12 Апостоловъ; въ богатомъ, украшенномъ финифтью, жемчугами и драгоцѣнными камнями окладѣ. Конца XVI в. Икона помѣщена въ двухстворчатомъ кіотѣ конца XVI в.

19. Миса серебряная вызолоченная, ложчатая; въ рединѣ изображены чернью въ кругѣ Орудія Страстей Христовыхъ; по краю, въ четырехъ клеймахъ, черневая надпись вязью: «188 (1680) году Іюня въ 25 день сія миса святого пророка Предтечи [Крестителя Господня Іоанна обители его что во граде Туле дана по Кириле Семенове сыне Ушакове і по ево] [і по Васильевыхъ родителехъ Казанцова здѣлана]».

20. Три кубка-ананаса серебряныхъ, вызолоченныхъ, русской работы XVIII в.

21. Стаканъ серебряный, на трехъ ножкахъ съ крышею, покрытъ чеканнымъ орнаментомъ въ стилѣ рококо. Московское клеймо 1762 г.

22. Братина большая, красномѣдная, густо вызолоченная и высеребряная, съ нарѣзнымъ орнаментомъ XVII в.

23. Братина серебряная, мѣстами вызолоченная, украшенная нарѣзнымъ орнаментомъ; по краю надпись вязью: «Братына Устина Ѳедорова Зеленова». XVII в.

24. Панагія золотая, покрытая мелкою рѣзьбою съ чернью; въ рединѣ рѣзное, на ониксѣ, изображеніе Вознесенія, съ каменьями вокругъ. Край панагіи окаймленъ жемчугомъ. На задней части панагіи устроено мѣсто для храненія св. мощей, XVI в. Панагія виситъ на серебряной кольчатой цѣпи.

25. Крестъ наперсный серебряный, сканной работы, украшенный каменьями XVI в.

26. Два креста-тѣльника серебряныхъ, украшенныхъ финифтью, на финифтяныхъ цѣпочкахъ XVII в.

27. Крестъ наперсный, серебряный, сканной работы, съ финифтью; въ рединѣ Распятіе XVII в.

28. Панагія серебряная, восьмигранная, сканная, съ финифтью XVII в.

29. Икона костяная съ изображеніемъ Св. Троицы и Св. Петра митрополита (на другой сторонѣ), въ серебряномъ сканномъ окладѣ XVI в.

30. Пять панагій, изъ коихъ 4 серебряныхъ, сканной работы, одна мѣдная финифтяная XVI—XVII в.

31. Шестнадцать корсунскихъ крестовъ-тѣльниковъ серебряныхъ и яшмовыхъ, въ серебряной оковкѣ XVI—XVII в.

г) Отдѣльно стоящіе и висящіе на стѣнѣ предметы:

32. Три ларца костяныхъ большихъ, русской работы XVII в.

П. М. Ивановъ.

1. Золотыя, серебряныя и золоченыя табакерки, чарки, крестики, цѣпочки, перстни, серьги и пр. XVI—XIX в.

2. Три подносика, чайникъ, кофейникъ и чайница, финифтяные. Русской работы XVIII в.

3. Рюмка синей финифти съ фигурами XVIII в.

4. Складень тройной, лиможской эмали, съ изображеніемъ Распятія.

5. Четыре Распятія бронзовыхъ, съ эмалью, и одна фигура Христа отъ Распятія. Западная работа XII в.

6. Пять бронзовыхъ распятій съ эмалью XII в.

7. Бронзовая цата съ эмалью, съ изображеніемъ св. Іоанна Богослова.

8. Десять бронзовыхъ съ эмалью, большею частью ажурныхъ, бляхъ, религіознаго характера. Западной работы XVII в.

9. Два подсвѣчника слоновой кости, рѣзныхъ, съ изображеніемъ двухъ фигуръ и арматуры. Русской работы XVIII в.

10. Туалетъ костяной, Архангельской работы конца XVIII в.

11. Платокъ бѣлый, тканый серебромъ.

12. » двойной съ цвѣтами и серебряной тканью.

13. » красный, тканый цвѣтнымъ серебромъ.

14. » голубой » » »

Всѣ платки русской работы XVIII в.

Маркиза М. Л. Кампанари.

1. Воланъ вышины 67 сант., длины 4 арш.

Кн. В. М. и С. Н. Голицыны.

1. Зеркало въ деревянной съ позолотой рамѣ, Итальянской работы, XVII в.

К. В. Бобырь.

1. Миніатюра—гобеленъ XVIII в. Подушка новая.

Ф. А. Піотровскій.

1. Русское полотенце XVIII в., шитое шелкомъ, съ двуглавыми, волоченаго золота, орлами.

А. Г. Подгорѣцкая и О. Г. Нелидова.

1. Старинныя венеціанскія кружева.

А. А. Ребиндеръ.

1. Два вѣера французскихъ, XVIII в.

С. Н. Глѣбова.

1. Два вѣера французскихъ, XVIII в.
2. Одинъ вѣеръ японскій.

Княгиня С. Н. Голицына.

1. Два вѣера французскихъ, XVIII в.

N. N.

1. Французскій вѣеръ, XVIII в. (продается).

Я. Н. Обуховъ.

1. Вѣеръ металлическій, сканной работы, съ эмалевыми цвѣтами.

Е. Н. Клетнева.

1. Кисетъ для табака, шитый, начала XIX в.
2. Кружево, работы княжны Екатерины Дмитріевны Барятинской, въ замужествѣ за Николаемъ Андреевичемъ Шишкинымъ, командир. Павлоградскаго гусарскаго полка при вступленіи въ Парижъ.
3. Три изразца XVIII в., фабрики Мусина-Пушкина.

Коллекція иконъ В. П. Гурьянова.

(Опредѣленіе иконъ сдѣлано владѣльцемъ ихъ).

1. «О Тебѣ радуется», XIV в., Греческаго письма.
2. Млекопитательница Б. М., XVIII в., Фряжскаго письма.
3. Спаситель, XVII в., Сѣвернаго письма.
4. Архангелъ Гавріилъ. Простое грубое монастырское письмо XV в.
5. Св. влкмч. Ѳеодоръ (?), XVII в., Ярославскаго письма.
6. Свв. благовѣрные Ярославскіе князья, XVII в., Ярославскаго письма.
7. Свв. Борисъ и Глѣбъ, въ сер. окладѣ, XVII в., Московскаго письма.
8. Св. Софія Премудрость Божія, XVII в., Сѣвернаго писанія.
9. Св. Троица; поля иконы покрыты орнаментомъ; XVII в., Московскаго письма.
10. Смоленская Божія Матерь; уменьшенная копія съ иконы, находящейся въ Смоленскомъ соборѣ, XVI в.
11. Николай Чудотворецъ Можайскій, XVI в.

О. Г. Нелидова.

1. Икона Божіей Матери Ахтырской, въ жемчужной одеждѣ и съ таковой же короной. Окладъ серебряный, вызолоченный, XVIII в.

М. Н. Ермолова.

1. Три шитыхъ воздуха, XVII в.

Д. И. Силинъ.

(Описаніе иконъ и опредѣленіе составлено владѣльцемъ).

1. Рождество Богородицы съ событіями, Новгор. письма, ок. 1550 г. Въ сер. окл., 1 1/2 арш.
2. Святцы всѣхъ святыхъ, Москов. письма около 1620 г.
3. Спаситель съ ручкой, 1620 г., 7 в., въ сер. окл.
4. Спасъ Смоленскій, Моск. письма, ок. 1600 г., въ сер. окладѣ, на коемъ лицевыя изображенія.
5. Спасъ Нерукотворенный, съ греческою надписью, ок. 1500 г., 7 в.
6. О всепѣтая, Моск. письма, 7 в., въ сер. окладѣ съ чернью, ок. 1600 г.

7. Боголюбская Б. М., Моск. письма, 7 в., ок. 1600 г., въ сер. окладѣ.

8. Умиленіе, Новг. письма, ок. 1550 г., 7 в., въ сер. окл.; вѣнчикъ и цата финифтяные.

9. Сорокъ мучениковъ, ок. 1600 г., 7 в., въ сер. окладѣ.

10. Тихвинская Б. М., Новг. письма, ок. 1500 г., 7 в.

11. Архангелъ Михаилъ, Строг. письма, ок. 1600 г., 7 в.

12. Рождество Богородицы, ок. 1600 г., 7 в., въ сер. окладѣ.

13. Шестодневъ всѣхъ Святыхъ, Строган. письма, ок. 1600 г.

14. Отечество, Новгор. письма, 7 в., въ сер. басемномъ окладѣ.

15. Преображеніе, 8 вер., въ эмалевой рамѣ, Моск. письма, 1600 г.

16. Іоаннъ Богословъ съ житіемъ, Моск. письма, ок. 1600 г., 9 в., въ сереб. рамѣ.

17. Воскресеніе съ праздниками, Моск. письма, ок. 1600 г., 9 вер.

18. Святые въ два ряда, Строган. письма, ок. 1600 г., въ сканномъ окл.

19. Св. Николай Чудотворецъ, Мск. письма, ок. 1600 г., 8 в., въ сер. окладѣ.

20. Спаситель Главной, Новгор. письма, ок. 1600 г., 8 в., въ сер. окладѣ.

21. Св. Іоаннъ Креститель въ пустынѣ, Строг. письма, ок. 1600 г.

22. Церковь, Моск. письма, ок. 1600 г., въ басемн. окладѣ.

23. Створы (три иконы), Моск. письма, ок. 1600 г.

24. Тоже, Строг. письма, ок. 1600 г., въ серебрѣ.

25. Тоже (двѣ иконы), Строг. письма, ок. 1600 г.

26. Свв. Петръ и Павелъ, Новгор. письма, ок. 1600 г., 6 в.

27. Успеніе Б. М. съ облачными, Москов. письма, въ басемномъ окладѣ, ок. 1650 г.

28. Св. Николай главной, Новгород. письма, ок. 1550 г., 7 в.

29. Рукописный Торжественникъ, съ записью 1568 г. Писанъ «окояннымъ, многогрѣшнымъ, глупымъ и недостойнымъ рабомъ Божіимъ Трофимомъ».

30. Рукописное Четвероевангеліе на пергаментѣ, украшенное четырьмя изображеніями Евангелистовъ и заставками, съ записью о списаніи и оковании Евангелія при Іоаннѣ Александрѣ, господарѣ Молдавскомъ, сынѣ Великаго Стефана воеводы и о вкладѣ въ храмъ Б. М. въ Баковѣ. Конецъ XV вѣка.

31. Рукописный Апостолъ на пергаментѣ, съ записью о вкладѣ въ 6971 (1463) году Іоанномъ Стефаномъ, воеводою Молдавскимъ.

Обѣ рукописи на пергаментѣ представляютъ великолѣпные образцы Румынскаго письма.

32. Рукописный Апокалипсисъ лицевой, въ листъ, нач. XVIII в.

33. Рукописный сборникъ лицевой, содержащій житіе Свв. Петра и Февроніи Муромскихъ и Синодикъ; въ листъ; первой половины XVII в.

Н. А. Тюляевъ.

1. Библія латинская, гравированная, Іоанна Пискатора, 1674 г., со стихотворными русскими подписями Мардарія Хоникова, 1679 г.

Ѳ. И. Прове.

1. Рукописная библія на пергаментѣ мелкаго письма, XIV в.
2. Четыре рукописныхъ молитвенника съ миніатюрами XV в. Нѣмецкой и французской работъ.
3. Четыре заглавныхъ буквы на пергаментѣ, XVI в.
4. Картина на пергаментѣ, XV в.
5. Грамота Кардинала Александра I Мантуанскаго на имя Барбадичи, на пергаментѣ съ миніатюрами 1685.
6. Грамота Донъ-Карлоса Испанскаго, XVII в.
7. Грамота Императрицы Екатерины Великой на имя Адріана и Николая Дивовыхъ, на пергаментѣ, съ миніатюрами, 1792 г.

НОВѢЙШІЯ РАБОТЫ МОСКОВСКИХЪ МОНАСТЫРЕЙ.

Влахернскій монастырь.

1. Пелена на аналой, парчевая, съ бархатной каймой, шитая золотомъ и жемчугомъ. Рисунокъ взятъ съ части стариннаго одѣянія, XVII в. хранящейся въ оружейной Палатѣ.

Спасо-Бородинскій монастырь.

1. Полотенце, въ стилѣ XVII в.

Серпуховскій Владычный монастырь.

1. Кокошникъ, въ стилѣ XVII в.

Ивановскій монастырь.

1. Одежда на престолъ по оригиналу XVII в Собственность Е. И. В. Великой Княгини Елисаветы Өеодоровны.

Единовѣрческій монастырь.

1. Шитое полотенце съ рисункомъ, XVII в.

Алексѣевскій женскій монастырь.

1. Пелена серебрянаго плетенья, по образцу настольника XVIII в., изъ Оружейной Палаты. Собственность Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Өеодоровны.

2. Мѣшочекъ, по образцу сулка XVII в., изъ Патріаршей ризницы. Собственность Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Өеодоровны.

3. Образъ живописный по фарфору Спасителя.

Собственность Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича.

Вознесенскій Дѣвичій монастырь.

1. Одежда на престолъ—увеличенная копія древняго воздуха изъ ризницы того же монастыря.

Рождественскій монастырь.

1. Пелена на аналой; рисунокъ взятъ съ набедренника XVII в. въ Патріаршей ризницѣ.

2. Евангеліе—окладъ по образцу оклада XVI в. изъ Императорскаго Россійскаго Историческаго Музея.

Собственность Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великаго Князя Сергія Александровича и Великой Княгини Елисаветы Өеодоровны.

Новодѣвичій монастырь.

1. Три воздуха, южно-русскаго типа XVII в., по оригиналамъ изъ ризницы монастыря. Собственность Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Өеодоровны.

Казанскій Головинскій монастырь.

1. Пелена по рисунку XVIII в., снятому въ Оружейной Палатѣ.

Графиня Н. М. Соллогубъ.

1. Очечникъ костяной, собственноручной работы Петра I. На лицевой сторонѣ изображенъ Юпитеръ на колесницѣ, влекомый двумя орлами. Въ лѣвомъ верхнемъ углу надпись «Юпитеръ». На оборотной сторонѣ Меркурій, также на колесницѣ, запряженной двумя павлинами, въ лѣвомъ верхнемъ углу надпись «Меркурій».

2. Двѣ серебряныя филиграновыя коробочки со вставными эмалированными медальонами; бо́льшая изъ нихъ украшена кромѣ того камнями.

3. Серебряныя игрушки, подаренныя Императрицей Елисаветой Петровной Кoлычеву: а) сцена акробатовъ на натянутомъ канатѣ, б) два самоварчика, изъ которыхъ одинъ на ножкахъ, в) настѣнникъ для ложечекъ, г) блюдо, д) чашечка и е) щипцы для снятія нагара со свѣчъ. Всѣ Амстердамской работы XVIII в. Позже къ нимъ былъ добавленъ серебряный быкъ.

4. Серебряный съ чернью флакончикъ для духовъ, Великоустюжской работы, конца XVIII в.

5. Такой же работы étui.

6. Etui роговой, раскрашенный эмалевыми красками, продольными и поперечными полосами, vernis Martin. Оправа золотая, XVIII в.

7. Маленькая серебряная осьмигранная панагiйка; съ лицевой стороны вставленъ блѣдный аметистъ, прикрывающій басемное изображеніе Распятія, XVIII в.

8. Иконка маленькая Знаменія Божіей Матери, въ финифтяной оправѣ. XVII в.

9. Деревянный, рѣзной, въ серебряной оправѣ, маленькій Деисусъ, XVII в.

10. Двое серебряныхъ карманныхъ часовъ, въ чеканныхъ футлярахъ, изъ коихъ на одномъ изображеніе турецкой бани, а на другомъ — Венера. Англійской работы XVIII в.

11. Часы карманные, въ черепаховомъ футлярѣ, той же работы.

12. Часы карманные Breguet, съ боемъ, осыпанные алмазами и украшенные миніатюрой.

13. Часы карманные, XVIII в., саксонскіе, въ серебряномъ футлярѣ, украшенномъ эмалью по фарфору.

14. Часы карманные, англійской работы XVIII в., въ серебряномъ золоченомъ, осыпанномъ альмандинами футлярѣ, съ миніатюрнымъ портретомъ.

15. Часы карманные, золотые XVIII в., въ золотомъ же футлярѣ, украшенномъ синей эмалью и брилліантовыми цвѣтами.

16. Серебряный чеканный футляръ карманныхъ часовъ, XVIII в.

17. Серебряная коробочка въ видѣ украшеннаго короной сердца съ рѣзнымъ орнаментомъ. Начала XIX в. Шведской работы.

18. Двѣ серебряныхъ кольчатыхъ рыбки. Вмѣсто глазъ вставлены альмандины. Головки снимаются и внутри рыбки раздѣлены на два, не одинаковой глубины, отдѣленія. Норвежской работы.

Табакерки:

1. Золотая прямоугольная, съ миніатюрнымъ портретомъ Нидерландскаго принца.

2. Осьмиугольная, сердоликовая, въ золотой оправѣ, съ миніатюрнымъ портретомъ Великой Княгини Натальи Алексѣевны.

3. Золотая фигурная, съ синей эмалью и миніатюрой баронессы Натальи Федоровны Боде, рожден. Колычевой.

4. Круглая сердоликовая, въ золотой оправѣ; на крышкѣ, въ овальной рамкѣ цвѣтного золота, миніатюра на фарфорѣ, изображающая сцену изъ классической жизни. Начала XIX в.

5. Роговая, круглая, съ золотой мелкой инкрустаціей и женской миніатюрой на крышкѣ.

6. Хрустальная овальная въ оправѣ цвѣтного золота. Начала XIX в.

7. Золотая съ синей эмалью, украшенная сверхъ того опалами и зелеными камнями.

8. Черепаховая прямоугольная, съ изображеніемъ на крышкѣ, золотымъ письмомъ, Императрицы Екатерины II съ Великимъ Княземъ Павломъ Петровичемъ и Великой Княгиней Маріей Θеодоровной, съ Ихъ дѣтьми В. К. Александромъ и Константиномъ, стоящими передъ бюстомъ Петра I.

9. Серебряная, стиль Людовика XVI, съ проложенной красной фольгой и золочеными гирляндами.

10. Серебряная съ черныо, въ видѣ книжки, съ вензелемъ Я. Д. и М. Л., Велико-Устюжской работы 1729 г.

11. Круглая серебряная съ чернью, Московской работы 1790 г.

Табакерки эмалевыя:

1. Черная папье-маше, въ серебряной оправѣ. Крышка черной эмали съ рельефнымъ изображеніемъ въ краскахъ двухъ фигуръ въ нѣмецкихъ костюмахъ. На внутренней сторонѣ крышки по бѣлой эмали фигура снаружи.

2. Пять бѣлой эмали, расписанныя различными сценами.

3. Бѣлая эмалевая, украшенная арматурами въ краскахъ, на внутренней сторонѣ крышки русскій двуглавый орелъ, австрійскаго типа, подъ западной короной и въ арматурѣ.

4. Овальная, въ мѣдной оправѣ, съ изображеніемъ нѣмецкихъ кавалеристовъ.

5. Квадратная, бѣлой эмали, съ одноцвѣтнымъ изображеніамъ военныхъ сценъ. Крышка изъ двухъ половинокъ, на внутреннихъ сторснахъ которыхъ портреты эмалью Фридриха Великаго и Іосифа II Австрійскаго.

6. Золотая табакерка стиля Рококо. На крышкѣ изображеніе поющей по нотамъ женской фигуры, аккомпаніатора съ гитарой и двухъ амуровъ.

7. Коробочка бѣлой эмали съ рельефнымъ изображеніемъ на крышкѣ лежащей собаки.

8. Коробочка туалетная, двухсторонняя, бѣлой эмали въ серебряной золоченой оправѣ. По сторонамъ, на крышкахъ и внутреннихъ ихъ сторонахъ, сцены изъ исторіи Іосифа Прекраснаго.

9. Несессеръ эмальированный росписной, въ мѣдной оправѣ.

10. Фарфоровый флакончикъ для духовъ, въ видѣ женской фигурки съ голубкомъ въ рукахъ и собакой у ногъ. На пробочкѣ цѣлующіеся голубки. Англійской работы XVIII в.

11. Суповая ложка, раковинная. Астраханской работы XVIII в.

12. Столовая ложка Данцигской работы XVIII в.

13. Двѣ столовыхъ ложки золоченыхъ. Бреславльской работы XVIII в.

14. Шесть различныхъ столовыхъ ложекъ западной работы XVIII в.

15. Компотная ложка. Петербургской работы XVIII в.

В. А. Толоконниковъ.

1. Часы карманные XVIII в., съ эмалевымъ изображеніемъ на задней крышкѣ сцены амуровъ, кующихъ стрѣлы на Олимпѣ, въ присутствіи Зевса. Фигуры, стрѣлы и наковальня—золотыя. При ходѣ часовъ, вся сцена приходитъ въ движеніе.

А. В. Левицкая.

1. Табакерка золотая, стиля Empire. Наружныя стѣнки крышки, дна и боковъ изъ ляписъ-лазури. Французской работы.

2. Золотая коробочка эллиптической формы, открывающаяся съ одного изъ острыхъ концовъ. На крышкѣ, осыпанной ал-

мазами, медальонъ съ волосами подъ стекломъ и надписью: «Souvenir precieux».

3. Двое карманныхъ золотыхъ часовъ, съ цѣпочками, ключиками и брелоками. Одни— гладко-золотые, съ гравированнымъ гербомъ Олсуфьевыхъ, Breguet; другіе—голландскіе Willemsen'a, съ миніатюрой въ жемчужномъ ободкѣ на крышкѣ.

Д. М. и Н. А. Бибиковы.

1. Золотая овальная табакерка, съ миніатюрой, въ стилѣ Буше, на крышкѣ.

2. Золотая продолговатая четыреугольная табакерка, богато украшенная синей эмалью, орнаментомъ и накладками изъ цвѣтного золота. На крышкѣ—миніатюрный портретъ Ивана Васильевича Бибикова. Начала XIX в.

3. Круглая золотая, въ деревѣ, табакерка. На крышкѣ вставлена въ золотой рамкѣ миніатюра, изображающая сцену изъ римской жизни.

4. Табакерка старо-лукутинская, папье-маше, со вставленнымъ въ крышкѣ мозаичнымъ изображеніемъ танцующей пары. На внутренней сторонѣ крышки—двуглавый орелъ и надпись: Fandago и буквы Ф. П. Л., т. е. фабрики Петра Лукутина.

5. Табакерка старо-лукутинская. На крышкѣ вставлена перламутровая пластинка съ изображеніемъ въ краскахъ хоровода въ костюмахъ начала XIX в., на внутренней сторонѣ крышки тотъ же орелъ и надпись: «La danse russe».

6. Овальный золотой медальонъ. Внутри изображеніе дерева, сдѣланное изъ волосъ. Въ очертаніяхъ вѣтокъ и ствола дерева скрытъ профильный портретъ г-жи Бибиковой. Среди— монограмма Р. В.

7. Портретъ Петра Великаго по финифти, типа Кнеллера, въ серебряной, украшенной сканью, рамкѣ, русской работы конца XVIII в. Этотъ портретъ былъ пожалованъ Петромъ I Болотовой, кормилицѣ царевича Алексѣя Петровича.

8. Миніатюрный портретъ Ел. Бибиковой, супруги Ив. Вас. Бибикова.

Кн. В. М. и С. Н. Голицыны.

1. Табакерка золотая овальная съ портретомъ Петра Великаго, типа Карла Моора, рисованнымъ знаменитымъ миніатюристомъ Charles Boit; подарена Импер. Петромъ Великимъ Регенту Герцогу Орлеанскому; отъ его внука перешла къ Ив. Ив. Шувалову, а отъ послѣднихъ въ родъ кн. Голицыныхъ.

2. Табакерка круглая, деревянная, съ миѳологическимъ рисункомъ на крышкѣ, конецъ XVIII в.

3. Табакерка бѣлая, финифтяная, съ рис. конца XVIII в.

4. Табакерка круглая, съ изображеніемъ фигуры римскаго типа по синей эмали. Русская работа VIII в.

5. Часы дамскіе и булавка, осыпанные жемчугомъ, французской работы конца XVIII в. Подарокъ Императрицы Маріи Өеодоровны (супруги Павла I) графинѣ Ю. Т. Барановой.

6. Подносикъ синей эмали, съ серебряными украшеніями. Русской работы средины XVIII в.

С. Г. Матвѣевъ.

1. Золотая табакерка-музыка. Француз. работы.

Княгиня А. В. Шаховская.

1. Табакерка костяная, въ золотой оправѣ, съ видомъ приморскаго города на крышкѣ. Конецъ XVIII в.

2. Крышка отъ подобной же табакерки, съ сельскимъ видомъ.

3. Табакерка съ золотомъ, съ картиною во вкусѣ Теньера на крышкѣ. Нач. XIX в.

4. Часы дамскіе золотые, съ эмалевою крышкою. Нач. XIX в. Подарокъ Императрицы Александры Өеодоровны гр. Моденъ.

Д. Р. Гофштеттеръ.

1. Табакерка двойная неправильной формы, эмалевая, французской работы XVIII в.

Е. А. Ботъ.

1. Коробочка костяная, рѣзная, русской работы XVIII в.

Д. Р. Востряковъ.

1. 10 табакерокъ золотыхъ съ эмалевыми крышками, съ изображеніемъ видовъ, французской работы. Конецъ XVIII и начало XIX в.

2. Табакерка золотая, круглая. съ миніатюрнымъ портретомъ на крышкѣ, XVIII в.

3. Маленькая золотая табакерка съ синей эмалью.

4. Табакерка золотая, овальная, съ синей эмалью.

5. Табакерка золотая, съ синею и красной эмалью. На внутренней сторонѣ изображеніе обнаженной женщины (копія съ картины Тиціана).

6. Табакерка круглая, каменная, съ мозаичнымъ изображенiемъ голубей, сидящихъ на чашкѣ. Итальянская работа XIX в.

7. Табакерка золотая, съ чеканнымъ изображенiемъ на крышкѣ собаки и утокъ.

8. Табакерка золотая, эмалевая, съ изображенiемъ нотъ и музыкальныхъ инструментовъ на крышкѣ. Французской работы. Начала XIX в.

9. Табакерка золотая, съ камеемъ на крышкѣ, изображающимъ лежащаго мужчину, французск. работы.

10. Золотая, узкая и длинная табакерка съ изображенiемъ вида на эмалевой крышкѣ.

11. Золотой étui съ надписью Souvenir d'amitié.

Р. Д. Востряковъ.

1. Золотая табакерка, съ эмалевой крышкой, съ изображенiемъ двухъ юношей, выжимающихъ сокъ изъ винограда. Французской работы.

2. Золотая табакерка съ алмазнымъ шифромъ короля Луи-Филиппа, подаренная королемъ Бахъ-Агѣ, владѣтельному принцу Орана.

Я. Н. Обуховъ.

1. Табакерка изъ папье маше, старо-лукутинская, съ миніатюрнымъ неизвѣстнымъ женскимъ портретомъ; внутри крышки марка Ф. П. А. т. е. фабрика П. Лукутина.

2. Табакерка прямоугольная, той же марки, съ изображенiемъ стычки между русскимъ и турецкимъ отрядомъ. Внутри крышки надпись «Вылазка изъ Шумлы».

Я. Л. Меликъ-Бегляровъ.

1. Колье Грузинской царевны, золотое съ финифтью, драгоцѣнными камнями и золотымъ такимъ же крестикомъ. Грузинской работы XVII в.

2. Пара серегъ золотыхъ съ бриллiантами, яхонтами и жемчугомъ, XVIII в.

А. В. Муравьевъ.

1. Перстень съ миніатюрнымъ портретомъ подъ алмазомъ Петра I, пожалованный М. Сердюкову.

2. Миніатюрный портретъ А. Н. Муравьевой, рожд. Мордвиновой, конца XVIII в.

3. Перстень съ миніатюрою Никиты Акинфiевича Демидова. XVIII в.

С. Н. Глѣбова.

1. Часы золотые дамскіе, съ эмалевой крышкой. Начало XIX в.

2. Браслетъ изъ волосъ, съ брилліантовымъ шифромъ Графа Васильева, 1803 г.

О. Н. Булыгина.

1. Табакерка серебряная, черневая, Устюжской работы, съ видомъ Устюга, 1818 г.

2. Табакерка серебряная, круглая, Устюжской работы, съ черневымъ изображеніемъ карты Вологодской губерніи, 1811 г.

3. Табакерка серебряная, чеканной работы І. Овандера, съ бюстомъ Имп. Александра І, 1814 г.

4. Табакерка круглая, черневая, съ рельефнымъ портретомъ Имп. Екатерины II въ шлемѣ.

5. Табакерка золотая, съ камеемъ — голова Имп. Александра І.

5. Коробка серебряная, чеканная. Аугсбургской работы, XVII в.

Н. Н. Спасскій.

1. Мvроносица хрустальная въ золотой оправѣ съ драгоцѣнными каменьями; по преданію принадлежала Грузинскимъ царямъ.

2. Табакерки съ античными камеями на крышкахъ.

3. Табакерка серебряная, крышка коралловая съ рѣзнымъ изображеніемъ стараго и молодого Пана.

В. и Е. Маурины.

1. Серебряный письменный приборъ. въ видѣ шкатулки. чеканный, съ ручкой на крышкѣ. Первая половина XVIII в. На днѣ вырѣзано: «6 funt 63 sol 1721 года». Чернильница и песочница хрустальныя, позднѣйшія, начала XIX в. съ петербургской маркой и годомъ 1825. На деревянной подставкѣ мѣдная пластинка съ гравированной надписью, почеркомъ начала XIX в., чернильница сія принадлежала Его Императорскому Величеству Государю Императору Петру Великому и пожалована имъ Алексѣю Васильевичу Макарову».

В. Х. Гоберманъ.

1. Кружка серебряная, съ подъемной крышкой, частью

золоченая, украшенная тремя крупно-чеканными сценами изъ исторіи Рождества Христова. Аугсбургъ, XVII в.

2. Кружка высокая, съ подъемной крышей, со вставленными нѣмецкими монетами 1709—19 годовъ. Бреславль, начала XVIII в.

3. Кружка широкая, низкая, съ подъемной крышей на трехъ ножкахъ, въ видѣ шариковъ, украшенная крупно-чеканнымъ узоромъ и четырьмя золочеными гравированными медальонами, съ изображеніемъ разныхъ библейскихъ сценъ.

4. Кружка низенькая, съ подъемной крышей и частью золоченая, въ формѣ боченка. Аугсбургъ XVII в.

5. Кружка серебряная, гладкая, на трехъ ножкахъ. Крышка украшена чеканнымъ орнаментомъ съ подъемомъ въ видѣ коронованнаго льва, держащаго въ лапахъ шаръ. Въ серединѣ крыши вставлена союзная медаль. По бортамъ кружки датскія монеты, конца XVII в.

6. Большая серебряная кружка, гладкая, на трехъ ножкахъ, украшенная частью рѣзнымъ, частью чеканнымъ орнаментомъ. Подъемъ на крышѣ въ видѣ льва, держащаго въ лапахъ шаръ. XVII в.

7. Кружка небольшая, серебряная съ подъемной крышкой, частью золоченая, украшенная чеканнымъ орнаментомъ и 4-мя сценами изъ исторіи Саула и Давида. Нѣмецкой раб. XVI в.

8. Коробка туалетная на трехъ широкихъ ножкахъ, украшенная чеканнымъ орнаментомъ съ крупной чеканной же раковиной на крышкѣ. Москва 1762 г.

9. Кружка на высокихъ трехъ ножкахъ, въ видѣ лапъ, держащихъ шары, съ крышкой, почти сплошь золоченая. На ручкѣ женская каріатида, на крышкѣ чеканная сцена въ медальонѣ, изображающая пирушку. По сторонамъ чеканныя же деревенскія сцены. Москва, 1767 г.

10. Кружка средняя на трехъ ножкахъ, съ подъемной крышкой. Ручка, ножки и крышка золоченыя. По сторонамъ чеканныя фигуры. Москва XVIII в.

11. Кружка маленькая, частью золоченая, съ подъемной крышкой, богато украшенная орнаментомъ и изображеніями птицъ. На крышкѣ чеканный единорогъ, скачущій въ полѣ. Москва XVIII в.

12. Кружка большая, съ подъемной крышей, на трехъ ножкахъ съ изображеніемъ личинъ. Бока украшены крупно-чеканными плодами и двумя классическаго стиля. Москва XVIII в.

13. Рассольникъ серебряный, золоченый, форма цвѣтника, состоящій изъ блюда со стояномъ, трехъ привѣсныхъ кувшинчиковъ, трехъ чарокъ и двухъ блюдцевъ. Гамбургъ XVII в.

14. Двѣ мѣдныя съ цвѣтной эмалью китайскія вазы XVIII в.

В. А. Толоконниковъ.

1. Кубокъ серебряный, золоченый, ложчатый, съ крышей. На послѣдней—стоящая фигура, опирающаяся на геральдическій щитъ. Нюренбергъ XVII в.

2. Кубокъ кокосовый, въ серебряной съ позолотою оправѣ; на кубкѣ вырѣзаны Екатерина II, двуглавый орелъ и Сибирскій гербъ.

3. Кубокъ кокосовый въ серебряной золоченой оправѣ; на кубкѣ вырѣзаны изображенія Петра Великаго, Екатерины I, Елисаветы Петровны и Екатерины II.

4. Стопа серебряная, вызолоченная, съ тремя выгравированными эмблемами съ надписями: 1) Ничто не можетъ насъ исцелити, 2) Любовь велеречіе промыщляет, 3) Моі огнь далее будетъ пребывать нежели твоі». Русской работы первой половины XVIII в.

5. Рогъ съ рѣзными изображеніями сценъ охоты. Оправа серебряная золоченая. Подставка въ видѣ козлиныхъ ногъ. Западная работа XVIII в.

Е. Н. Клетнева.

1. Чашка-полоскательница, серебряная, съ чеканнымъ ободкомъ. Московской работы 1817 г.

2. Кружка серебряная, частью вызолоченная, съ подъемной крышей, на трехъ ножкахъ. По сторонамъ—нарѣзныя поколѣнныя изображенія трехъ мальчиковъ. Русской работы 1741 г.

3. Кружка серебряная, съ подъемной крышей, на трехъ ножкахъ, съ чеканнымъ изображеніемъ эмблемъ въ трехъ клеймахъ, съ нѣмецкими подписями. Кружка богато украшена чеканными плодами и проч. Аугсбургская работа конца XVII в.

Графиня Н. М. Соллогубъ.

1. Три стакана, разной величины, на ножкахъ золоченыхъ съ чернью, русской работы начала XVIII в.

2. Рюмка въ формѣ потира того же времени и той же работы. На чашкѣ рюмки въ трехъ клеймахъ надпись: «рюмка (батька) Григорія»; въ такихъ же клеймахъ, по ободку поддона, продолженіе надписи: «Микитича (входъ) Іерусалимскаго».

3. Четвертина пятисторонняя, золоченая, съ крупными чеканными цвѣтами. Западной работы конца XVII в. Дно, повидимому, позднѣйшее.

4. Кубочекъ-рюмка, золоченый, осьмигранный. Нюренбергъ XVII в.

5. Кружка большая, золоченая съ подъемной крышей и чеканнымъ по бѣлому серебру изображенiемъ сцены съ фигурами, въ классическихъ и восточныхъ одѣянiяхъ, Аугсбургской работы XVII в.

6. Кружка небольшая, съ чеканнымъ изображенiемъ развалинъ и фигуръ въ нѣмецкихъ костюмахъ. Аугсбургъ XVII в.

7. Кубокъ съ крышкой, золоченый, ложчатый. На крышкѣ—серебряный букетъ. Рига XVII в.

8. Кубокъ такой же, большихъ размѣровъ. Нюренбергъ XVII в.

9. Кубокъ ложчатый, золоченый, весь расчеканенный орнаментомъ. Стоянъ изображаетъ дровосѣка, рубящаго дерево, стоя на сучкѣ. На крышкѣ—маленькiй двуглавый золоченый орликъ. Московской работы конца XVII в.

10. Кубокъ ананасъ, золоченый съ крышкой. Стоянъ также въ видѣ дровосѣка. На крышкѣ — серебряный литой цвѣтокъ. Аугсбургъ XVII в.

11. Кубочекъ-рюмка, тыквенный. Стоянъ въ видѣ дровосѣка. Кругомъ ствола и фигуры серебряная спираль. Нюренбергъ XVII в.

12. Кокосовый бокалъ въ серебряной оправѣ съ крышкой и съ рѣзнымъ изображенiемъ птицы въ цвѣтахъ. Русской работы XVIII в.

13. Большой золоченый стаканъ, съ крышкой, на трехъ ножкахъ съ чеканнымъ изображенiемъ амуровъ среди цвѣтовъ. Лейпцигъ XVII в.

14. Стаканъ золоченый на трехъ ножкахъ, съ чеканнымъ изображенiемъ тритоновъ. Лейпцигъ XVII в.

15. Стаканъ, частью золоченый, съ крупнымъ цвѣточнымъ чеканнымъ орнаментомъ. Рига XVII в.

16. Стаканъ золоченый на трехъ ножкахъ съ густымъ цвѣточнымъ орнаментомъ. Торгау XVII в.

17. Стаканчикъ на трехъ ножкахъ, съ сердцеобразнымъ орнаментомъ. Аугсбургъ, начала XVII в.

18. Стаканъ весь золоченый, съ цвѣточнымъ орнаментомъ. Нюренбергъ XVII в.

19. Стаканъ съ сердцеобразнымъ выпуклымъ орнаментомъ. Москва 1750 г.

20. Стаканчикъ съ чеканнымъ изображенiемъ медальона изъ цвѣтовъ и цѣлующихся голубковъ. Москва XVIII в.

21. Стаканъ съ рѣзнымъ цвѣточнымъ орнаментомъ. Москва 1740 г. Марка—двуглавый орелъ и подъ нимъ «Москва».

22. Два стаканчика съ золоченымъ рѣзнымъ орнаментомъ, на поддонахъ, Москва 1743 г.

23. Стаканчикъ въ формѣ стопы, золоченый съ расчеканенными цвѣтами. Данцигъ XVII в.

24. Стаканчикъ такой же формы, расчеканенный изображеніями попугаевъ, цвѣтовъ и плодовъ. Данцигъ XVII в.

25. Два стаканчика на поддонѣ, частью золоченые съ раковиднымъ орнаментомъ. Данцигъ XVIII в.

26. Стаканчикъ раковинный, слабо золоченый. Лейпцигъ, начало XVIII в.

27. Стаканчикъ маленькій, на трехъ ножкахъ, съ рѣзнымъ фигурнымъ орнаментомъ. Москва XVIII в.

28. Чарочка золоченая, съ чеканнымъ орнаментомъ. Москва XVIII в.

29. Чарочка, частью золоченая, съ гравированнымъ орнаментомъ и тремя медальонами, съ изображеніями птицъ. Москва 1753 г.

30. Чарочка съ двумя ручками. Данцигъ XVII в.

31. Чарочка съ ручкой, восточной работы. На внутренней сторонѣ, крупнымъ чеканомъ, изображенія сирены, рыбъ, дельфина и морского коня. На днѣ—чеканный ракъ, прикрѣпленный бляшкой съ бѣлой и зеленой эмалью. Съ внѣшней стороны чеканныя же изображенія личинъ, коней, грифоновъ и льва. На ручкѣ—получеловѣкъ, полуконь, въ восточномъ одѣяніи. Съ внѣшней стороны борта вырѣзана надпись славянскими буквами: «чарка добра — члвѣка пити из нея на здоровие и на ве (селіе)». XVI в.

32. Чарочка съ ажурной ручкой въ видѣ льва и единорога въ прорѣзномъ орнаментѣ. На днѣ — чеканное изображеніе птицы, морского коня, раковинъ и двухъ дельфиновъ, изъ которыхъ одинъ глотаетъ птицу, а другой—человѣка. Русской работы XVI в.

33. Чарочка низенькая, съ чеканнымъ изображеніемъ на днѣ всадника съ мечемъ, цвѣтовъ и попугая. Ручка ажурная, сломаная. Русской работы XVII в.

34. Ковшичекъ съ чеканной ручкой и женской головкой въ фригійской шапкѣ на остромъ концѣ. Русской работы XVII в.

35. Солонка серебряная на ножкѣ; по борту чеканные лебеди, раковины и двѣ бараньи личины, съ продѣтыми въ ноздри кольцами, служащими ручками. По краю поддона — точечныя буквы: F. B. 13 April 1820. Бергенъ 1812 г.

36. Серебряная туалетная коробка, чеканная. Москва 1770 г.

37. Круглая серебряная коробка, съ крышкой, расчеканенная плодами и цвѣтами.

38. Миска, густо золоченая, съ крышкой. вся расчеканенная круглыми цвѣтами, съ двумя ручками позднѣйшей работы. Данцигъ XVII в.

39. Пара подсвѣчниковъ, частью золоченыхъ. Бреславль XVIII в.

40. Миска небольшая съ крышкой и ручками, густо золоченая, украшенная чеканнымъ орнаментомъ, Петербургъ 1751 г.

41. Серебряная полоскательница съ чеканнымъ узоромъ въ четырехъ парныхъ клеймахъ. Москва 1760 г.

42. Сахарница на ножкахъ съ ручками. Богато украшена чеканнымъ орнаментомъ. Ножки въ видѣ львиныхъ лапъ съ головками на верху XVIII в.

43. Кабачекъ, густо вызолоченный, въ видѣ подносика съ ажурнымъ бортомъ и треножникомъ по срединѣ. При немъ девять такихъ же стаканчиковъ, изъ нихъ семь, какъ и самый подносикъ, Парижской работы начала XIX в.

44. Ваза съ крышкой, ажурнымъ бортомъ и ручками. Стоянъ въ видѣ амура, стоящаго на одномъ колѣнѣ и поддерживающаго вазу. На крышкѣ—лебедь. Стиль Empire. Парижской работы начала XIX в.

45. Три чайника, два кофейника, перечница и солонка. Московской работы 1760—70 гг.

46. Сливочникъ XVIII в.

47. Большая серебряная ваза съ крышкой и ручками. Вѣна 1798 г.

48. Овальная коробка съ отъемной крышкой, съ тонкимъ чеканнымъ орнаментомъ по борту и фруктами на крышкѣ. Любекъ XVIII в.

49. Овальная коробка съ подъемной крышкой, расчеканенная по крышкѣ фруктами и цвѣтами, по борту орнаментомъ. XVIII в.

50. Круглая коробочка съ отъемной крышкой, съ чеканнымъ узоромъ. Москва 1760 г.

51. Серебряное золоченое овальное блюдо, съ прорѣзнымъ бортомъ. Москва 1819 г.

52. Овальное золоченое блюдо, расчеканенное по борту крупными плодами и птицами. Нѣмецкой работы XVII в.

53. Серебряное золоченое блюдо, стиль Рококо, подложенное деревомъ. XVIII в.

54. Овальное, средней величины, блюдо, мѣдное, густо высеребряное и богато расчеканенное крупными цвѣтами. Стиль нѣмецкихъ блюдъ конца XVII в.

55. Кубокъ ложчатый съ крышкой. Стоянъ, въ видѣ фигуры въ плащѣ. На крышкѣ маленькій двуглавый орелъ. Москва 1754 г.

56. Золотой чайно-кофейный приборъ князя Бориса Ивановича Куракина, бывшаго русскимъ посломъ въ Парижѣ въ началѣ XVIII в. Приборъ состоитъ изъ чайника для горячей воды, кофейника, маленькаго чайника, сахарницы, чайницы, флакона для рома, двухъ стакановъ, налитыхъ внутри свинцомъ и спиртовки. Аугсбургской работы начала XVIII в.

Миніатюры:

1. Баронъ Григорій Александровичъ Строгановъ. Съ 1825 г. графъ, умеръ 1857 г.

2. Баронесса Анна Сергіевна Строганова, рожден. княжна Трубецкая.

3. Графъ Григорій Александровичъ Строгановъ.

4. Князь Григорій Григорьевичъ Орловъ.

5. Иванъ Петровичъ Архаровъ (1745—1815). Два портрета.

6. Екатерина Александровна Архарова, рожден. Римская-Корсакова (1755—1836).

7. Графиня Софья Ивановна Соллогубъ, рожден. Архарова.

8. Степанъ Степановичъ Колычевъ (1756—1810).

9. Императрица Марія Өеодоровна.

10. Императрица Екатерина II.

11. Княжна Аграфена Александровна Куракина (1734—1791 гг.).

12. Князь Юрій Александровичъ Нелединскій-Мелецкій.

13. Черткова, рожден. Тевяшова.

14. Баронъ Л. Боде.

15. Портретъ Императора Петра I, на финифти, типъ Кнеллера. Въ золоченой рамкѣ съ Императорской короной.

16. Портреты Великаго Князя Павла Петровича и Великой Княжны Натальи Алексѣевны на кости. Въ бронзовой золоченой рамкѣ.

17. Бисквитный портретъ Людовика XV, принадлежавшій принцессѣ Валуа.

18. Людовикъ XV. Миніатюра эта была подарена королемъ князю Борису Ивановичу Куракину.

19. Профильный портретъ, изъ раскрашеннаго воска, Александра Матвѣевича Дмитріева-Мамонова, пожалованный ему Императрицей Екатериной II въ 1785 г.

Я. Н. Обуховъ.

Таблица фамильныхъ миніатюръ графовъ Чернышевыхъ:

1. Графъ Ив. Ив. Чернышевъ.

2. Графъ Захаръ Григорьевичъ Чернышевъ.

3. Графъ Григорій Ивановичъ Чернышевъ.

4. Анна Ивановна Плещеева, рожден. граф. Чернышева.

5. Екатерина Ивановна Вадковская, рожд. граф. Чернышева.

6. Графъ Григорій Ивановичъ Чернышевъ на могилѣ отца.

7. Графъ Захаръ Григорьевичъ Чернышевъ, фельдмаршалъ, Московскій Генералъ-Губернаторъ.

8. Павелъ Федоровичъ Вадковскій.

9. Графъ Иванъ Григорьевичъ Чернышевъ.

10. Графъ Иванъ Григорьевичъ Чернышевъ, фельдмаршалъ, морской министръ.

11. Графиня Чернышева, рожденная Исленьева.

12. Елизавета Никитишна Муравьева, дочь декабриста Никиты Михайловича Чернышева.

Таблица фамильныхъ миніатюръ Вадковскихъ и Кривцовыхъ:

14. Двое неизвѣстныхъ лицъ.

15. Екатерина Федоровна Кривцова, рожден. Вадковская.

16. Николай Ивановичъ Кривцовъ, другъ Пушкина. (Рис.)

17. Софья Николаевна Батюшкова, рожденная Кривцова.

18. Павелъ Ивановичъ Кривцовъ.

19. Федоръ Вадковскій, отецъ Екатерины Федоровны, въ замужествѣ Кривцовой, съ двумя дѣтьми.

В. Ф. Кетчеръ.

1. Миніатюрный портретъ Вадковскаго, работы Rossi.

2. Миніатюрный портретъ Ильи Михайловича Коваленскаго.

3. Миніатюрный портретъ Романа Коваленскаго.

4. Силуэты сэра Блекстона и его супруги, рожден. Кетчеръ, XVIII в.

А. И. Сумбулъ.

1. Портретъ профильный, фарфоровый, кн. А. В. Суворова-Рымникскаго, съ надписью на плечѣ: Vigore et celeritate, т.-е. «быстротою, и натискомъ». На задней сторонѣ медальона французскій ребусъ: C L R O 2 (луна-lune i, червякъ-vers), т.-е. C'est le héros de l'univers. 1799 г.

М. Н. Ермолова.

1. Портретъ Петра I, круглый, въ бронзовой рамкѣ, подаренный Петромъ I Ан. Демидову.

2. Миніатюрный портретъ А. П. Ермолова, XVIII в.

Гг. Леонтьевы.

Таблица съ 11-ю фамильными портретами графовъ Зубовыхъ, времени конца XVIII и начала XIX столѣтій:

1. Александръ Васильевичъ Суворовъ.

2. Княгиня Варвара Ивановна Суворова, рожденная кн. Прозоровская.

3. Графъ Николай Александровичъ Зубовъ.
4. Графиня Наталія Александровна Зубова.
5. Графъ Валеріанъ Александровичъ Зубовъ.
6. Графъ Дмитрій Александровичъ Зубовъ.
7. Князь Платонъ Александровичъ Зубовъ.
8. Графиня Наталія Александровна Зубова.
9. Графиня Елизавета Васильевна Зубова, супруга гр. Александра Николаевича Зубова.
10. Графъ Александръ Николаевичъ Зубовъ.
11. Аѳанасій Николаевичъ Зубовъ.

Л. Г. Лукутина.

1. Неизвѣстная дама; начала XIX в.
2. Князь Потемкинъ въ лиловомъ халатѣ.
3. Портретъ мужчины съ двумя дѣтьми. раб. Vernet.
4. Портретъ мужчины въ напудренномъ парикѣ и зеленомъ кафтанѣ.
5. Понятовскій.
6. Людовикъ XV.
7. Императоръ Александръ I верхомъ.
8. П. И. Мелиссино, начальникъ артиллеріи (род. 1726 г., ум.—1797 г.).
9. Графъ А. И. Мусинъ-Пушкинъ (1744 г. † 1817 г.).
10. Графъ В. П. Мусинъ-Пушкинъ (1735 г. † 1804 г.).
11. Князь М. И. Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій.

Князь А. В. Шаховской.

1. Князь Михаилъ Александровичъ Шаховской.
2. Князь Валентинъ Михайловичъ Шаховской.
3. Княгиня Елизавета Сергѣевна Шаховская, рожденная графиня Головина.
4. Княгиня Долгорукая-Крымская.
5. Графъ Валентинъ Платоновичъ Мусинъ-Пушкинъ.
6. Графиня Прасковья Васильевна Мусина-Пушкина, рожд. княжна Долгорукая-Крымская.
7. Фельдмаршалъ Графъ Валентинъ Платоновичъ Мусинъ-Пушкинъ.
8. Онъ же.
9. Князь Михаилъ Александровичъ Шаховской.
10. Княжна Аграфена Михайловна Черкасская.
11. Княжна Черкасская.
12. Княгиня Елизавета Сергѣевна Шаховская, рожд. графиня Головина.
13. Графъ П. В Мусинъ-Пушкинъ.

14. Князь Долгорукій-Крымскій.
15. Родственники кн. Шаховскихъ.
16. Графиня Елизавета Сергѣевна Головина.
17. Графъ Федоръ Сергѣевичъ Головинъ.
18. Графъ Гавріилъ Карловичъ Моденъ.
19. Княгиня Е. С. Шаховская, рожд. граф. Головина.
20. Императрица Александра Ѳеодоровна.
21. Двое дѣтей: князья Александръ и Михаилъ Валентиновичи Шаховскіе.

О. И. Прове.

1. Два мужскихъ и два женскихъ портрета-миніатюры неизвѣстныхъ.
2. Рашель.
3. Графиня Де-ла-Моттъ.
4. Графъ Бутурлинъ.
5. Злобинъ, основатель Вольска.
6. Князь А. В. Суворовъ-Рымникскій.
7. Полина Бергезе.
8. Три мужскихъ портрета и одинъ женскій неизвѣстныхъ.
9. Спаситель—работы Іосифа Тончи.
10. Бузи—музыкантъ, уроженецъ г. Пьеве.

Баронъ В. Д. Шеппингъ.

1. Три фарфоровыхъ медальона, фабрики Веджвудъ.

С. Н. Глѣбова.

1. М. Н. Глѣбовъ.
2. Одинъ мужской и три женскихъ портрета.

С. Д. Пономаревъ.

1. Императрица Екатерина II, на металлѣ.
2. Наполеонъ I.
3. Великій князь Константинъ Павловичъ.
4. Императрица Екатерина II.
5. Императоръ Александръ I.
6. Маршалъ Бернадоттъ, впослѣдствіи король Швеціи подъ именемъ Карла XIV Іоанна (1818—1844 г.).
7. Императоръ Александръ I.
8. Онъ же.
9. Король Прусскій Вильгельмъ III.
10. Императоръ Александръ I.
11. Онъ же.

Княгиня С. Н. Голицына.

1. Миніатюра кн. Вар. Ив. Голицыной.

Графиня А. А. Васильева-Шиловская.

1. Портретъ графа Васильева, министра финансовъ, работы Боровиковскаго.
2. Акварельный портретъ графа В. Ѳ. Васильева.
3. Портретъ его же, миніатюра.

Л. Г. Лукутина.

1. Портреты костяные, рѣзные, в. к. Павла Петровича и его супруги.
2. Три портрета костяныхъ: Имп. Александра I, Франца II и Вильгельма III.

М. Г. Смирновъ.

1. Медальонъ работы гр. Ф. П. Тотстого, изображающій бюстъ Императора Николая I, въ профиль, въ одѣяніи русскаго древняго воина. Медальонъ, по указанію владѣльца, весь пройденъ окончательно и исправленъ собственноручно гр. Ф. П. Толстымъ.

Б. Н. Салтыковъ.

1. Рѣзные изъ кости медальоны-портреты Императрицы Екатерины II, Великаго Князя Павла Петровича и Великой Княгини Наталіи Алексѣевны.

П. И. Щукинъ.

1. Старинная китайская бархатная парча.
2. Персидскій фасонный атласъ, конца XVI в.
3. Персидскій фасонный атласъ, XVII в.

4—11. Персидская бархатная парча, XVII в.

12—13. Персидская бархатная парча, XVI в.

14—15. Персидская фасонная парча, XVII в.

16. Малоазіатская, атласная съ золотомъ, подушка, XVII в

17. Малоазіатская, фасоннаго бархата, подушка, XVIII в.

17 bis. Бархатное оплечье, русской работы XVII в.

18—22. Пfive шитыхъ оплечій, русской работы XVI в.

23. Оплечье изъ французской парчевой матеріи, конца XVII в.

24. Шитое оплечье, русской работы конца XVIII в.
25. Епитрахиль, шитая золотомъ и серебромъ, русской работы, XVI в.
26—27. Русское шитье по бархату XVI в.
28. Русское шитье по атласу, XVIII в.
29. Шитье по бархату, русской работы начала XIX в.
30. Шитый конецъ полотенца, русской работы начала XIX в.
31. Вязаный воздухъ, русской работы начала XIX в.
32. Мебельная матерія, Лазаревской фабрики (въ Москвѣ), XVIII в.
33—35. Три воздуха изъ слуцкихъ кушаковъ, XVIII в.
36—37. Двѣ польскія ризы изъ слуцкихъ кушаковъ, XVIII в.
38—39. Двѣ кофточки изъ слуцкой биты (лямы) XVIII в.
40. Бархатная вышитая далматика изъ Португаліи, XVI в.
41—46. Итальянскія фасонныя ткани, три изъ нихъ съ золотымъ петельчатымъ бархатомъ, XVI в.
47. Французскій фасонный бархатъ, XVII в.
48—49. Французскія парчевыя матеріи, конца XVII в.
50. Французскій фасонный бархатъ, конца XVIII в.
1. Портретъ имп. Екатерины II, вышитый чернымъ шелкомъ по бѣлому атласу.
2. Картинка, вышитая чернымъ шелкомъ по бѣлой шелковой тафтѣ. Работы Натальи Николаевны Ланской, въ первомъ бракѣ за Александромъ Сергѣевичемъ Пушкинымъ.
3. Бумажникъ изъ бѣлой шелковой тафты, вышитый чернымъ шелкомъ.
4. Картинка, вышитая по бѣлому атласу разноцвѣтными шелками.

Гг. Леонтьевы.

Конскій приборъ кн. Платона Александровича Зубова:
1. Двѣ большихъ попоны конскія, парадныя, съ шитыми золотомъ гербами князя.
2. Двѣ большихъ попоны, густо набранныя серебряными бляшками.
3. Два чалдара, средней величины, суконныхъ, абрикосоваго цвѣта: одинъ вышитъ золотомъ, другой серебромъ.
4. Чалдаръ бархатный, шитый золотомъ.
5. Семь суконныхъ чепраковъ съ шитьемъ.
6. Пять бархатныхъ чепраковъ съ шитьемъ.
7. Четыре пары крылецъ.
8. Пара большихъ ольстръ.
9. Пять паръ маленькихъ ольстръ.
10. Четыре оголови съ репмами, густо набранныя серебромъ.

11. Три серебряныхъ вызолоченныхъ паперсти, русской работы XVIII в.

Сѣдельный приборъ его же:

12. Арчакъ восточной, сканной съ эмалью, работы XVIII в.; скань серебрянная вызолоченная.

13. Бархатная, съ золоченнымъ кружевомъ, подушка.

14. Двѣ пары крылецъ сафьянныхъ.

15. Сѣть на лошадь.

16. Паперсть, оголовокъ съ решмой и пахви серебряные, золоченые, сканной восточной работы XVIII в.

Д. Г. Бурылинъ.

1. Коллекція массонскихъ знаковъ XIX в.

Л. Г. Лукутина.

1. Стулъ стальной съ гравированнымъ рисункомъ и съ бронзовыми, золочеными, накладками. Западной работы XVIII в.

С. Н. Глѣбова.

Части русскихъ простыхъ костюмовъ и головныхъ украшеній конца XVIII в.

1. Шугай розовый съ цвѣтами.
2. Душегрѣйка съ серебрянымъ галуномъ и помочами.
3. Юбка лиловая, тканная серебромъ.
4. Налобная повязка
5. Кофта голубая, затканная серебромъ.
6. Душегрѣйка розовая съ зеленымъ узоромъ.
7. Двѣ фаты шитыя волоченымъ золотомъ и серебромъ.
8. Юбка лиловая, тканая серебромъ.
9. Налобная повязка.
10. Сарафанъ зеленый, затканый шелкомъ, цвѣтами.
11. Три кики.

Ф. В. Кетчеръ.

1. Русская купеческая фата второй половины XVIII в.
2. Золототканный русскій платокъ того же времени.

Кн. В. М. и С. Н. Голицыны.

1. Русскій кушакъ времени Екатерины II.
2 Оплечье, шитое серебромъ по атласу того-же времени.

М. А. Калачева.

1. Шерстяной платокъ, русской работы первой половины XIX в.

Графиня Н. М. Соллогубъ.

1. Одиннадцать кусковъ мебельныхъ и стѣнныхъ матерій XVIII в.

С. А. Ауновская.

1. Чашка съ блюдцемъ завода Сафронова. На чашкѣ изображена сцена поѣздки на «калиберѣ».

В. и Е. Маурины.

1. Стаканъ стеклянный съ золотымъ ободкомъ; на медальонѣ молочнаго стекла шифръ Императора Александра I подъ короной и надпись. «Парижъ взятъ 19 марта 1814 г.».

2. Стеклянная большая рюмка, съ изображеніемъ на медальонѣ богини Побѣды (Викторіи) и карты сраженій 1813—1814 гг.

А. В. Селивановъ.

1. Стеклянный стаканъ, съ двуглавымъ орломъ и надписью: «Pter. Alex. Magn. Czar. Mosc.» Петровскаго времени.

А. И. Преображенскій.

1. Стеклянный кубокъ съ двуглавымъ орломъ и надписью: Casaniem, Zibirien, Astracanien, Rusia. Заглавныя буквы этихъ названій гравированы въ лежачемъ положеніи, такъ что получается анаграмма «Czar». Петровскаго времени.

Е. В. Перевощикова.

1. Стеклянный стаканъ XVIII в.

Е. А. Ботъ.

1. Стеклянная кружка принадлежавшая князю П. М. Волконскому.

Ф. В. Кетчеръ.

1. Стеклянный молочникъ Императорской гранильной фабрики.

Е. А. Ботъ.

1. Фарфоровый флаконъ, русской работы.
2. Чашка китайскаго фарфора.
3. Блюдо иностраннаго фарфора съ пейзажемъ.

Ѳ. П. Прове.

1. Чашка съ блюдцемъ Императ. фарфороваго зав., времени Импер. Николая I.
2. Фарфоровый молочникъ, западной работы, XIX в.
3. Двѣ фарфоровыя фигуры (парень и дѣвушка) русской работы.

Д. Р. Востряковъ.

1. Тарелка севрскаго фарфора, XVIII в.
2. Тарелка берлинскаго фарфора, начала XIX в.
3. Пять тарелокъ вѣнскаго фарфора, начала XIX в.

Баронъ В. Д. Шеппингъ.

1. Кофейникъ и чайникъ, берлинскаго фарфора, начало XIX в.
2. Чашка съ блюдцемъ, зав. Гарднера, XVIII в.
3. Четыре тарелки вѣнскаго фарфора, начало XIX в.

А. В. Трутовская.

1. Фарфоровый подносъ, русской работы, конца XVIII в.

Графиня А. А. Васильева-Шиловская.

1. Фаянсовая тарелка, старинной итальянской работы.

Я. П. Обуховъ.

1. Tête-à-tête англійскаго фарфора Crown-Darby Дерби, 1785 г. (Чайникъ, сахарница, двѣ чашки съ блюдцами и подносъ).
2. Двѣ саксонскія фарфоровыя чашки съ блюдцами, конца XVIII в. и начала XIX в.
3. Фарфоровая тарелка, XIX в. русской работы.
4. Фарфоровый подносикъ, съ серебряными инкрустаціями, XIX в.

Е. А. Шаблыкина.

1. Три фарфоровыя тарелки, русской работы начала XIX в.

N. N.

1. Фарфоровые полоскательная чашка, молочникъ и три чашки съ блюдцами, англійскаго завода Веджвуда, начала XIX в.

Д. Р. Востряковъ.

1. Тарелка севрскаго фарфора, начала XVIII в.
2. Тарелка берлинскаго фарфора, начала XIX в.
3. Пять тарелокъ вѣнскаго фарфора, начала XIX в.

Е. В. Перевощикова.

1. Фарфоровая фигура завода С. Поскочина.

Князь А. В. Шаховской.

1. Фарфоровый кувшинъ съ крышкой, французской работы, начала XIX в.

С. Г. Матвѣевъ.

1. Фарфоровая вазочка съ блюдцемъ, работы берлинскаго королевскаго завода, XIX в.

А. И. Преображенскій.

1. Двѣ тарелки Гарднера, XVIII в.

Ф. В. Кетчеръ.

1. Фарфоровая чашка съ блюдцемъ, съ портретомъ женщины, французской работы, начало XIX в.
2. Фарфоровая чашка, зав. Гарднера, начало XIX в.
3. Фарфоровая чашка съ блюдцемъ, русской работы, начало XIX в.
4. Тарелка берлинскаго фарфора, конца XIX в.
5. Тарелка Императорскаго зав., начало XIX в.
6. Тарелка берлинскаго фарфора, начало XIX в.
7. Фарфоровая тарелка, французской работы, начало XIX в.
8. Серебряный ножъ, московской работы, 1771 г., съ фарфоровымъ черенкомъ.
9. Фарфоровый подсвѣчникъ, французской работы, начало XIX в.
10. Тарелка русскаго фарфора съ видомъ памятника Петру Великому въ Петербургѣ.
11. Двѣ фарфоровыя саксонскія тарелки, конца XVIII в.

Баронъ В. Д. Шеппингъ.

1. Пистолетъ; на дулѣ надпись: L Laza Rino; начало XVIII в.

Ѳ. И. Прове.

1. Сабля въ ножнахъ, окованныхъ серебряными, чеканными пластинами; рукоять серебряная, чеканная. На клинкѣ золотой насѣчкой икона Божіей Матери съ Младенцемъ и надпись: «Во име Опа и Сина и Светахо Духа, Аминь. Семь крьтомь побеждаю врахи наши».

Сабля, по преданію, принадлежала Мазепѣ.

Графъ Л. Н. Игнатьевъ.

1. Ятаганъ Митрополита Петра I Черногорскаго, отца князя Данилы, дѣда нынѣ царствующаго князя Черногорскаго Николая, 1802 года. По клинку арабская надпись и годъ.

С. А. Педашенко.

1. Портфель краснаго сафьяна, шитый серебромъ, принадлежавшій Дмитрію Прокофьевичу Трощинскому, министру юстиціи при Екатеринѣ II, Павлѣ I и Александрѣ I.

Портфель сдѣланъ, очевидно, въ Турціи, во время пребыванія тамъ Трощинскаго въ качествѣ посла, такъ какъ на немъ имѣется вышитая серебромъ надпись: «Constantinople 1792». Замокъ въ видѣ чаши съ крышей, серебряный, вызолоченный. На нижней сторонѣ портфеля монограмма Д. Т., вокругъ которой шитый шелкомъ и серебромъ георгіевскій крестъ на лентѣ.

Д. М. и Н. А. Бибиковы.

1. Два турецкихъ мундштука, составленныхъ изъ отдѣльныхъ частей разноцвѣтнаго янтаря, яшмы, золоченой бронзы и друг.

2. Шесть кофейныхъ чашечекъ, стараго саксонскаго фарфора и шесть серебряныхъ, частью золоченыхъ, къ нимъ ложечекъ.

3. Походный футляръ для корана, кожаный съ серебряной золоченой, басемной работы, съ цвѣтными камнями, крышкой. Ремень украшенъ бляшками изъ низкопробнаго серебра. По концамъ футляра двѣ кисти.

4. Патронница басемная.

5. Пара пистолетовъ турецкихъ, кремневыхъ XVIII в., въ золоченой литой оправѣ.

6. Ятаганъ съ серебряной съ чернью ручкой 1806 г.

7. Восточная сабля въ ножнахъ. Крыжъ инкрустированъ золотомъ.

8. Двѣ турецкія ложки начала XIX в.

(Всѣ эти предметы принадлежали пашѣ, начальствовавшему надъ Виддиномъ во время русско-турецкой войны 1808—1809 гг. и были подарены этимъ пашей, по заключеніи мира, Н. В. Бибикову).

Ѳ. В. Веркмейстеръ.

1. Группа изъ слоновой кости и дерева, нѣмецкой работы половины XVIII в., состоящая изъ 8 фигуръ и орла и изображающая «Спасеніе Альцесты».

По греческому преданію Альцеста, дочь іолкосскаго царя Пеліаса, была супругою Адмета ферскаго царя въ Ѳессаліи. Она добровольно жертвуетъ собою за супруга, которому парки обѣщали продолжить жизнь, если въ его смертный часъ кто-либо пожертвуетъ жизнь за него. Альцеста, однако, не осталась въ подземномъ царствѣ, а была по приказанію Аполлона отвоевана Геркулесомъ, который приводитъ ее обратно къ Адмету и этотъ моментъ изображенъ въ группѣ. Группа эта куплена изъ собранія кн. Тенишева.

2. Приданный сундукъ начала XVIII в. обитый рельефнымъ, прорѣзнымъ, оцинкованнымъ желѣзомъ. Въ орнаментѣ иниціалы, княжеская корона и годъ: «Anno 1732».

3. Коверъ-попона, русской работы конца XVIII в. съ короной и гербомъ Императора Петра III (гербъ Гольштинскій и по бокамъ иниціалы).

4. Коверъ-гобеленъ шитый шерстью и серебромъ XVIII в. размѣръ 2 арш. 8 вер. и 2 арш. 6 верш.

5. Ружье съ иниціалами Императрицы Елисаветы Петровны и съ надписью: «Тула 1745 г.».

6. Охотничій ножъ времени Императрицы Елисаветы Петровны въ серебряной черневой оправѣ съ яшмовой рукояткой, въ ножнахъ.

7. Охотничій ножъ въ серебряной золоченой оправѣ и въ деревянныхъ ножнахъ.

8. Топорикъ съ золотой инкрустаціей на рукояткѣ, въ серебряной оправѣ, XVII вѣка.

9. Шапка времени Императора Александра, инкруст. золот., съ надписью. «Е. И. В. оружейникъ Геуркъ».

10. Пять костяныхъ рѣзныхъ портретовъ: два Екатерины II, Великаго князя Павла Петровича, Императрицы Александры Ѳеодоровны (?), работы Шродта, и Петра I-го.

А. В. Муравьевъ.

1. Пятьдесятъ рисунковъ карандашомъ, перомъ и акварелью Н. А. Степанова, изображающихъ каррикатуры на различныхъ дѣятелей первой половины XIX ст.—Гоголя, Жуковскаго, Бенедиктова, Кукольника, Гребенку, Майкова, Глинку, Даргомыжскаго, Брюллова, Яненко, А. Н. и С. Н. Муравьевыхъ и др.

А. В. Трутовская.

1. Портретъ карандашомъ Ѳ. М. Достоевскаго; оригинальный рисунокъ съ натуры его товарища по Инженерному Училищу акад. К. А. Трутовскаго, 1847 г.

П. И. Щукинъ.

1. Десять силуэтныхъ, вырѣзанныхъ изъ бумаги картинокъ, работы гр. Ѳ. П. Толстого, 1830 г.

2. Проэктъ А. Л. Витберга храма Христа Спасителя въ Москвѣ, на Воробьевыхъ горахъ, писанный тушью.

3. То-же писанный акварелью.

4. Проэктъ К. Тона того-же храма, писанный акварелью.

П. Ѳ. Гейне.

1. Табакерка Император. фарфороваго завода, времени Имнер. Елисаветы Петровны, съ рисунками въ жанрѣ Теньера.

2. Табакерка въ видѣ конверта съ надписью (въ старинной коробкѣ).

3. Табакерка саксонскаго фарфора съ портретомъ Петра Великаго.

4. Серебряная съ чернью и позолотой табакерка, великоустюжской работы, съ изображеніями сценъ изъ битвы и сдачи Азова.

5. Табакерка изъ папьемаше съ портретомъ графа Дибича Забалканскаго.

6. Лукутинская табакерка съ изображеніемъ рынка.

7. То-же съ видомъ Сорренто.

8. Миніатюрный портретъ Импер. Николая I, писанный фонъ-деръ-Гау.

9. Миніатюрный портретъ Великаго Князя Михаила Павловича, писанный Рокитулемъ сыномъ въ 1821 г.

10. Миніатюрный портретъ неизвѣстнаго, писанный Каре въ 1780 г.

11. Портретъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, супруги Импер. Павла I, писанный на кости Кроневстеромъ.

12. Золотое кольцо съ портретомъ Импер. Николая I, осыпанное бриллiантами.

13. Миніатюрный портретъ неизвѣстной дамы, 1785 г.

14. То-же XVIII в.

15. Стеклянный медаліонъ Импер. хрустальнаго завода съ портретомъ Импер. Екатерины II, работы Импер. Маріи Ѳеодоровны 21-го апрѣля 1780 г.

16. Стеклянный медальонъ съ портретомъ Великаго Князя Александра Павловича.

17. Миніатюра, писанная на кости, въ рамкѣ съ каменьями конца XVIII в.

18. Старинный грузинскій, золотой съ эмалью и каменьями крестъ.

19. Фарфоровая ваза съ крышкой и портретами Импер. Александра I и Импер. Елисаветы Алексѣевны.

20. Портретъ Импер. Николая I, писанный на фарфорѣ, работа Импер. завода.

21. Портретъ Великаго Князя Константина Павловича, писанный на бумагѣ водяными красками.

22. Гобеленовый кошелекъ Петра Великаго въ серебряной оправѣ; на одной сторонѣ кошелька друхглавый орелъ, на другой вензель Императора.

23 и 24. Серебряный, золоченый ножикъ и вилка Петербургской работы 1798 г. съ фарфоровыми черенками Импер. завода, изъ Гатчинскаго сервиза.

25. Фарфоровая группа Импер. завода, изображающая торговца рыбой времени Импер. Екатерины II.

26. Фарфоровая группа Импер. завода, изображающая русскихъ крестьянъ времени Импер. Екатерины II.

27. Фарфоровая карзинка съ гирляндами изъ плодовъ Импер. завода, времени Импер. Екатерины II.

Р. Полякова.

1. Серебряный бокалъ съ крышкой, Лейпцигъ, к. XVII в.

2. Серебряный бокалъ съ крышкой, русской раб., нач. XVIII в.

3. Серебряный бокалъ, нѣмецкой раб. XVIII в.

4. Кубокъ серебряный—ананасъ, Нюренбергъ, XVIII в.

5. Кубокъ серебряный—ананасъ, русск. раб. XVIII в.

6. Кубокъ кокосовый въ серебряной оправѣ, русск. раб. XVIII в.

7. Чайница, полоскательница, подносъ, кофейникъ и судокъ съ 4-мя флаконами—серебряные, Московской раб. 1762 г.

8. Судокъ серебряный, русск. раб. XVIII в.
9. Серебряная лоханка и кружка, восточной раб., нач. XIX в.
10. Серебряный колокольчикъ, иностр. раб. 1713 г.
11. Серебряная кружка, Московской раб. XVIII в.
12. Три серебряныхъ табакерки, русск. раб. XVIII в.
13. Серебряный ящикъ, Тобольской раб. XVIII в., съ мѣткой Дениса Ивановича Чичерина.
14. Два серебряныхъ флакона XVIII в. иностранной раб.
15. Серебряный флаконъ, эмалированный, XVIII в.
16. Серебряный ящикъ съ темно-синей эмалью, русск. раб. XVIII в.
17. Серебряный дѣтскій чайный приборъ, н. XIX в.
18. Серебряная табакерка съ эмалью, заграничной раб. XVIII в.
19. Золотая табакерка, заграничной раб. к. XVIII в.
20. Золотая табакерка. Франц. раб. н. XVIII в.
21. 5 золотыхъ эмалированныхъ табакерокъ, н. XIX в.
22. Табакерка, украшенная бриллiантами, XVIII в.
23. Двѣ золотыя табакерки съ мозаикой н XIX в.
24. Желѣзная табакерка, эмалированная, XVIII в.
25. Табакерка саксонскаго фарфора XVIII в.
26. Пять золотыхъ часовъ, XVIII в.
27. Двое часовъ серебряныхъ, XVIII в.
28. Золотые часы, к. XVIII в.
29. Золотой браслетъ съ часами, XVIII в.
30. Золотая брошка съ часами. н. XIX в.
31. Золотое кольцо съ часами, н. XIX в.
32. Золотые эмалированные часы, н. XIX в.
33. Золотой ключъ для часовъ, н. XIX в.
34. Золотой ящикъ, н. XIX в.
35. Два золотыхъ игольника, к. XVIII в.
36. Золотой флаконъ, к. XVIII в.
37. Старинное золотое кольцо съ еврейской надписью.
38. Золотое кольцо съ миніатюрой, XVIII в.
39. Двѣ грузинскія серьги. эмалированныя, съ жемчугомъ.
40. Ажурная пластинка слоновой кости, индійской работы XVIII в.
41. Чернильница съ золотой инкрустаціей.
42. Кожанный, эмалированный ящикъ.
43. Видъ Московскаго Кремля. Мозаика, н. XIX в.
44. Восемь кокошниковъ, украшенныхъ жемчугомъ XVIII в.
45. 2 бархатныхъ кушака, украшенныхъ жемчугомъ, Донскихъ казачекъ. XVIII в.
46. Ящикъ слоновой кости съ миніатюрой, XVIII в.

М. П. Востряковъ.

1. «Степенная» рукопись XVII вѣка въ листѣ съ заставками и двумя миніатюрами: на одной изображена княгиня Ольга, на другой родословное древо. Писана въ 7177 (1669) году.

2. Евангеліе-Апракосъ XVI в., рукописное, съ 4-мя изображеніями Евангелистовъ.

3. Евангеліе рукописное въ четверку, съ 4-мя заставками; на старомъ переплетѣ сохранились Евангелисты, мѣдные, чеканные, а сверхъ стараго переплета сдѣланъ новый переплетъ.

4. «Недѣля» 7 вер. Строгановскихъ писемъ, XVI в.

5. Св. Великомученикъ Артемій $5^1/2$ вер. Римскихъ писемъ XV в.

6. Божія Матерь Смоленская, 7 вер. XVI в. Московскихъ писемъ.

7. Св. Іоаннъ Лѣствичникъ, 8 вер. XVI в. конца или начала XVII в.

8. Божія Матерь Шуйско-Смоленская, 10 вер. Новгородскихъ писемъ; съ изображеніями святыхъ на поляхъ, XV в.

9. Св. Николай Чудотворецъ съ житіемъ, 2 арш. 8 вер. Новгородскихъ писемъ. Внизу, направо, уцѣлѣла надпись «на поклоненіе всимъ крестьяномъ», XIV—XV вв.

Л. Н. Титова.

1. Икона Казанской Божіей Матери въ серебряномъ золоченомъ чеканномъ окладѣ, съ таковымъ же вѣнцомъ и цатой, XVII в.

П. Я. Малевинскій.

1. Икона Владимірской Божіей Матери въ серебряномъ, золоченомъ, чеканномъ окладѣ XVII в., украшенномъ драгоцѣнными камнями. На ризѣ продольныя накладки съ лалами, по сторонамъ вѣнца три дробницы (четвертая утеряна) съ надписями чернью. Письмо иконы покрыто слюдой.

М. Г. Смирновъ.

1. Икона костяная, рѣзная, 17-ти праздниковъ, русской работы XVII в.

Парчи и шелковыя матеріи фабрики А. и В. Сапожниковыхъ

въ Москвѣ.

I. Матеріи Царствованія Императора Николая Павловича.

1. Портретъ Его Императорскаго Величества.

Матеріи сработанныя для Большого Кремлевскаго Дворца, взамѣнъ бывшихъ совершенно такихъ же рисунковъ и цвѣтовъ.

2. Голубой муаръ для стѣнъ Андреевскаго зала.
3. Бѣлый муаръ для стѣнъ Екатерининскаго зала.
4. Муаръ полосатый для скамеекъ Георгіевскаго зала.
5. Брокатель зеленая для стѣнъ, мебели и драпри Парадной гостиной.
6. Матерія розовая.
7. Брокатель малиновая.

Примѣчаніе. Всѣ матеріи первоначально были выработаны также на фабрикѣ Г. Г. Сапожникова; №№ 2, 3, 4 и 5 первоначально были затканы серебромъ и золотомъ.

II. Матеріи Царствованія Императора Александра Николаевича.

Выработаны ко дню Священнаго Коронованія Его Императорскаго Величества 26 Августа 1856 г.

8. Грань золотая съ гербами для троновъ въ Андреевскомъ залѣ и Грановитой Палатѣ Кремлевскаго дворца; точно такая-же грань была сработана для этихъ троновъ къ Коронованіямъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Государей Александра Александровича и Николая Александровича.
9. Парча для облаченій во время Коронованія Его Императорскаго Величества.

Матеріи сработанныя для Дворца Бояръ Романовыхъ въ Москвѣ:

10. Матерія съ вензелями и грифонами.
11. Матерія красная съ сидящими грифонами.
12. Парча зеленая съ пунцовыми вензелями.
13. Матерія голубая.

Матеріи Малаго Кремлевскаго Дворца (въ которомъ родился Государь Императоръ Александръ Николаевичъ).

14. Брокатель бѣлая для спальни.
15. Лампа голубое для столовой.
16. Лампа зеленое—Угловая гостиная.
17. Лампа голубое съ бѣлымъ.
18. Лампа репсовое малиновое—Уборная Ея Величества.
19. Лампа голубое съ муаромъ—Кабинетъ Ея Величества.
20. Штофъ малиновый—Гостиная.
21. Штофъ малиновый—Кабинетъ Его Величества.
22. Штофъ голубой—Уборная Его Величества.

III. Матеріи Царствованія Императора Александра Александровича.

Выработанныя ко дню Священнаго Коронованія Его Императорскаго Величества 15 Мая 1883 г.

23. Глазетъ золотой для порфиръ Ихъ Императорскихъ Величествъ (гербы и рисунки были вышитые).

24. Парча для церковныхъ облаченій во время Коронованія.

25. Матерія для полавочника въ Грановитой Палатѣ.

Выработанныя для Собора Христа Спасителя:

26. Грань съ гербомъ для креселъ на Царскомъ мѣстѣ.

27. Матерія голубая съ Херувимами для завѣса Царскихъ вратъ.

IV. Парчи выработанныя ко дню Священнаго Коронованія нынѣ благополучно Царствующаго Государя Императора Николая Александровича.

28. Полотнище Государственнаго Знамени.

29. Грань съ гербами для порфиръ Ихъ Императо[illegible] Величествъ.

30. Парча для Церковныхъ облаченій во время Коронов.

31. Аксамитъ петельчатый для оплечій на саккосахъ, фелоняхъ и стихаряхъ во время Коронованія.

32. Воздухи.

33. Грань съ гербомъ для костюмовъ герольдовъ.

В. Х. Гоберманъ.

1. Бутыль зеленаго стекла съ 14 эмалевыми изображеніями исторіи Іосифа Прекраснаго, съ подписями. Русской работы второй половины XVIII в.

2. Миска бѣлой эмали, русской работы, средины XVIII в.

С. Г. Матвѣевъ.

1. Фигура изъ слоновой кости, изображающая женщину въ пеплумѣ, поддерживающую на лѣвомъ плечѣ вазу. Нѣмецкой работы XV—XVI в.

Д. Р. Гофштеттеръ.

1. Два ковра работы крѣпостныхъ ковровщицъ Алексѣя Ивановича Савелова, 1825 года, въ с. Савеловкѣ, Козловскаго у.,

Тамбовской губ. Пряжа и окраска шерсти, равно какъ и подборъ тѣней дѣлались главной мастерицей, учившейся въ имѣнiи Д. Н. Вердеревскаго.

Графъ К. П. Клейнмихель.

Secrétaire со столомъ, польскiй, чернаго дерева, двустворчатый, украшенный вставными серебряными пластинками съ чеканными изображенiями различныхъ сценъ отъ исторiи царствованiя короля Сигизмунда III. На одной изъ пластинокъ стола, выгравирована надпись «Sig. Rex. Pol.».

Н. Д. Бартрамъ.

1. Витрина съ игрушками, исполненными крестьянскими дѣтьми дер. Семеновки, Льговскаго у., Курской губ., по рисункамъ Н. Д. Бартрамъ.
2. Пано «Снѣсь» гр. А. К. Толстого.
3. » «Ходитъ вѣтеръ у воротъ», по романсу Глинки.
4. » «Морозко», на сюжетъ русской сказки.
5. » «Вѣтеръ по морю гуляетъ», изъ «Царя Салтана» Пушкина.

Всѣ эти пано исполнены М. У. Б. по рисункамъ Н. Д. Бартрамъ.

6. Рѣзные ларецъ и туалетъ, исполненные крестьянами с. Семеновки, Курской губ.

С. А. Арсеньева.

1. Три карандашныхъ портрета, работы А. Л. Витберга, изображающихъ:
а) его отца Лаврентiя Самойловича Витберга,
б) его вторую жену Евдокiю Васильевну, рожд. Пузыревскую и
в) его собственный портретъ.

Е. Я. Ильинская.

1. Три карандашныхъ портрета, работы А. Л. Витберга, изображающихъ:
а) отца его первой жены Василiя Артемьева;
б) жену послѣдняго и
в) его первую жену Елизавету Васильевну, рожд. Артемьеву.

Pcesse Helene Georgevna
Saxe-Altenburg
demeure à Camene Ostrovo
dans son chateau
superbe cantonnier

Cte Fersen aide camp G Duc
[illegible]

gendre Alexandre Dolgorouki
2 clotrons

Belosersk joli bronze

